

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة / : جامعة ذي قار
الكلية / : كلية التربية للعلوم الانسانية
القسم العلمي / : اللغة العربية
تاريخ ملء الملف / : ٢٠١٧/٩/١٨

التوقيع :
اسم المعاون العلمي : أ.د. رائد حمود عبد الحسين
التاريخ :
اسم رئيس القسم : أ.د. عبد الرحمن فرهود جساس
التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : أ.د. حسن سوادى نجيبان
التاريخ :
التوقيع

مصادقة السيد العميد
أ.د. نعيم كريم عجمي

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج	
1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار /كلية التربية للعلوم الانسانية
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	دراسة اللغة العربية وآدابها
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس لغة عربية
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	اللغة العربية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	النشاطات البحثية والمشاهدة والتطبيق في المدارس الثانوية
8. تاريخ إعداد الوصف	2017/9/1
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
1-رغد وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادتي اللغة العربية والتربية الاسلامية في المدارس الثانوية.	
2- تمكين الطلبة من الامام بقواعد اللغة العربية (نحوها وصرفها)، وفنونها البيانية والبلاغية ، وآدابها (الجاهلي ، الاسلامي ، العباسي ، الاتدلسي ، الحديث والمعاصر) ، مع القدرة على كتابة البحوث العلمية في تلك المجالات .	
3- تعزيز إدراك الطلبة بأفاق الثقافة اللغوية قديماً وحديثاً ، واكسابهم المهارات الأدبية واللغوية والكتابية المتنوعة .	
4- الارتقاء بوعي الطلبة في فهم جماليات اللغة العربية ، وتحليل نصوصها، ومعرفة المبدعين فيها عبر العصور ،تأليفاً وتدریساً في مجالي اللغة والأدب ، وبيان أثر استعمال أساليب اللغة العربية في فهم الإعجاز البياني للقرآن الكريم .	
5- اكساب المتخرجات مهارات تدريس ما تُلقينه من علوم لغوية متنوعة لطلبة المدارس الثانوية فيما بعد بما يناسبها من طرائق التدريس ويعينها من وسائل الإيضاح ومهارات التواصل العلمي الحديثة .	
10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- أن يتمكن الطلبة من ضبط قواعد اللغة العربية في النحو والصرف والإملاء و التعبير.</p> <p>2- أن يتمكن الطلبة من تطبيق قواعد اللغة العربية في الاستعمالات اللغوية المتنوعة .</p> <p>3- أن تلم الطلبة بمجمل آداب اللغة العربية (ما قبل الاسلام، الاسلامي، الأموي، العباسي، الأندلسي، الحديث والمعاصر) وأبرز شعراء كل مرحلة وأهك النصوص الأدبية فيها شعرا ونثرا .</p> <p>4- أن يلم الطلبة بمجمل مدارس النقد الأدبي عبر العصور .</p> <p>5- أن يلم الطلبة بعلوم القرآن الكريم (احكام التلاوة، التفسير، الحديث ومصطلحه وما يتعلق به</p> <p>6- أن يتعلم الطلبة المهارات التقنية الحديثة في دراسة اللغة .</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>ب 1 - أن يتمكن الطلبة من الامام بطرائق التدريس والقياس والتقويم للمادة العلمية .</p> <p>ب 2 - أن يتمكن الطلبة من إختيار طريقة التدريس المناسبة لكل مادة علمية بحيث يقدمها بطريقة مشوقة</p> <p>ب 3 - أن يتمكن الطلبة من حل المشكلات المتعلقة بفهم المادة العلمية لدى الطلبة بالاستعانة بنظريات علم النفس التربوي ووسائل التعليم الحديثة مما يسهل دراسة اللغة وتدرسيها</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>- الطريقة القياسية (الالقائية).</p> <p>- طريقة النص.</p> <p>- الطريقة الاستقرائية (الاستنبطية).</p> <p>- طريقة حل المشكلات .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>- التقويم البنائي او التكويني (الإمتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).</p> <p>- التقويم التشخيصي(الإمتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب)</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .</p> <p>ج1-تنشئة الطالب على حب اللغة العربية لغة القرآن الكريم ، وإدراك مكانتها بين اللغات .</p> <p>ج2- التعرف على مواطن الجمال في اللغة العربية وآدابها .</p> <p>ج3-تنمية الذوق الأدبي لدى الطالب ليدرك النواحي الجمالية في أساليب الكلام وصوره.</p> <p>ج4- العمل على النهوض باللغة العربية والعمل على نشرها وإيقاظ وعي الطلاب لشرف الكلمة وأثرها في قواعد الحوار وتنمية الوعي .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>لا تعتمد مد في الأهداف الوجدانية طرائق التعليم التقليدية ، لأنها أهداف قيمية لا يمكن تلقينها كالأهداف المعرفية لذا يُعتمد :</p> <p>1- الطالب للقدوة الحسنة فيمن حوله .</p> <p>2-تكوين فنة عامة من القيم الحسنة .</p> <p>3- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>لا يتم تقويم الأهداف الوجدانية عن طريق الاختبارات التقليدية ، بل يتم الإعتماد على ملاحظة سلوك الطلبة ومقابلتها ومناقشتها ومتابعة علاقتها بالوسط التعليمي بما يوفر سجلا تراكميا عن تمثلها للأهداف الوجدانية والقيمية .</p>

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- مهارات الحوار والمناقشة العلمية .
- د2- مهارات التقنيات الحديثة في الاتصالات والتوثيق والتواصل مع المؤسسات والمراكز العلمية .
- د3- مهارات العمل الجماعي خاصة في البحث العلمي .
- د4- مهارات حل المشكلات التربوية بالاستعانة بالبرامج والطرائق التربوية والنفسية .

طرائق التعليم والتعلم

- الطريقة الاستقرائية (الاستنباطية)
- طريقة حل المشكلات .
- اعد الدورات والندوات التدريبية لإكساب الطلبة القدرة على التواصل مع المجتمع ، والقدرة على الحوار المثمر ، وحل المشكلات التربوية بالطرائق العلمية .
- التفاعل الصفي وتبادل الآراء بين الطالب والمدرس لطرح صعوبات التعلم ومناقشة حلولها .

طرائق التقييم

- الاختبارات الشفوية والتحريرية ، الفردية والجماعية ، النظرية والعملية .
- الملاحظة المباشرة لأداء الطلبة في مجالات الحوار ، والتواصل الفكري والعلمي ، والعمل بروح الفريق ضمن الصف الدراسي وبيئة الكلية والجامعة .
- تكليف الطلبة بإعداد البحوث العلمية لاختبار قدرتهم على التفكير والاستنتاج وحل المشكلات .

11. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الأولى	AA1	النحو	3	-
المرحلة الأولى	AA2	أدب عصر ما قبل الإسلام	3	-
المرحلة الأولى	AA3	الصرف	2	-
المرحلة الأولى	AA4	البلاغة	2	-
المرحلة الأولى	AA5	الإنشاء والتعبير	2	-
المرحلة الأولى	AA6	علوم القرآن وقواعد التلاوة	2	-
المرحلة الأولى	AA7	علم النفس التربوي	2	-
المرحلة الأولى	AA8	أسس التربية	2	-
المرحلة الأولى	AA9	الحاسبات	1	1
المرحلة الأولى	AA10	حقوق الإنسان	1	-
المرحلة الثانية	AB1	النحو	3	-

-	3	الأدب الإسلامي	AB2	المرحلة الثانية
-	2	الصرف	AB3	المرحلة الثانية
-	2	العروض والقافية	AB4	المرحلة الثانية
-	2	البلاغة	AB5	المرحلة الثانية
-	2	الكتاب القديم	AB6	المرحلة الثانية
-	2	تحليل النص	AB7	المرحلة الثانية
-	2	الإدارة التربوية	AB8	المرحلة الثانية
1	1	الحاسبات	AB9	المرحلة الثانية
-	2	اللغة الإنكليزية	AB10	المرحلة الثانية
-	3	النحو	AC1	المرحلة الثالثة
-	3	الأدب العباسي	AC2	المرحلة الثالثة
-	2	النقد القديم	AC3	المرحلة الثالثة
-	2	الأدب الأندلسي	AC4	المرحلة الثالثة
-	2	علم اللغة	AC5	المرحلة الثالثة
-	2	المكتبة ومنهج البحث	AC6	المرحلة الثالثة
-	2	الحديث ومصطلحه	AC7	المرحلة الثالثة
-	2	الإرشاد التربوي	AC8	المرحلة الثالثة
-	2	طرائق التدريس	AC9	المرحلة الثالثة
-	3	النحو	AD1	المرحلة الرابعة
-	3	فقه اللغة	AD2	المرحلة الرابعة
-	2	النقد الحديث	AD3	المرحلة الرابعة
-	2	الشعر العربي الحديث	AD4	المرحلة الرابعة
-	2	النثر العربي	AD5	المرحلة الرابعة
-	2	التطبيقات الأدبية	AD6	المرحلة الرابعة
-	2	التطبيقات اللغوية	AD7	المرحلة الرابعة
2	-	المشاهدة والتطبيق	AD8	المرحلة الرابعة
-	2	القياس والتقويم	AD9	المرحلة الرابعة

12. التخطيط للتطور الشخصي

- التواصل العلمي من خلال الندوات والمؤتمرات والعمل المشترك مع كوادر كفاءة في الاختصاصات المماثلة.
- الاطلاع على دراسات عالمية في الاقسام المماثلة ، لتنمية القدرة على البحث وحل المشكلات العلمية .
- الانخراط في اكتساب خبرات ومهارات علمية حديثة في مجال التواصل التقني الحديث .

13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- يتبع القبول في الكلية نظام التوزيع المركزي الذي تنتهجه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بحسب استمارة القبول في الجامعات والمعاهد العراقية وبالموازنة بين رغبة الطالب وما حصل عليه من مجموع .
أما القبول في قسم اللغة العربية فهو يخضع لقرار لجنة مختصة بالقسم توازن بين رغبة الطالب ودرجته في مادة اللغة العربية في الامتحان النهائي للصف السادس في المرحلة الثانوية .

14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- رابط البرنامج على شبكة الانترنت ، وتطبيقاته في الجامعات المماثلة .
- الدورات التدريبية التي أقامتها أقسام الجودة والأداء الجامعي حول البرنامج في مختلف المعاهد والكليات في العراق .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / كلية التربية للعلوم الانسانية
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	أدب عصر ما قبل الإسلام / الصف الأول
4. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات صفية
5. الفصل / السنة	مقرر سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2017 / 9 / 21
8. أهداف المقرر	
1- إيصال نظرة عامة عن الأدب العربي في عصر ما قبل الإسلام .	
2- تعريف الطلبة بأهم الخصائص التي يتصف بها أدب هذه الفترة وتعريفهم بأهميته الحضارية والثقافية كونه يمثل الهوية التاريخية والعمق الراسخ للثقافة العربية قبل الإسلام ، الذي حفظ لنا عن طريق الرواية الشفوية والموثوقة حتى وصل إلى عصور التدوين التي حفظته لنا من الضياع ،	
3- فضلا على التعريف بأهم شعراء هذا العصر وخصوصية كل منهم .	
4- وتسليط الضوء على النثر في ذلك العصر بمختلف أشكاله وتقديم نماذج لكل فن من فنون نثر عصر ما قبل الإسلام .	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- بعد تلقي هذه المادة فإن المتلقي يكون على وعي كبير بأهمية أدب عصر ما قبل الإسلام .</p> <p>2- تطوير أدواقهم على تذوق النماذج العليا من الشعر والنثر .</p> <p>3- وتنمية القدرة على تحليل النصوص والوقوف على ما فيها من صور وأخيلة .</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب1 – ضبط اللسان العربي بالنسبة للطلبة عبر قراءة النصوص الشعرية القديمة وحفظها .</p> <p>ب2 – تنمية الحس والذائقة السليمين لدى الطلبة وتنمية قدراتهم على فهم النصوص الأدبية وتلمس ما فيها من مواطن الجمال .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) .</p> <p>طريقة النص</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالب في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفّي .</p> <p>التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- تنشأة الطالبات على حب اللغة العربية ، وفهم كونها لغة معجزة أديت بها معجزة القرآن الكريم .</p> <p>ج2- معرفة جماليات اللغة العربية عبر الاطلاع على أرقى النماذج الشعرية والأدبية في عصر ما قبل الإسلام .</p> <p>ج3- إيقاظ وعي الطالبات بقيمة التراث العربي الشعري والأدبي بأشكاله كافة الأفكار والحوار الحضاري .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .</p> <p>- تقديم النماذج الشعرية والأدبية بما تنطوي عليه من أبعاد حضارية وفنية ولغوية وأدبية ، مما يغرس لدى الطلبة الوعي بأهمية التراث الأدبي العربي في عصر ما قبل الإسلام الإيمان ودوره في البناء الحضاري الانساني والثقافة الكونية .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>تستخدم في قياس التقويم أكثر من طريقة لتوفير الشمولية :</p> <p>أولاً طريقة القياس المقالية التي يتم من خلالها فهم أفكار الطلبة حول الأهداف الوجدانية والقيمية .</p> <p>ثانياً طريقة الاختبارات الموضوعية التي تتمثل بالاختبارات ذات الإجابة القصيرة من مثل الاختيار من متعدد ، وملئ الفراغات ، والصح والخطأ .</p>

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة. بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1-القدرة فهم النصوص الشعرية ونقدها .

د2- حفظ النصوص الشعرية ومعرفة أهميتها الحضارية والفنية والثقافية بوصفها علم قوم لم يكن لهم علم أصح منه .

د3- اكتساب المعرفة بالتاريخ الأدبي العربي في عصر ما قبل الإسلام ومصادره وأهم الرموز الشعرية والأدبية فيه .

11. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	معنى الأدب لغة واصطلاحاً		3	تشرين الأول 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	معنى الأدب لغة واصطلاحاً		3	تشرين الأول 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	معنى الأدب لغة واصطلاحاً		3	تشرين الأول 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	معنى الأدب لغة واصطلاحاً		3	تشرين الأول 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مصادر أدب قبل الإسلام (الرواية ، المعاجم ، الدواوين ، كتب الاختيارات والحماسات)		3	تشرين الثاني 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مصادر أدب قبل الإسلام (الرواية ، المعاجم ، الدواوين ، كتب الاختيارات والحماسات)		3	تشرين الثاني 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مصادر أدب قبل الإسلام (الرواية ، المعاجم ، الدواوين ، كتب الاختيارات والحماسات)		3	تشرين الثاني 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مصادر أدب قبل الإسلام (الرواية ، المعاجم ، الدواوين ، كتب الاختيارات والحماسات)		3	تشرين الثاني 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الشعر أ- رواية الشعر وتوثيقه ، بر- قضية الانتحال وأسبابها ، وعرض آراء المؤلفين		3	كانون الأول 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الشعر أ- رواية الشعر وتوثيقه ، بر- قضية الانتحال وأسبابها ، وعرض آراء المؤلفين		3	كانون الأول 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	موضوعات الشعر العربي قبل الإسلام		3	كانون الأول 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	موضوعات الشعر العربي قبل الإسلام		3	كانون الأول 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الخصائص الفنية للشعر قبل الإسلام		3	كانون الثاني 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الخصائص الفنية للشعر قبل الإسلام		3	كانون الثاني 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	شعراء المعلقات		3	كانون الثاني 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	شعراء المعلقات		3	كانون الثاني 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	شعراء المعلقات		3	شباط 1

شباط 2	3	شعراء المعلقات	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
آذار 1	3	الشعراء الفرسان	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
آذار 2	3	الشعراء الفرسان	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
آذار 3	3	الشعراء الصعاليك	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
آذار 4	3	شعراء آخرون	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان 1	3	موضوعات النثر (النثر أنواعه وأسبابه)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان 2	3	موضوعات النثر (النثر أنواعه وأسبابه)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان 3	3	موضوعات النثر (النثر أنواعه وأسبابه)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان 4	3	موضوعات النثر (النثر أنواعه وأسبابه)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
مايس 1	3	موضوعات النثر (النثر أنواعه وأسبابه)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
مايس 2	3	مراجعة عامة	طريقة حل المشكلات	_____
مايس 3 و 4	_____	الامتحانات النهائية	_____	_____

12. البنية التحتية

1- الكتب المقررة المطلوبة	1- تاريخ الأدب العربي (العصر الجاهلي) ، شوقي ضيف . الطبعة : 6 . 2- تاريخ الأدب العربي قبل الإسلام ، نجر حمودي القيسي وزميلاه ، دار الحرية للطباعة ، 1979م .
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية ، د. ناصر الدين الأسد مصادر وخصائص الشعر الجاهلي ، راجيه جنة الرحمن
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية ، التقارير ،)	البحوث الأكاديمية حول الشعر والأدب في عصر ما قبل الإسلام المنشورة في المجلات العلمية المحكمة داخل العراق وخارجه .
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

يتصف المنهج المقرر لمادة الأدب في عصر ما قبل الإسلام بالشمولية والسعة إلا أنه يحتاج إلى زيادة الساعات لتغطية مفردات المادة على نحو مرض وواف .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛	
9. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / كلية التربية للعلوم الانسانية
10. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية .
11. اسم / رمز المقرر	الصرف / الصف الأول .
12. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات صفية .
13. الفصل / السنة	مقرر سنوي
14. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
15. تاريخ إعداد هذا الوصف	2017 / 9 / 20
16. أهداف المقرر	
- تمكين الطلبة من ضبط قواعد اللغة العربية في المستوى الصرفي ، بما يمكنهم من تمييز الصواب والخطأ في النصوص المختلفة .	
- استخدام أساليب اللغة العربية استخداما صحيحا لائقا بمقام الكلام .	
- تعريف الطلبة بأبرز علماء الصرف وأشهر مصنفاتهم فيه قديما وحديثا .	
- تعريف الطلبة بالفروق اللغوية الدلالية الدقيقة للبنى الصرفية المختلفة .	

14. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- تمكين الطلبة من ضبط قواعد الصرف العربي .
- 2- تمكين الطلبة من تطبيق القواعد الصرفية في الاستعمال اللغوي استخاما صحيحا .
- 3- تعريف الطلبة بالمصادر الصرفية القديمة والحديثة .
- 4- تعليم الطلبة الفروق الدلالية الدقيقة بين البنى الصرفية المختلفة

- ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
ب1 - تصويب الخطأ الصرفي أينما وقع .
ب2 - تنمية الحس الصرفي السليم بما يمكن من الحكم على النصوص .

طرائق التعليم والتعلم

- الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) .
- طريقة النص .

طرائق التقييم

- التقييم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطلبة في المناقشة الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقييم الصفّي .
- التقييم التشخيصي والنهائي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار التقييم النهائي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- تنشئة الطلبة على حب العربية وإدراك أثر أساليبها في حسن تأدية المعنى كونها لغة القرآن الكريم .
- ج2- معرفة جماليات اللغة العربية في اختيار الصيغ الصرفية المناسبة لكل موقف كلامي

طرائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .

طرائق التقييم

لاستخدم هنا طرائق التدريس التقليدية بل يتم الاعتماد على الملاحظة والمقابلة ومحاولة فهم أفكار الطلبة حول الأهداف الوجدانية والقيمية .

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- القدرة على التصحيح الصرفي وضبط بنى المفردات في النصوص المختلفة .
- د2- اكتساب المعرفة بالانظمة الحديثة للحوار والتواصل .

15. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
تشرين الثاني 1	2	التعريف بعلم الصرف لغة واصطلاحاً	تعريف بعلم الصرف	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 2	2	تعريف الطالبات بمعنى الميزان الصرفي وكيفية استعماله في جذور كل الكلمات	الميزان الصرفي	=	=
تشرين الثاني 3	2	تعريف الطالبات بمعنى الميزان الصرفي وكيفية استعماله في جذور كل الكلمات	الميزان الصرفي	=	=
تشرين الثاني 4	2	تعريف الطالبات بمعنى القلب المكاني وكيفية استعماله في قلب الألفاظ	القلب المكاني	=	=
كانون الأول 1	2		الحروف الأصلية والزائدة	=	=
كانون الأول 2	2		المجرد والمزيد	=	=
كانون الأول 3	2		الصحيح والمعتل وأقسامهما	=	=
كانون الأول 4	2		الجامد والمتصرف	=	=
كانون الثاني 1	2		الفعل المتعدي واللازم	=	=
كانون الثاني 2	2		المبني للمعلوم والمبني للمجهول	=	=
كانون الثاني 3	2		نونا التوكيد مع الفعل	=	=
كانون الثاني 4	2		إسناد الأفعال إلى الضمان	=	=
شباط 1	2		عطلة ربيعية	=	=
شباط 2	2		عطلة ربيعية	=	=
شباط 3	2		أبنية المصادر	--	--
شباط 4	2		أبنية المشتقات	--	--
أذار 1	2		اسم الفاعل	=	=
أذار 2	2		صيغ المبالغة	=	=
أذار 3	2		اسم المفعول	=	=
أذار 4	2		الصفة المشبهة	=	=
نيسان 1	2		أفعل التفضيل	=	=
نيسان 2	2		اسما الزمان والمكان	=	=
نيسان 3	2		اسم الآلة	=	=
نيسان 4	2		المصدر الميمي	=	=
مايس 1	2		مراجعة عامة	طريقة	=

	النص				
=	طريقة النص	مراجعة عامة		2	مايس 2

16. البنية التحتية

الكتب المقررة المطلوبة	1- الكتب المقررة المطلوبة
الصرف / د . حاتم الضامن	
الصرف الوافي / هادي نهر الصرف الواضح/ علي الجارم وآخرون .	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات التي تصدرها الجامعات العراقية والعربية ، والجهات الاكاديمية المعتمدة .	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
مواقع المكتبات العائدة للجامعات والمعاهد اللغوية العراقية والعربية المختلفة .	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

17. خطة تطوير المقرر الدراسي

لان مادة الصرف هي مادة لغوية أساسية فذلك يتطلب زيادة عدد الساعات الدراسية المخصصة لتدريسها ، ثم يتطلب أيضا النظر بدقة لما يلائم الموضوعات الصرفية من طرائق التدريس ووسائل الايضاح .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛	
17. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار/ كلية التربية للعلوم الانسانية
18. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
19. اسم / رمز المقرر	العروض والقافية / الصف الثاني
20. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات صفية
21. الفصل / السنة	مقرر سنوي
22. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	64 ساعة
23. تاريخ إعداد هذا الوصف	2017 /9 /2
24. أهداف المقرر	
5- لدراسة علم العروض أهمية كبيرة في معرفة القواعد لموسيقى الشعر العربي وأصوبها والتميز بين صحيح الشعر ومكسوره أو فاسده ، فالحاجة إلى هذا العلم ملحة للشعراء وغيرهم فهذا العلم بمثابة المرشد لهم والمعين على تمييز الصواب من الخطأ في التشكيل الموسيقي للقصيدة العربية العمودية والحرّة أيضا .	

18. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ب- الأهداف المعرفية

¹ أن يكون الطالب قادراً على تمييز الوز الصحيح من الفاسد في الشعر عبر القدرة على تحليل النصوص والوقوف على صحة وزنها وما قد يحدث فيها من خلل أو نقص يسيء إلى إيقاع النص ويفسد جماليته .

2-نظم البحور ضمن إيقاعات الشعر
التعرف على أهم المصطلحات المتعلقة بعلم العروض وأهم الأوزان

<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب1 - القدرة على تمييز صحيح الوزن من فاسده .</p> <p>ب2 - معرفة الوزن والبحر الشعري لكل قصيدة ، عبر تحليلها تحليلاً عروضياً .</p> <p>ب3- تعليم الطلبة الفرق بين الخط العروضي أو الكتابة العروضية واختلافها عن الكتابة العادية ، وأهميتها في استنباط البحور والأوزان المختلفة .</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) .</p> <p>طريقة النص .</p>
طرائق التقييم
<p>التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالب في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفّي .</p> <p>التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- تنشئة الطلبة على حب اللغة العربية ، وفهم كونها لغة معجزة أدت بها معجزة القرآن الكريم .</p> <p>ج2- معرفة جماليات اللغة العربية عبر الاطلاع على أرقى النماذج الشعرية . ومعرفة إيقاعاتها وتميزها عن غيرها من الإيقاعات .</p> <p>ج3- إيقاظ وعي الطلبة بقيمة التراث العربي الشعري والأدبي بأشكاله كافة ، والوقوف على جمالياته الصوتية والتعبيرية والبنائية.</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .</p> <p>- تقديم النماذج الشعرية والأدبية بما تنطوي عليه من أبعاد حضارية وفنية ولغوية وأدبية ، مما يغرس لدى الطلبة الوعي بأهمية التراث الأدبي العربي ودوره في البناء الحضاري الانساني والثقافة الكونية .</p>
طرائق التقييم
<p>تستخدم في قياس التقويم أكثر من طريقة لتوفير الشمولية :</p> <p>أولاً طريقة القياسية المقالية التي يتم من خلالها فهم أفكار الطلبة حول الأهداف الوجدانية والقيمية .</p> <p>ثانياً طريقة الاختبارات الموضوعية التي تتمثل بالاختبارات ذات الإجابة القصيرة من مثل الاختيار من متعدد ، وملئ الفراغات ، والصح والخطأ .</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة . بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) .</p> <p>د1- القدرة تحليل النصوص الشعرية ومعرفة أوزانها والبحور التي تنتظم عليها .</p> <p>د2- حفظ النصوص الشعرية ومعرفة أهميتها الحضارية والفنية والثقافية بوصفها علم قوم لم يكن لهم علم أصح منه .</p>

19. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	العروض لغة واصطلاحاً		3	تشرين الأول 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نشأة علم العروض ، البيت الشعري وأجزاؤه		3	تشرين الأول 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نشأة علم العروض ، البيت الشعري وأجزاؤه		3	تشرين الأول 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	التفعيلات وأجزاؤها في المصطلح النقدي القديم		3	تشرين الأول 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	التفعيلات وأجزاؤها في المصطلح النقدي القديم		3	تشرين الثاني 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الكتابة العروضية		3	تشرين الثاني 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الكتابة العروضية		3	تشرين الثاني 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		3	تشرين الثاني 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		3	كانون الأول 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		3	كانون الأول 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		3	كانون الأول 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		3	كانون الأول 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		3	كانون الثاني 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		3	كانون الثاني 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		3	كانون الثاني 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		3	كانون الثاني 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		3	شباط 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		3	شباط 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		3	آذار 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		3	آذار 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		3	آذار 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		3	آذار 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الدوائر العروضية		3	نيسان 1

الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الدوائر العروضية	3	نيسان 2
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	القافية : (أنواعها ، حروفها ، عيوبها ، حركاتها)	3	نيسان 3
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	القافية : (أنواعها ، حروفها ، عيوبها ، حركاتها)	3	نيسان 4
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أشكال الشعرية العربية	3	مايس 1
_____	طريقة حل المشكلات	مراجعة عامة	3	مايس 2
_____	_____	الامتحانات النهائية	_____	مايس 3 و 4

20. البنية التحتية

1- فن التقطيع الشعري والقافية ، صفاء خلوصي ، ط 6 ، دار الشؤون الثقافية العامة - بغداد ، 1987م . 2- الكافي في العروض والقوافي ، الخطيب التبريري ، تحقيق الحساني حسن عبد الله ، مطبعة الخانجي ، القاهرة ط 3 ، 1994م . 3- العروض والقافية ، عبد الرضا علي .	1- الكتب المقررة المطلوبة
1- ميزان الذهب في معرفة شعر العرب ، أحمد الهاشمي 2- المرشد الوافي في علم العروض والقافية وفنون الشعر ، إعداد الدكتور إميل بديع يعقوب ، دار الكتب العلمية اللبنانية ، 1990م	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
1- أوزان الشعر ، مصطفى بركات ، الدار الثقافية للنشر ، القاهرة 1998م . 2- موسيقى الشعر العربي قديمه وحديثه ، د. عبد الرضا علي ، دار الشروق ، لبنان ، 1997م .	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
	ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

21. خطة تطوير المقرر الدراسي

يتصف المنهج المقرر لمادة العروض والقافية بالشمولية ، غير أنه يتطلب تدريسه بأكثر من مرحلة من مراحل الدراسة الجامعية .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

25. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار /كلية التربية للعلوم الانسانية
26. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
27. اسم / رمز المقرر	الأدب الإسلامي / الصف الثاني
28. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات صفية
29. الفصل / السنة	مقرر سنوي
30. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة
31. تاريخ إعداد هذا الوصف	2017 / 9 / 10
32. أهداف المقرر	
6- تمكين الطلبة من معرفة الأغراض الشعرية الجديدة والفنون النثرية التي ظهرت في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي.	
7- تعريف الطلبة بأبرز الشعراء والخطباء والكتاب في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي.	
8- بيان أثر الإسلام على أدب هذه الحقبة شعراً ونثراً، فضلاً عن أثر هذا الأدب في نشر مبادئ الإسلام وتعاليمه	
9- تحفيظ الطلبة الكثير من النصوص الشعرية ، و النثرية وفي مختلف الأغراض والفنون ؛ بما يمكنهم من تذوق هذا الأدب ، والإحساس بجمالياته.	

22. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- تمكين الطلبة من معرفة أبرز أعلام أدب العصر الإسلامي؛ من شعراء وخطباء وكتاب .
- 2- تمكين الطلبة من معرفة أثر الإسلام على أدب هذا العصر.
- 3- تعريف الطلبة بدور الأدب في نشر الإسلام وتعاليمه
- 4- تعليم الطلبة بأثر الظروف السياسية والاجتماعية والفكرية على الأدب سلّبا وإيجاباً .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
دونها. ب1 - تنمية الموهبة الشعرية عند الطلبة وتعويدهم على طريقة القاء الشعر، أو الخطب .
ب2 - تنمية الحس الأدبي السليم وتدريب الذائقة الأدبية التي يمكنها الحكم على جودة النصوص من

طرائق التعليم والتعلم

الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) .
طريقة النص

طرائق التقييم

التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطلبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفّي .

التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج1- تنشئة الطلبة على حب الأدب الإسلامي ، وحب لغة العرب، وأساليبيها لأنها لغة القرآن المعجزة .

ج2- معرفة جماليات الأدب الإسلامي ودوره في نشر الدعوة الإسلامية .

ج3- إيقاظ وعي الطلبة بقيمة الكلمة ودورها في أحقاق الحق ودحر الباطل .

طرائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .

- تقديم النصوص الشعرية والنثرية البليغة المؤثرة في النفوس مما يبعث الطلبة على الإيمان بدور اللغة الانساني في نشر الخير والفضيلة .

طرائق التقييم

لا تستخدم هنا طرائق التدريس التقليدية بل يتم الاعتماد على الملاحظة والمقابلة ومحاولة فهم أفكار الطلبة حول الأهداف الوجدانية والقيمية في هذا المجال .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة . بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) .

د1- القدرة على إصدار الأحكام النقدية وضبط النصوص المقروءة والمسموعة . .

د2- المعرفة بطرق الألقاء الجيدة والتأثير على المتلقي .

د3- اكتساب المعرفة بخصائص الأدب الإسلامي وكيفية تأثيره في آداب الأمم الأخرى من خلال الترجمة الى بقية اللغات .

23. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	تحديد مصطلح الأدب الإسلامي		3	تشرين الأول 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	حالة الشعر في عصر صدر الإسلام		3	تشرين الأول 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	حالة الشعر في عصر صدر الإسلام		3	تشرين الأول 3
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	اتجاه الشعر نحو الالتزام بالدين		3	تشرين الأول 4
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	دراسة تفصيلية لشعر حسان بن ثابت		3	تشرين الثاني 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	دراسة تفصيلية لشعر عبدالله بن رواحه		3	تشرين الثاني 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	دراسة تفصيلية لشعر متمم بن نويرة		3	تشرين الثاني 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	دراسة تفصيلية لشعر الحطينة		3	تشرين الثاني 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأغراض الشعرية الجديدة: شعر الدعوة والعقيدة		3	كانون الأول 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الأغراض الشعرية الجديدة: شعر الجهاد والفتوح الإسلامية		3	كانون الأول 2
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	أغراض شعرية قديمة ومتطورة: المدح والهجاء		3	كانون الأول 3
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	أغراض شعرية قديمة ومتطورة: الرناء والغزل		3	كانون الأول 4
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	الخطابة في صدر الإسلام		3	كانون الثاني 1
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	الرسائل في صدر الإسلام		3	كانون الثاني 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	حالة الشعر في العصر الأموي		3	كانون الثاني 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	انتشار الشعر في الأمصار الإسلامية		3	كانون الثاني 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	النقائض وأشهر اعلامها جرير		3	شباط 1
الأداء الصفي	الطريقة الاستنباطية	النقائض وأشهر		3	شباط 2

الامتحانات	وطريقة النص	اعلامها؛الفرزق والاخطل			
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	الشعر السياسي؛شذ عربي أمية	3	1	آذار
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	شعر الخوارج	3	2	آذار
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	شعر العلويين	3	3	آذار
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	شعر الزبيريين	3	4	آذار
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الغزل الحسي؛ دراسة لشعر عمر بن أبي ربيعة	3	1	نيسان
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الغزل العذري؛ دراسة لشعر جميل بثينة	3	2	نيسان
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الخصائص الفنية للشعر الأموي	3	3	نيسان
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	النثر في العصر الأموي؛ موضوعاته	3	4	نيسان
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	النثر في العصر الأموي؛ خصائصه	3	1	مايس
_____	طريقة حل المشكلات	مراجعة عامة	3	2	مايس
_____	_____	الامتحانات النهائية	_____	3 و 4	مايس

24. البنية التحتية

الأدب الإسلامي؛ ابتسام مرهون الصفار العصر الإسلامي؛ شوقي ضيف	1- الكتب المقررة المطلوبة
ديوان حسان بن ثابت، ديوان عبدالله بن رواحة، ديوان الحطيئة، شعر متمم بن نويرة، ديوان جرير/الفرزدق/الأخطل/الكميت/عبيدالله بن قيس الرقيات/عمر بن ابي ربيعة/جميل بثينة	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
الإسلام والشعر، سعيد الناقوري، الإسلام والشعر؛ سامي مكي العاني/الأدب في عصر النبوة والراشدين؛ صلاح الدين الهادي/اتجاهات الشعر في العصر الأموي؛ صلاح الدين الهادي البحوث الأكاديمية حول أثر الإسلام في الشعر .	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . المكتبة الشاملة/ موسوعة الأدب العربي/ مكتبة الإسكندرية/ المكتبة الوقفية /موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

25. خطة تطوير المقرر الدراسي

تتطلب مادة الأدب الإسلامي توفير ساعات إضافية عما هي عليه حالياً ، من أجل سماع حفظ الطلبة للنصوص الشعرية
والنثرية، وتعليمهم على طرق الألقاء الصحيحة، وتنمية الموهبة الشعرية .
وتتطلب خطة تطوير المقرر كذلك توفير وسائل الإيضاح اللازمة.

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

41. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / كلية التربية للعلوم الإنسانية
42. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
43. اسم / رمز المقرر	النحو / الصف الثالث
44. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات صفية
45. الفصل / السنة	مقرر سنوي
46. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة
47. تاريخ إعداد هذا الوصف	2017 / 9 / 21
48. أهداف المقرر	
13-	تمكين الطلبة من ضبط قواعد اللغة العربية في المستوي النحوي ، بما يمكنهم من تمييز الصواب والخطأ في النصوص المختلفة ، واستخدام أساليب اللغة العربية استخداماً صحيحاً لائقاً بمقام الكلام .
14-	تعريف الطلبة بأبرز علماء النحو وأشهر المصنفات فيه قديماً وحديثاً ومقارنة مآضاه الحديث إلى القديم منها .
15-	تزويد الطالبات بالفروق الدقيقة للاستعمالات النحوية المختلفة وأثر ذلك في تأدية المعنى .

30. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

1أ- تمكين الطلبة من ضبط قواعد النحو العربي .

تعريف الطالبات بالمصادر النحوية المهمة

4أ- تعليم الطلبة ماتؤديه الاستعمالات النحوية المختلفة من فروق معنوية .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

ب1 - تصويب الخطا النحوي في النصوص المختلفة .

2- تنمية الحس النحوي عند الطلبة -

طرائق التعليم والتعلم

_ الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) .

_ طريقة النص

طرائق التقييم

_ التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطلبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي .

_ التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج1- تنشئة الطلبة على حب اللغة العربية ، وفهم كونها لغة معجزة أدت بها معجزة القرآن الكريم .

ج2- معرفة جماليات اللغة العربية في أساليبها في تركيب الكلام وتأدية المعاني .
إيقاظ وعي الطلبة بقيمة الكلمة في التعبير عن الأفكار والحوار الحضار

طرائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .

- تقديم النماذج اللغوية البليغة المؤثرة في النفوس مما يبعث الطلبة على الإيمان بدور اللغة الانساني في التواصل وبحث الأفكار .

طرائق التقييم

_ لا تستخدم هنا طرائق التدريس التقليدية بل يتم الاعتماد على الملاحظة والمقابلة ومحاولة فهم أفكار الطلبة حول الأهداف الوجدانية والقيمية في هذا المجال .

- د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة . بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) .
- د2- اكتساب المعرفة بالأنظمة الحديثة للحوار والتواصل .
- د1د3- اكتساب المعرفة بخصائص اللغة العربية وقوانينها في الترجمة الى بقية اللغات .

31. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
تشرين الأول 1	3		حروف الجر	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 2	3		حروف الجر	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 3	3		حروف الجر	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 4	3		أنواع الإضافة	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 1	3		أنواع الإضافة	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 2	3		مايلزم الإضافة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 3	3		موانع الإضافة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 4	3		المضاف الى ياء المتكلم	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 1	3		إعمال المصدر	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 2	3		إعمال المصدر	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 3	3		إعمال اسم الفاعل	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 4	3		إعمال المشتقات	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني 1	3		إعمال المشتقات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني 2	3		التعجب	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني 3	3		التعجب	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني 4	3		النعته	الطريقة القياسية	الأداء الصفي

والامتحانات					
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	النعته		3	شباط 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	النعته		3	شباط 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	التوكيد		3	آذار 1
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	التوكيد		3	آذار 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	التوكيد		3	آذار 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	عطف النسق		3	آذار 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	عطف النسق		3	نيسان 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	عطف النسق		3	نيسان 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	عطف النسق		3	نيسان 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	عطف البيان		3	نيسان 4
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	البدل		3	مايس 1
_____	طريقة حل المشكلات	مراجعة عامة		3	مايس 2
_____	_____	الامتحانات النهائية		_____	مايس 3 و 4

32. البنية التحتية

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك	1. الكتب المقررة المطلوبة
النحو الوافي - عباس حسن معاني النحو - فاضل السامرائي	2. المراجع الرئيسية (المصادر)
شروح الالفية : شرح ابن الناظم ، المقاصد الشافية ، شرح الأشموني . البحوث الأكاديمية حول منظومة ابن مالك .	ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير ،)

ب . المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت	موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .
--	---

33. خطة تطوير المقرر الدراسي

تتطلب مادة النحو العربي توفير ساعات إضافية عما هي عليه حاليا ، كونها مادة أساسية في فهم قواعد اللغة العربية وضبطها ، وعليها يقع الدور الأكبر في تحقيق أهداف البرنامج الأكاديمي .
وتتطلب خطة تطوير المقرر كذلك النظر في ما يلائم كل موضوع دراسي من طرائق التدريس ووسائل الإيضاح .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

49. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / كلية التربية للعلوم الانسانية
50. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
51. اسم / رمز المقرر	نقد قديم/ المرحلة الثالثة
52. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات صفية
53. الفصل / السنة	مقرر سنوي
54. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة
55. تاريخ إعداد هذا الوصف	2017 / 9 / 10
56. أهداف المقرر	
16-	تمكين الطلبة من معرفة أهم مدارس النقد القديم ونشأته وأسباب ظهوره
2-	معرفة وفهم معنى النقد لغة واصطلاحاً وما يتعلق بها من معايير
3-	مهارات التفكير والتحليل تمكنهم من تحليل النصوص وتوظيفها
4-	مهارات التطوير الذاتي التي تمكن الطلبة من المنافسة مع الآخرين. مهارات التطوير الذاتي التي تمكن الطلبة من المنافسة مع الآخرين.

34. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1أ- تمكين الطلبة من الحصول على أكبر قدر من المعرفة العلمية .
- 2أ- تمكين الطلبة من الحصول على فهم أخلاقيات المهنة
- 3أ- تمكين الطلبة من الحصول على فهم المعارف الأساسية في النقد القديم .
- 4أ- تمكين الطلبة من الحصول على معرفة القواعد الأساسية للتحليل وتوظيفها في تحليل النصوص الشعرية والنثرية .
- 5أ- الوقوف على أبرز أدوات النقد الأدبي واللغوي ، لتوظيفها في تحليل النصوص الأدبية الشعرية والنثرية.
- 6أ- تمكين الطلبة من الحصول على كم معرفي يوظف في أثناء قراءة النصوص واستنباط مواطن الجمال فيها .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب1 - تمكين الطلبة من حل المشكلات الخاصة بالنقد .
- ب2 - تمكين الطلبة من معرفة مؤلفات العرب القدامى في النظريات والقضايا النقدية التي جاءوا بها فضلا عن المصطلحات النقدية التي أسهمت في فهم النصوص الأدبية وتحليلها
- ب3 - تعلم الطلبة من خلال المادة بدايات النقد العربي مذ كان فطريا حتى أصبحت له مناهج ومؤلفات تعنى به .
- ب4- التعرف على قضية اللفظ والمعنى التي تكلم عنها الجاحظ .

طرائق التعليم والتعلم

- _ الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) .
- _ طريقة النص

طرائق التقييم

- _ التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطلبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتهم ، والتقويم الصفي .
- _ التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- مهارات عملية تمكن الطالبات من التوصل إلى معرفة دقيقة بأصول وقواعد النقد العربي القديم .
- ج2- معرفة علماء النقد القديم ومدارسهم وأسباب نشوء النقد ..
- ج3- إيقاظ وعي الطلبة بقيمة الكلمة في التعبير عن الأفكار والحوار الحضاري .

طرائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .

- تقديم النماذج البليغة المؤثرة في النفوس مما يبعث الطالبات على الإيمان بدور اللغة الانساني في التواصل وبعث الأفكار .

طرائق التقييم

_ لا تستخدم هنا طرائق التدريس التقليدية بل يتم الاعتماد على الملاحظة والمقابلة ومحاولة فهم أفكار الطلبة حول الأهداف الوجدانية والقيمية في هذا المجال .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة . بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) .

د1- تمكين الطلبة من جعل مادة النقد القديم قاعدة لهم للاستفادة منها مستقبلا .

د2- تمكين الطلبة من اجتياز مقابلات العمل من خلال بناء شخصية قوية لهم .

د3- تمكين الطلبة من تطوير ذاتي مستمر لما بعد التخرج .

35. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
تشرين الأول 1	2		مقدمة في معنى النقد	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 2	2		نشأة النقد العربي	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 3	2		أثر الرواية والتدوين في الحركة النقدية	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 4	2		عصر التأليف وظهور القضايا النقدية الكبيرة	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 1	2		نظرية الطبقات عند ابن سلام	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 2	2		نظرية الطبقات عند ابن سلام	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 3	2		قضية اللفظ والمعنى عند الجاحظ	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 4	2		قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 1	2		مسألة السرقات الأدبية	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 2	2		مسألة السرقات الأدبية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 3	2		منهج الموازنة عند الأمدي	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 4	2		منهج الموازنة عند الأمدي	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني 1	2		عمود الشعر والصراع بين القديم والحديث ابن قتيبة	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني 2	2		قضية البديع عند ابن المعتز	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني 3	2		نظرية النظم عند	الطريقة القياسية	الأداء الصفي

والامتحانات		عبد القاهر الجرجاني			
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني		2	كانون الثاني 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	ابن طباطبا ومفهوم الوحدة في القصيدة		2	شباط 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	ابن رشيق والنظرة الكامنة للشعر		2	شباط 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	ابن رشيق والنظرة الكامنة للشعر		2	آذار 1
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	ابن خلدون وآراؤه في اللغة والأدب		2	آذار 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	ابن خلدون وآراؤه في اللغة والأدب		2	آذار 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	العلاقة بين النقد اليوناني (ارسطو) والنقد العربي		2	آذار 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	قدامة بن جعفر وكتابه نقد الشعر		2	نيسان 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	قدامة بن جعفر وكتابه نقد الشعر		2	نيسان 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	حازم القرطاجني وكتابه منهاج البلغاء		2	نيسان 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	حازم القرطاجني وكتابه منهاج البلغاء		2	نيسان 4
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	حازم القرطاجني وكتابه منهاج البلغاء		2	مايس 1
_____	طريقة حل المشكلات	مراجعة عامة		2	مايس 2
_____	_____	الامتحانات النهائية		_____	مايس 3 و 4

36. البنية التحتية

محاضرات في تاريخ النقد الأدبي عند العرب ، د. ابتسام مرهون الصفار - د. ناصر حلاوي	1. الكتب المقررة المطلوبة
	2. المراجع الرئيسية (المصادر)

رسائل ماجستير وأطاريح دكتوراه .	ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
مواقع التعليم الإلكتروني المختلفة مثل مكتبة المصطفى ومنتديات مكتبتنا العربية. موقع سور الأزيكية موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .	ب . المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

37. خطة تطوير المقرر الدراسي

تتطلب مادة النقد القديم توفير ساعات إضافية عما هي عليه حالياً ، وإضافة موضوعات يحتاجها المقرر الدراسي ليكون متكاملاً . كونها مادة مهمة في الأدب العربي ، وعليها يقع الدور الأكبر في تحقيق أهداف البرنامج الأكاديمي . وتتطلب خطة تطوير المقرر كذلك النظر في ما يلائم كل موضوع دراسي من طرائق التدريس ووسائل الإيضاح .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إجازا مقتضيا لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

57. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار/ كلية التربية للعلوم الانسانية
58. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
59. اسم / رمز المقرر	الأدب العباسي
60. أشكال الحضور المتاحة	نظري
61. الفصل / السنة	سنوي
62. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60
63. تاريخ إعداد هذا الوصف	2017/8/30
64. أهداف المقرر	
<p>1. اعداد الملاكات العلمية والنوعية المتخصصة في مجال اللغة العربية لغرض الارتقاء بالواقع التعليمي في البلد</p> <p>2. رفد وزارة التربية بالكادر المتخصص من ذوي الكفاءة في مجال اللغة العربية</p> <p>3. يعزز البرنامج فهما وإدراكا وافيا وواسعا للفكر والثقافة عامة</p> <p>4. تعليم الطلبة مهارات كتابية ومحادثة على مستويات التحليلية بالرجوع الى احداث ما توصل اليه الفكر الحديث في مجال اللغة وادواتها.</p> <p>5. يخدم البرنامج الجامعة من خلال تزويد الطلبة بتعليم عالي الجودة من خلال الاطلاع على احداث ما انتجه الفكر اللغوي من مستجدات على الصعيد النظري والتحليلي .</p>	

38. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

1-- قدرة الطلبة على التمييز والادراك المعرفي لتشخيص شعر العصر العباسي والمبادئ العامة في دراسته.

2- التخطيط المستقبلي لتفعيل دور الطلبة في مجال التطوير اللغوي اذا انخرطوا في مجال التعليم

3- تزويد الطلبة بمعرفة المبادئ الرئيسية للمجالات والمستويات اللغوية كافة

4- تعريف الطلبة بالتقنيات الحديثة في دراسة الشعر ونقده

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

ب1 - تعلم مهارات التفكير الناقد.

ب2 - ان يكون الطالب قادرا على اعداد بحوث نظرية في اللغة العربية

ب3 - لا بد ان يكون للطلاب مهارات فكرية عالية لاستعمال اللغة العربية ووصف وتحليل النصوص.

طرائق التعليم والتعلم

تطوير الذات من خلال اثاره النقاش وتبادل الاراء فالتفاعل عبر المناقشة بين الاستاذ والطلاب وبين الطلاب انفسهم ، ويشكل ذلك اداة قوية ومما يتيح استعمال عملية التفكير في مواجهة طرائق تفكير اخى سواء تعلق ذلك بالشكل ام بالمضمون ، فعلى المدرس ان يفتح درسه باثارة الاسئلة أو عرض مشكلة لتؤدي الى تبادل الحوار والاراء المجموعات الصغيرة والكبيرة

طرائق التقييم داخل

1. يمكن تقييمها من خلال وضع معيار للاجوبة الصحيحة ومقارنة نتائج اجوبة الطلاب مع نموذج اجوبة معد مسبقا
2. اجراء اختبارات تعليمية لقياس مستوى فهم الطلبة في الانجاز من خلال اعطاء الاختبارات التي تقيس مستويات الفهم المتعدد

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج1-- استعداد الاساتذة باعطاء كافة المعلومات للطلاب وتوجيهه

ج2- انتاج اعمال كتابية مقبولة اكايميا من قبل الطالب

ج3- العمل بصورة تفاعلية في الصف الجامعي مع ضرورة العمل بمسؤولية وبصورة اخلاقية عند تنفيذ

المشاريع الفردية والجماعية

ج4- العمل على تشجيع الطالب لابداء الرأي في الاتجاهات اللغوية الحديثة

طرائق التعليم والتعلم

1. استخدام وسائل ايضاح الكترونية
2. استخدام طريقة المناقشة في الدرس
3. استخدام اسلوب حل المشكلات في تعليم المهارات الاساسية والتحصيلات المعرفية
4. اسناد الطلبة بالواجبات المكتوبة والمقروءة
5. تكليف الطلبة بعمل البحوث

طرائق التقييم

1. يمكن تقييمها من خلال وضع معيار للاجوبة الصحيحة ومقارنة نتائج اجوبة الطلاب مع نموذج اجوبة معد مسبقا
2. اجراء اختبارات تعليمية لقياس مستوى فهم الطلبة في الانجاز من خلال اعطاء الاختبارات التي تقيس مستويات الفهم المتعدد

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1-1 . لا بد ان يكون لدى الطالب فهم عميق للادب العربي .

د2- لا بد ان يكون لدى الطالب مهارات عالية في استخدام اللغة

د3 . لا بد ان يكون لدى الطالب روح للتعاون والعمل كفريق

39. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
تشرين الأول 1	3		مصادر دراسة الادب العباسي	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 2	3		مصادر دراسة الادب العباسي	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 3	3		مقدمة موجزة في دراسة الادب العباسي سياسيا واجتماعيا وثقافيا	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 4	3		مقدمة موجزة في دراسة الادب العباسي سياسيا واجتماعيا وثقافيا	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 1	3		مقدمة موجزة في دراسة الادب العباسي سياسيا واجتماعيا وثقافيا	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 2	3		دراسة الاغراض الجديدة (الزهد والتصوف) ، (الشعر التعليمي) ، (شعر الادب والاخلاق	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 3	3		دراسة الاغراض الجديدة (الزهد والتصوف) ، (الشعر التعليمي) ، (شعر الادب والاخلاق	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 4	3		دراسة الاغراض الجديدة (الزهد والتصوف) ، (الشعر التعليمي) ، (شعر الادب والاخلاق	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 1	3		دراسة الاغراض القديمة ومظاهر التجديد فيها(المديح، الهجاء، الرثا	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفوي والامتحانات	الطريقة القياسية	دراسة الاغراض القديمة ومظاهر التجديد فيها(المديح، الهجاء)،(الثناء		3	كانون الأول 2
الأداء الصفوي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	معالم التطور والازدهار في (الغزل ، (الوصف،الطرديات		3	كانون الأول 3
الأداء الصفوي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	معالم التطور والازدهار في (الغزل ، الوصف،الطرديات		3	كانون الأول 4
الأداء الصفوي والامتحانات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	معالم التطور والازدهار في (الغزل ، الوصف،الطرديات		3	كانون الثاني 1
الأداء الصفوي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	دراسة شاعر من شعراء العصر العباسي في القح الثاني الهجر والتعريف بالآخرين(بشار بن برد ، ابو العتاهية،ابو نواس		3	كانون الثاني 2
الأداء الصفوي والامتحانات	الطريقة القياسية	دراسة شاعر من شعراء العصر العباسي في القح الثاني الهجر والتعريف بالآخرين(بشار بن برد ، ابو العتاهية،ابو نواس		3	كانون الثاني 3
الأداء الصفوي والامتحانات	الطريقة القياسية	دراسة شاعر من شعراء العصر العباسي في القح الثاني الهجر والتعريف بالآخرين(بشار بن برد ، ابو العتاهية،ابو نواس		3	كانون الثاني 4
الأداء الصفوي والامتحانات	الطريقة القياسية	دراسة شاعر من شعراء العصر العباسي في القرن الثالث		3	شباط 1

		الهجر (أبو تمام، الجحتر، ابن الرومي)			
الأداء الصفوي والامتحانات	الطريقة الاستنباطية	دراسة شاعر من شعراء العصر العباسي		شباط 2	3
الأداء الصفوي والامتحانات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	دراسة شاعر من شعراء العصر العباسي		آذار 1	3
الأداء الصفوي	الطريقة القياسية	في القر الثالث مقدمة موجزة في		آذار 2	3
الأداء الصفوي	الطريقة القياسية	دراسة الاغراض الجديدة (الزهد والتصوف)		آذار 3	3
الأداء الصفوي	الطريقة القياسية	دراسة الاغراض القديمة ومظاهر التجديد		آذار 4	3
الأداء الصفوي	الطريقة القياسية	معالم التطور		نيسان 1	3
الأداء الصفوي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	دراسة شاعر من شعراء العصر العباسي في القرن الرابع الهجري والتعريف بالآخرين (أبو فراس الحمداني، المتنبي،		نيسان 2	3

الصفحي والامتحانات	القياسية وطريقة النص	لشعر العصر العباسي			3
الأداء الصفحي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	دراسة موضوعات النثر وانواعه (الرسائل، الخطب،		3	نيسان 4
الأداء الصفحي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	القصص، التوقيعات، النثر المترجم		3	مايس 1
الأداء الصفحي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	دراسة اساليب النثر		3	مايس 2
الأداء الصفحي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	دراسة كتاب العصر العباسي (الجاحظ، ابو حيان، القاضي الفاضل		3	مايس 3 و 4

40. البنية التحتية

تاريخ الادب العربي (العصر العباسي الاول والثاني) د. شوقي ضيف	1. الكتب المقررة المطلوبة
ادباء العرب في العصر العباسية ، بطرس البستاني الادب العربي في العصر العباسي ناظم رشيد	2. المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلة جامعة ذي قار للعلوم الانسانية مجلة اجيال مجلة افاق	ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
موقع محمد سعيد الغامدي ، ، مكتبة سور الازبكية ، مكتبة المصطفى ، منتدى اللغة والادب ،	ب . المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

41. خطة تطوير المقرر الدراسي

نطمح ان يكون المقرر الدراسي على نحو اكثر شمولية وان يعطى للادب العباسي نصيبا اكبر نظرا لانه سريع التطور وان يدرس على مدى سنتين متتاليتين وذلك للحاجة الماسة الى الاطلاع مصادر ومكونات العصر العباسي ، عصر الازدهار الشعري .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛	
65. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار /كلية التربية للعلوم الانسانية
66. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
67. اسم / رمز المقرر	الكتاب القديم / الصف الثالث
68. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات صفية
69. الفصل / السنة	مقرر سنوي
70. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
71. تاريخ إعداد هذا الوصف	2017 / 9 / 21
72. أهداف المقرر	
17-	تمكين الطلبة من ضبط قراءة النص القديم وفهم المعاني والأساليب والبلاغة والاطلاع على نصوص القدماء للحفاظ على التواصل بين الطلبة وتراث المبدعين العرب في العصر القديم .
18-	تعريف الطلبة بأبرز الأدباء والشعراء واللغويين وأشهر مصنفات .
19-	تزويد الطلبة بالفروق الأسلوبية والنحوية واللغوية في النصوص المعروضة ضمن المادة الموضوعية المخصصة .
42. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- الأهداف المعرفية 1- تمكين الطلبة من ضبط القراءة ومعرفة المعاني. 2- تمكين الطلبة من الاطلاع على أساليب القدماء وفتح آفاقهم في التعامل مع النص القديم . 3- تمكين الطلبة من حب التراث الشعري والنثري والاطلاع عليه والإفادة 4- تعليم الطلبة كيفية التحليل وآلياته التطبيقية المتصلة باللفظ والمعنى من جهة النحو واللغة فضلا عن معرفة المصادر والاطلاع عليها .	

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
ب1 - تصويب الخطأ النحوي واللغوي في النصوص المختلفة .
ب2 - تنمية الذائقة الأدبية (البلاغية والشعرية والنقدية واللغوية) عند الطلبة

طرائق التعليم والتعلم

- الطريقة الاستقرائية
- (طريقة النص)
- الطريقة الاستنباطية (طريقة المناقشة)

طرائق التقييم

_ التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطلبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي .
_ التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج1- تنمية الروح الأدبية واللغوية عند الطلبة وتحبيب اللغة المعجزة في نفوسهم ، وفهم كونها تلك اللغة المعجزة
ج2- تنمية الذوق الجمالي للغة عند الطلبة .
ج3- تحريك الوعي اللغوي والأدبي لجمالية اللغة عند الطلبة في بيئة العمل .

طرائق التعليم والتعلم

- إثارة الدوافع النفسية لدى الطلبة لتحقيق الأهداف الوجدانية .
- الاطلاع على النماذج اللغوية والأدبية التي تهذب النفوس وتصلق المهارات وتنمي المهارات الذوقية والأدبية وتربي الحس والشعور معا .

طرائق التقييم

_ لاتستعمل الطرائق التقليدية في التعليم والاعتماد على الإثارة والمقارنة والمقايسة للوصول إلى الصواب والإقناع .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) .

- د1- القدرة على ضبط النصوص نحويًا ولغويًا وفهماها .
- د2- اكتساب المعرفة بالأنظمة الحديثة للحوار والتواصل.
- د3- اكتساب المعرفة لأسرار أساليب التعبير عند العلماء العرب القدامى .

43. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
تشرين الأول 1	2		قراءة نص واستنباط المعاني وحسن الضبط وإعراب بعض الألفاظ المشكلة وشرح معاني الأبيات الشعرية والتعريف بالشعراء والخطباء والبلغاء	- الطريقة الاستقرائية - طريقة النص - طريقة المناقشة	الآداء الصفي (الشفوي) والامتحانات
تشرين الأول 2	2		نص قراءة المعاني والضبط وإعراب بعض الألفاظ المشكلة وشرح الأبيات معاني والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبلغاء	- الطريقة الاستقرائية - طريقة النص - طريقة المناقشة	الآداء الصفي (الشفوي) والامتحانات
تشرين الأول 3	2		نص قراءة المعاني والضبط وإعراب بعض الألفاظ المشكلة وشرح الأبيات معاني والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبلغاء	- الطريقة الاستقرائية - طريقة النص - طريقة المناقشة	الآداء الصفي (الشفوي) والامتحانات
تشرين الأول 4	2		نص قراءة المعاني والضبط وإعراب بعض الألفاظ المشكلة وشرح الأبيات معاني والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبلغاء	- الطريقة الاستقرائية - طريقة النص - طريقة المناقشة	الآداء الصفي (الشفوي) والامتحانات
تشرين الثاني 1	2		نص قراءة المعاني والضبط وإعراب بعض الألفاظ المشكلة وشرح الأبيات معاني والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبلغاء	- الطريقة الاستقرائية - طريقة النص - طريقة المناقشة	الآداء الصفي (الشفوي) والامتحانات
تشرين الثاني 2	2		قراءة نص واستنباط المعاني	- الطريقة الاستقرائية - طريقة النص	الآداء الصفي (الشفوي)

(الشفوي والامتحانات	طريقة المناقشة	الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ المشكلة وشرح الأبيات معاني والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبلغاء			
الأداء (الصفي (الشفوي والامتحانات	طريقة الاستقرائية طريقة النص طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستنباط الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ المشكلة وشرح الأبيات معاني والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبلغاء		2	تشرين الثاني 3
الأداء (الصفي (الشفوي والامتحانات	طريقة الاستقرائية طريقة النص طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستنباط الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ المشكلة وشرح الأبيات معاني والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبلغاء		2	تشرين الثاني 4
الأداء (الصفي (الشفوي والامتحانات	طريقة الاستقرائية طريقة النص طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستنباط الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ المشكلة وشرح الأبيات معاني والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبلغاء		2	كانون الأول 1
الأداء (الصفي (الشفوي والامتحانات	طريقة الاستقرائية طريقة النص طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستنباط الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ المشكلة وشرح الأبيات معاني والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبلغاء		2	كانون الأول 2
الأداء (الصفي (الشفوي والامتحانات	طريقة الاستقرائية طريقة النص طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستنباط الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ المشكلة وشرح الأبيات معاني والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبلغاء		2	كانون الأول 3

الأداء (الصفوي) والامتحانات	– الطريقة الاستقرائية طريقة النص طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستنباط الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ وشرح المشكلة الأبيات معاني والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبلغاء	2	كانون الأول 4
الأداء (الصفوي) والامتحانات	– الطريقة الاستقرائية طريقة النص طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستنباط الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ وشرح المشكلة الأبيات معاني والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبلغاء	2	كانون الثاني 1
الأداء (الصفوي) والامتحانات	– الطريقة الاستقرائية طريقة النص طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستنباط الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ وشرح المشكلة الأبيات معاني والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبلغاء	2	كانون الثاني 2
الأداء (الصفوي) والامتحانات	– الطريقة الاستقرائية طريقة النص طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستنباط الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ وشرح المشكلة الأبيات معاني والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبلغاء	2	كانون الثاني 3
الأداء (الصفوي) والامتحانات	– الطريقة الاستقرائية طريقة النص طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستنباط الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ وشرح المشكلة الأبيات معاني والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبلغاء	2	كانون الثاني 4
الأداء (الصفوي) والامتحانات	– الطريقة الاستقرائية طريقة النص طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستنباط الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ وشرح المشكلة	2	1 شباط

		معاني الأبيات الشعرية والتعريف بالشعراء والبلغاء			
الأداء (الصفي) (الشفوي) والامتحانات	– الطريقة الاستقرائية طريقة النص طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستنباط الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ وشرح المشكلة الأبيات معاني والتعريف الشعرية والبلاغاء بالشعراء	2	2	شباط
الأداء (الصفي) (الشفوي) والامتحانات	– الطريقة الاستقرائية طريقة النص طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستنباط الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ وشرح المشكلة الأبيات معاني والتعريف الشعرية والبلاغاء بالشعراء	2	2	1 آذار
الأداء (الصفي) (الشفوي) والامتحانات	– الطريقة الاستقرائية طريقة النص طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستنباط الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ وشرح المشكلة الأبيات معاني والتعريف الشعرية والبلاغاء بالشعراء	2	2	2 آذار
الأداء (الصفي) (الشفوي) والامتحانات	– الطريقة الاستقرائية طريقة النص طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستنباط الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ وشرح المشكلة الأبيات معاني والتعريف الشعرية والبلاغاء بالشعراء	2	2	3 آذار
الأداء (الصفي) (الشفوي) والامتحانات	– الطريقة الاستقرائية طريقة النص طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستنباط الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ وشرح المشكلة الأبيات معاني والتعريف الشعرية والبلاغاء بالشعراء	2	2	4 آذار
الأداء (الصفي) (الشفوي) والامتحانات	– الطريقة الاستقرائية طريقة النص طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستنباط الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ وشرح المشكلة الأبيات معاني والتعريف الشعرية والبلاغاء بالشعراء	2	2	نيسان 1

(الشفوي والامتحانات	طريقة المناقشة	الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ وشرح المشكلة الأبيات معاني والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبليغاء			
الأداء (الصفي الشفوي) والامتحانات	طريقة الاستقرائية طريقة النص طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستنباط الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ وشرح المشكلة الأبيات معاني والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبليغاء		2	نيسان 2
الأداء (الصفي الشفوي) والامتحانات	طريقة الاستقرائية طريقة النص طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستنباط الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ وشرح المشكلة الأبيات معاني والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبليغاء		2	نيسان 3
الأداء (الصفي الشفوي) والامتحانات	طريقة الاستقرائية طريقة النص طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستنباط الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ وشرح المشكلة الأبيات معاني والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبليغاء		2	نيسان 4
الأداء (الصفي الشفوي) والامتحانات	طريقة الاستقرائية طريقة النص طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستنباط الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ وشرح المشكلة الأبيات معاني والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبليغاء		2	مايس 1
_____	طريقة حل المشكلات	مراجعة عامة		2	مايس 2
_____	_____	الامتحانات النهائية		_____	مايس 3 و 4
44. البنية التحتية					
		_____ البيان والتبيين للجاحظ _____ كتاب الحيوان للجاحظ _____ كتاب الأمالي لأبي علي القالي	1- الكتب المقررة المطلوبة		

<p>_ لسان العرب لابن منظور _ كتب الموسوعات (كتاب الأغاني للأصفهاني / العقد الفريد لابن عبد ربه) _ دواوين الشعر العربي</p>	<p>2- المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<p>_ المنهاج في القواعد والإعراب لمحمد الأنطاكي _ الكتابة الصحيحة لزهدي جار الله</p>	<p>ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية , التقارير ,)</p>
<p>موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . موقع المكتبة الوقفية موقع المكتبة الشاملة</p>	<p>ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت</p>

<p>4.5. خطة تطوير المقرر الدراسي</p>
<p>تتطلب مادة الكتاب القديم دراستها لأربعة أعوام ولجميع المراحل كونها مادة تنمي الحس الذوقي واللغوي والأدبي لدى الطلبة وبالتالي فإن لذلك أثراً في حب اللغة العربية من قبلهم .</p>

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛	
73. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / كلية التربية للعلوم الانسانية
74. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
75. اسم / رمز المقرر	علم اللغة (اللسانيات)
76. أشكال الحضور المتاحة	نظري
77. الفصل / السنة	سنوي
78. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60
79. تاريخ إعداد هذا الوصف	2017/9/21
80. أهداف المقرر	
<ol style="list-style-type: none"> 1. اعداد الملاكات العلمية والنوعية المتخصصة في مجال اللغة العربية لغرض الارتقاء بالواقع التعليمي في البلد 2. رفد وزارة التربية بالكادر المتخصص من ذوي الكفاءة في مجال اللغة العربية 3. يعزز البرنامج فهما وادراكا وافيا وواسعا للفكر والثقافة عامة 4. تعليم الطلبة مهارات كتابية ومحادثة على مستويات التحليلية بالرجوع الى احداث ما توصل اليه الفكر الحديث في مجال اللغة وادواتها. 5. يخدم البرنامج الجامعة من خلال تزويد الطلبة بتعليم عالي الجودة من خلال الاطلاع على احداث ما انتجه الفكر اللغوي من مستجدات على الصعيد النظري والتحليلي . 	

46. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية
1- قدرة الطلبة على التمييز والادراك المعرفي لتشخيص النظريات والمبادئ العامة في دراسة اللغة العربية
2- التخطيط المستقبلي لتفعيل دور الطلبة في مجال التطوير اللغوي اذا انخرطوا في مجال التعليم
3- تزويد الطلبة بمعرفة المبادئ الرئيسية للمجالات والمستويات اللغوية كافة
4- تعريف الطلبة بالتقنيات الحديثة في دراسة اللغة

- ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
- ب1 - مناقشة النظريات والاتجاهات اللغوية واللسانية
- ب2 - ان يكون الطالب قادرا على اعداد بحوث نظرية في اللغة العربية
- ب3 - لا بد ان يكون للطلاب مهارات فكرية عالية لاستعمال اللغة العربية ووصف وتحليل النصوص.

طرائق التعليم والتعلم

تطوير الذات من خلال اثاره النقاش وتبادل الاراء فالتفاعل عبر المناقشة بين الاستاذ والطلاب وبين الطلاب انفسهم ، ويشكل ذلك اداة قوية ومما يتيح استعمال عملية التفكير في مواجهة طرائق تفكير اخرى سواء تعلق ذلك بالشكل ام بالمضمون ، فعلى المدرس ان يفتح درسه باثارة الاسئلة أو عرض مشكلة لتؤدي الى تبادل الحوار والاراء داخل المجموعات الصغيرة والكبيرة

طرائق التقييم

1. يمكن تقييمها من خلال وضع معيار للاجوبة الصحيحة ومقارنة نتائج اجوبة الطلاب مع نموذج اجوبة معد مسبقا
2. اجراء اختبارات تعليمية لقياس مستوى فهم الطلبة في الانجاز من خلال اعطاء الاختبارات التي تقيس مستويات الفهم المتعدد

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1-- استعداد الاساتذة باعطاء كافة المعلومات للطلاب وتوجيهه
- ج2- انتاج اعمال كتابية مقبولة اكايمييا من قبل الطالب
- ج3- العمل بصورة تفاعلية في الصف الجامعي مع ضرورة العمل بمسؤولية وبصورة اخلاقية عند تنفيذ المشاريع الفردية والجماعية
- ج4- العمل على تشجيع الطالب لابداء الرأي في الاتجاهات اللغوية الحديثة

طرائق التعليم والتعلم

1. استخدام وسائل ايضاح الكترونية
2. استخدام طريقة المناقشة في الدرس
3. استخدام اسلوب حل المشكلات في تعليم المهارات الاساسية والتحصيلات المعرفية
4. اسناد الطلبة بالواجبات المكتوبة والمقروءة
5. تكليف الطلبة بعمل البحوث

طرائق التقييم

1. يمكن تقييمها من خلال وضع معيار للاجوبة الصحيحة ومقارنة نتائج اجوبة الطلاب مع نموذج اجوبة معد مسبقا
2. اجراء اختبارات تعليمية لقياس مستوى فهم الطلبة في الانجاز من خلال اعطاء الاختبارات التي تقيس مستويات الفهم المتعدد

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).

- د1- لا بد ان يكون لدى الطالب فهم عميق للغة العربية واللسانيات
- د2- لا بد ان يكون لدى الطالب مهارات عالية في استخدام اللغة
- د3 - لا بد ان يكون لدى الطالب روح للتعاون والعمل كفريق

47. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقويم
تشرين الأول 1	2		مصطلحات تأسيسية	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفوي والامتحانات
تشرين الأول 2	2		فروع علم اللغة	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفوي والامتحانات
تشرين الأول 3	2		اللسانيات النظرية	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفوي والامتحانات
تشرين الأول 4	2		اللسانيات التطبيقية	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفوي والامتحانات
تشرين الثاني 1	2		تاريخ الدرس اللساني وتطوره	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفوي والامتحانات
تشرين الثاني 2	2		تاريخ الدرس اللساني وتطوره	الطريقة القياسية	الأداء الصفوي والامتحانات
تشرين الثاني 3	2		مستويات الدرس اللساني	الطريقة القياسية	الأداء الصفوي والامتحانات
تشرين الثاني 4	2		المستوى الصوتي	الطريقة القياسية	الأداء الصفوي والامتحانات
كانون الأول 1	2		المستوى الصرفي	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفوي والامتحانات
كانون الأول 2	2		المستوى التركيبي	الطريقة القياسية	الأداء الصفوي والامتحانات
كانون الأول 3	2		المستوى الدلالي	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفوي والامتحانات
كانون	2		المستوى التداولي	طريقة النص	الأداء

الصفحي والامتحانات	والطريقة القياسية				الأول 4
الأداء الصفحي والامتحانات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	الاتجاه التاريخي والمقارن		2	كانون الثاني 1
الأداء الصفحي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	المنهج التريخي في الدراسات العربية		2	كانون الثاني 2
الأداء الصفحي والامتحانات	الطريقة القياسية	المنهج التريخي في الدراسات العربية		2	كانون الثاني 3
الأداء الصفحي والامتحانات	الطريقة القياسية	الاتجاه الوصفي		2	كانون الثاني 4
الأداء الصفحي والامتحانات	الطريقة القياسية	فرديناند دي سوسير وتأسيس المنهج		2	شباط 1
الأداء الصفحي والامتحانات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	الوصفية عند بلومفيلد		2	شباط 2
الأداء الصفحي والامتحانات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	المنهج الوصفي في الدراسات العربية		2	آذار 1
الأداء الصفحي والامتحانات	الطريقة القياسية	المنهج الوصفي في الدراسات العربية		2	آذار 2
الأداء الصفحي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الاتجاه الوظيفي		2	آذار 3
الأداء الصفحي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الاتجاه الوظيفي عند جاكسون		2	آذار 4
الأداء الصفحي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	اهم وظائف اللغة		2	نيسان 1
الأداء الصفحي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	المحدثون العرب والوظيفية		2	نيسان 2
الأداء	الطريقة	الاتجاه التوليدي		2	نيسان 3

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

81. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار/ كلية التربية للعلوم الانسانية
82. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
83. اسم / رمز المقرر	تطبيقات لغوية / الصف الرابع
84. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات صفية
85. الفصل / السنة	مقرر سنوي
86. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
87. تاريخ إعداد هذا الوصف	2017 / 9 / 11
88. أهداف المقرر	
20-	تمكين الطلبة من معرفة المستويات اللغوية النحوية والصرفية والصوتية والدلالية، لتمكينهم من تحليل النصوص الشعرية والنثرية تحليلاً علمياً .
2-	معرفة وفهم معنى التطبيقات اللغوية وما يتعلق بها من معايير
3-	مهارات التفكير والتحليل تمكنهم من تحليل النصوص وتوظيفها
4-	مهارات التطوير الذاتي التي تمكن الطلبة من المنافسة مع الآخرين.

50. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية
1- تمكين الطلبة من الحصول على أكبر قدر من المعرفة العلمية .
2- تمكين الطلبة من الحصول على فهم أخلاقيات المهنة .
3- تمكين الطلبة من الحصول على فهم المعارف الأساسية في التطبيقات اللغوية .
4- تمكين الطلبة من الحصول على معرفة القواعد الأساسية للتحليل وتوظيفها في تحليل النصوص الشعرية والنثرية .
5- الوقوف على أبرز أدوات التحليل اللغوي والنحوي والنصي ، لتوظيفها في تحليل النصوص الأدبية الشعرية والنثرية.

<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب1 - تمكين الطلبة من حل المشكلات الخاصة بالتحليل اللغوي .</p> <p>ب2 - تمكين الطلبة من حل المشكلات المرتبطة بالتحليل الصوتي وتوظيفه في النصوص اللغوية .</p> <p>ب3 - تمكين الطلبة من حل المشاكل المرتبطة بالتحليل النحوي وتطبيقه على النصوص الشعرية والنثرية</p> <p>ب4- تمكين الطلبة من حل المشاكل المرتبطة بالتحليل النصي وتطبيقه على النصوص الشعرية والنثرية.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) .</p> <p>طريقة النص</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطلبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفّي .</p> <p>التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- مهارات عملية تمكن الطلبة من التوصل إلى معرفة دقيقة بأصول وقواعد التحليل النصي للنماذج الشعرية والنثرية بمستوياتها اللغوية الأربعة.</p> <p>ج2- معرفة جماليات اللغة العربية في أساليبها في تركيب الكلام وتأدية المعاني .</p> <p>ج3- إيقاظ وعي الطلبة بقيمة الكلمة في التعبير عن الأفكار والحوار الحضاري .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .</p> <p>- تقديم النماذج اللغوية البليغة المؤثرة في النفوس مما يبعث الطلبة على الإيمان بدور اللغة الانساني في التواصل وبث الأفكار .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>لاستخدم هنا طرائق التدريس التقليدية بل يتم الاعتماد على الملاحظة والمقابلة ومحاولة فهم أفكار الطلبة حول الأهداف الوجدانية والقيمية في هذا المجال .</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة . بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- تمكين الطلبة من جعل مادة التطبيقات اللغوية قاعدة لهم للاستفادة منها في كيفية تحليل النصوص مستقبلاً.</p> <p>د2- تمكين الطلبة من اجتياز مقابلات العمل من خلال بناء شخصية قوية لهم .</p> <p>د3- تمكين الطلبة من تطوير ذاتي مستمر لما بعد التخرج .</p>

51. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
تشرين الأول 1	2		تطبيقات صوتية في نماذج نثرية وشعرية	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 2	2		تطبيقات صوتية في نماذج نثرية وشعرية	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 3	2		تطبيقات صوتية في نماذج نثرية وشعرية	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 4	2		تطبيقات صرفية في نماذج نثرية وشعرية	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 1	2		تطبيقات صرفية في نماذج نثرية وشعرية	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 2	2		تطبيقات صرفية في نماذج نثرية وشعرية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 3	2		تطبيق عملي لبعض النماذج	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 4	2		تطبيقات نحوية في نماذج نثرية وشعرية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 1	2		تطبيقات نحوية في نماذج نثرية وشعرية	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 2	2		تطبيقات نحوية في نماذج نثرية وشعرية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 3	2		الجملة الاسمية والفعلية	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 4	2		الجملة الاسمية والفعلية	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني 1	2		الدلالة القطعية والاحتمالية	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني 2	2		الدلالة القطعية والاحتمالية	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني 3	2		تطبيقات دلالية في نماذج نثرية وشعرية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني 4	2		تطبيقات دلالية في نماذج نثرية وشعرية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
شباط 1	2		تطبيق عملي لبعض النماذج	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات

شباط 2	2	الترادف	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
آذار 1	2	الترادف	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
آذار 2	2	المشترك اللفظي	الطريقة القياسية	الأداء الصفي
آذار 3	2	المشترك اللفظي	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
آذار 4	2	الأضداد	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان 1	2	الأضداد	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان 2	2	تطبيقات نصية في نماذج نثرية وشعرية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان 3	2	تطبيقات نصية في نماذج نثرية وشعرية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان 4	2	تطبيقات نصية في نماذج نثرية وشعرية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
مايس 1	2	تطبيق عملي لبعض النماذج	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
مايس 2	2	مراجعة عامة	طريقة حل المشكلات	_____
مايس 3 و 4	_____	الامتحانات النهائية	_____	_____

52. البنية التحتية

1- الكتب المقررة المطلوبة	لا يوجد كتاب مقرر وإنما تجمع المادة من بطون الكتب المختلفة
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	التعبير القرآني-د.فاضل السامرائي معاني النحو - فاضل السامرائي
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)	رسائل ماجستير وأطاريح دكتوراه تجمع فيها معظم المادة من حيث التطبيق النحوي والصرفي والصوتي وغيرها.
ب- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت	مواقع التعليم الإلكتروني المختلفة مثل مكتبة المصطفى ومنتديات مكتبتنا العربية. موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .

53. خطة تطوير المقرر الدراسي

تتطلب مادة التطبيقات اللغوية توفير ساعات إضافية عما هي عليه حالياً ، كونها مادة مهمة في التحليل اللغوي للنصوص العربية شعرها ونثرها ، وعليها يقع الدور الأكبر في تحقيق أهداف البرنامج الأكاديمي .
وتتطلب خطة تطوير المقرر كذلك النظر في ما يلائم كل موضوع دراسي من طرائق التدريس ووسائل الإيضاح .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

1- المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / كلية التربية للعلوم الانسانية
2- القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
3- اسم / رمز المقرر	النقد الحديث/ الصف الرابع
4- أشكال الحضور المتاحة	محاضرات صفية
5- الفصل / السنة	مقرر سنوي
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	2017 / 9 / 2
8- أهداف المقرر	
تعريف الطلبة بالنقد العربي الحديث وأهم المدارس والاتجاهات النقدية التي ظهرت في العصر الحديث والوقوف على دواعي النشأة والتطوير .	

مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ث- الأهداف المعرفية

- 1- بعد تلقي هذه المادة تتكون لدى الطلبة معرفة واسعة بالنقدي في العصر الحديث ، متمثلاً بأهم المصطلحات والمدارس والاتجاهات النقدية .
- 2- التعرف على أهم المناهج النقدية الحديثة متمثلاً بالاتجاهات السياقية ، والاتجاهات النصية مما يمنح الطالب القدرة على تحليل النصوص والوقوف على ما فيها من صور وأخيلة ولاسيما عند تحليل النماذج الشعرية العليا ولاسيما في العصر الحديث .
- 3- القدرة على تذوق النصوص الأدبية وتحليلها وتحليلها نقدياً يكشف عن خصوصيتها في ضوء المناهج النقدية الحديثة .

<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب1 - معرفة عناصر الفن والجمال في النصوص الأدبية وتطبيقها على نصوص شعرية ونثرية من الأدب العربي .</p> <p>ب2 - معرفة أهم المدارس النقدية الحديثة والمناهج الضرورية لتذوق النصوص الأدبية وتحليلها .</p> <p>ب3- الاتصال عن طريق النص الذي يتفاعل الطالب معه بوصفه أفق تواصل بين أطراف العملية الإبداعية الثلاثة المبدع والنص والمتلقي .</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) .</p> <p>طريقة النص .</p>
طرائق التقييم
<p>التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالب في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفّي .</p> <p>التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- تنشئة الطلبة على حب اللغة العربية ، وفهم كونها لغة معجزة أدت بها معجزة القرآن الكريم .</p> <p>ج2- معرفة أهم المصطلحات والاتجاهات النقدية الحديثة فضلاً على الوقوف على أهم المناهج النقدية الحديثة المتبعة في النقد الحديث .</p> <p>ج3- إيقاظ وعي الطلبة بأهمية النقد بوصفه مكملاً للعملية الإبداعية ومطوراً لها ، عبر السمو به المنتجات الإبداعية إلى درجات عليا من النضوج والاكتمال .</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .</p> <p>- تقديم المناهج النقدية الحديثة بما تنطوي عليه من أبعاد حضارية وتقانات تطبيقية ، مما يغرس لدى الطلبة الوعي بأهمية النقد الأدبي الحديث ودوره في البناء الحضاري الانساني والثقافة الكونية .</p>
طرائق التقييم
<p>تستخدم في قياس التقويم أكثر من طريقة لتوفير الشمولية :</p> <p>أولاً طريقة القياسيةالمقالية التي يتم من خلالها فهم أفكار الطالبة حول الأهداف الوجدانية والقيمية .</p> <p>ثانياً طريقة الاختبارات الموضوعية التي تتمثل بالاختبارات ذات الإجابة القصيرة من مثل الاختيار من متعدد ، وملئ الفراغات ، والصح والخطأ .</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة . بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) .</p> <p>د1- القدرة تحليل النصوص الشعرية ومعرفة أوزانها والبحور التي تنتظم عليها .</p> <p>د2- حفظ النصوص الشعرية ومعرفة أهميتها الحضارية والفنية والثقافية بوصفها علم قوم لم يكن لهم علم أصح منه .</p>

11-بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
تشرين الأول 1	3		نقدية مصطلحات شائعة في النقد الحديث (الفن ، الأدب ، الجمال)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 2	3		نقدية مصطلحات شائعة في النقد الحديث (الفن ، الأدب ، الجمال)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 3	3		عناصر العمل الأدبي (العاطفة ، الخيال ، الفكرة ، الأسلوب ، الصورة)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 4	3		عناصر العمل الأدبي (العاطفة ، الخيال ، الفكرة ، الأسلوب ، الصورة)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 1	3		عناصر العمل الأدبي (العاطفة ، الخيال ، الفكرة ، الأسلوب ، الصورة)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 2	3		تطبيقية دراسة (عناصر العمل الأدبي)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 3	3		الأدب بين العلاقة والمجتمع (نظرية الفن للفن ، والفن للمجتمع)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 4	3		الأدبية المدارس (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 1	3		الأدبية المدارس (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 2	3		الأدبية المدارس (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 3	3		الأدبية المدارس (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات

		الواقعية ، الرمزية السريالية			
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الأدبية المدارس (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية		3	كانون الأول 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	ومعنى النقد نظرية النقد		3	كانون الثاني 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية الأنواع الأدبية الشعر بين الفرق : والنثر(الشعر الغنائي ن الملحمي ، المسرحي)		3	كانون الثاني 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية الأنواع الأدبية الشعر بين الفرق : والنثر(الشعر الغنائي ن الملحمي ، المسرحي)		3	كانون الثاني 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية الأنواع الأدبية الشعر بين الفرق : والنثر(الشعر الغنائي ن الملحمي ، المسرحي)		3	كانون الثاني 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية الأنواع الأدبية الشعر بين الفرق : والنثر(الشعر الغنائي ن الملحمي ، المسرحي)		3	شباط 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية الأنواع الأدبية الشعر بين الفرق : والنثر(الشعر الغنائي ن الملحمي ، المسرحي)		3	شباط 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق		3	آذار 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق		3	آذار 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق		3	آذار 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق		3	آذار 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	: النقدية المناهج تأثر في تاريخي ، اجتماعي ، نفسي		3	نيسان 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	: النقدية المناهج		3	نيسان 2

		تأثير ، تاريخي ، اجتماعي ، نفسي ،			
الاداء الصفوي والامتحانات	الطريقة القياسية	: النقدية المناهج تأثري ، تاريخي ، اجتماعي ، نفسي ،	3	3	نيسان 3
الاداء الصفوي والامتحانات	الطريقة القياسية	: النقدية المناهج تأثري ، تاريخي ، اجتماعي ، نفسي ،	3	4	نيسان 4
الاداء الصفوي والامتحانات	الطريقة القياسية	: النقدية المناهج تأثري ، تاريخي ، اجتماعي ، نفسي ،	3	1	مايس 1
_____	طريقة حل المشكلات	مراجعة عامة	3	2	مايس 2
_____	_____	الامتحانات النهائية	_____	4	مايس 3 و 4

12- البنية التحتية

4- في النقد الأدبي الحديث منطلقات وتطبيقات ، د. فائق مصطفى ود. عبد الرضا علي ، منشورات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - جامعة الموصل ، الطبعة الثانية .	1- الكتب المقررة المطلوبة
3- مقدمة في النقد الحديث ، علي جواد الطاهر . 4- النقد الأدبي الحديث ، د. محمد غنيمي هلال . 5- الأدب وفنونه ، عز الدين إسماعيل .	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
3- في النقد الأدبي - دراسة وتطبيق ، كمال نشأت 4- معجم مصطلحات الأدب ، مجدي وهبة .	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية ، التقارير ،)
	ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

13- خطة تطوير المقرر الدراسي

على الرغم مما يتصف به المنهج المقرر لمادة النقد الحديث من معلومات مهمة إلا انه يفتقر كثيراً إلى النماذج التطبيقية الضرورية لترسيخ المادة النظرية لدى الطلبة .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

1- المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / كلية التربية للعلوم الانسانية
2- القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
3- اسم / رمز المقرر	فقه اللغة / الصف الرابع
4- أشكال الحضور المتاحة	محاضرات صفية
5- الفصل / السنة	مقرر سنوي
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	2017 / 9 / 21
8- أهداف المقرر	
- تمكين الطلبة من معرفة الظواهر اللغوية وجهد الدارسين فيها	
- تعريف الطلبة بمخارج الاصوات وصفاتها وأعضاء الجهاز النطقي.	
- تعليم الطلبة بكيفية تخريج الكلمات من المعجمات العربية والافادة منها	

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية
1- تمكين الطلبة من فهم اللهجات العربية، والخلاف بينها
2- تمكين الطلبة معرفة كيف يتم التعامل مع الالفاظ الجديدة ودخولها للاستعمال في العربية
3- تعريف الطلبة بالمصادر النحوية المهمة قديماً وحديثاً .
4- تعليم الطلبة ماتوديه الاستعمالات النحوية المختلفة من فروق معنوية

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
ب1 - معرفة نشأة اللغة والعلاقة القائمة بين اللغات ضمن الفصيلة الواحدة
ب2 - تنمية الحس اللغوي السليم في التعامل مع ما له من جذر في العربية

10- طرائق التعليم والتعلم

الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) .
الطريقة الالاقائية

طرائق التقييم

التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطلبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفّي .

التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج1-نشأة الطلبة على حب اللغة العربية ، وفهم كونها لغة معجزة أدت بها معجزة القرآن الكريم .

ج2- معرفة جماليات اللغة العربية في أساليبها في تركيب الكلام وتأدية المعاني .
ج3- إيقاظ وعي الطلبة بقيمة الكلمة في التعبير عن الأفكار والحوار الحضاري .

طرائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .

- تقديم النماذج اللغوية البليغة المؤثرة في النفوس مما يبعث الطلبة على الإيمان بدور اللغة الانساني في التواصل وبتث الأفكار .

طرائق التقييم

لاستخدم هنا طرائق التدريس التقليدية بل يتم الاعتماد على الملاحظة والمقابلة ومحاولة فهم أفكار الطلبة حول الأهداف الوجدانية والقيمية في هذا المجال .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- اكتساب المعرفة بخصائص اللغة العربية وقوانينها في تعريب الكلمات
د2- معرفة الكلمات المعربة من الدخيلة

12-بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، الطريقة الالقائية	تعريف فقه اللغة		2	تشرين الأول 1
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، الطريقة الالقائية	جهود الدارسين في فقه اللغة		2	تشرين الأول 2
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، الطريقة الالقائية	جهود القدامى		2	تشرين الأول 3
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، الطريقة الالقائية	جهود المحدثين		2	تشرين الأول 4
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، الطريقة الالقائية	نشأة اللغة		2	تشرين الثاني 1
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، الطريقة الالقائية	فصائل اللغات وموقع اللغة العربية فيها		2	تشرين الثاني 2
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، الطريقة الالقائية	الخصائص المشتركة بين اللغات السامية		2	تشرين الثاني 3
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، الطريقة الالقائية	اللغة العربية وظروف نشأتها		2	تشرين الثاني 4
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، الطريقة الالقائية	رواية اللغة والتعريف		2	كانون الأول 1
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، الطريقة الالقائية	اللهجات العربية		2	كانون الأول 2
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، الطريقة الالقائية	الظواهر اللغوية		2	كانون الأول 3
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، الطريقة الالقائية	وسائل تنمية اللغة		2	كانون الأول 4
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، الطريقة الالقائية	الاعراب		2	كانون الثاني 1
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، الطريقة الالقائية	الامشقاق		2	كانون الثاني 2
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، الطريقة الالقائية	المشترك اللفظي		2	كانون الثاني 3
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، الطريقة الالقائية	الاضداد		2	كانون الثاني 4
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، الطريقة الالقائية	القياس		2	شباط 1
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، الطريقة الالقائية	المعرب		2	شباط 2
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، الطريقة الالقائية	الدخيل		2	آذار 1
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، الطريقة الالقائية	النظام الصوتي للغة العربية		2	آذار 2
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، الطريقة الالقائية	البنية النطق والجهاز النطقي		2	آذار 3
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، الطريقة الالقائية	مخارج الاصوات		2	آذار 4

الامتحانات	الطريقة الالقائية				
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، الطريقة الالقائية	صفات الاصوات		2	نيسان 1
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، الطريقة الالقائية	ظواهر صوتية		2	نيسان 2
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، الطريقة الالقائية	المماثلة		2	نيسان 3
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، الطريقة الالقائية	المخالفة		2	نيسان 4
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، الطريقة الالقائية	المعجم العربي		2	مايس 1
_____	الطريقة القياسية ، الطريقة الالقائية	مراجعة عامة		2	مايس 2
_____	_____	الامتحانات النهائية		_____	مايس 3 و 4

12- البنية التحتية

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك	1- الكتب المقررة المطلوبة
النحو الوافي – عباس حسن معاني النحو – فاضل السامرائي	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
شروح الالفية : شرح ابن الناظم ، المقاصد الشافية ، شرح الأشموني . البحوث الأكاديمية حول منظومة ابن مالك .	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

13- خطة تطوير المقرر الدراسي

تتطلب مادة فقه اللغة وجود مختبر صوتي في الجامعة أو الكلية كي تكون الدراسة تطبيقية فضلا عن كونها نظرية

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا أيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقتها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

1- المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / كلية التربية للعلوم الانسانية
2- القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
3- اسم / رمز المقرر	النقد الحديث/ الصف الرابع
4- أشكال الحضور المتاحة	محاضرات صفية
5- الفصل / السنة	مقرر سنوي
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	2017 /9 /2
8- أهداف المقرر	
	تعريف الطلبة بالنقد العربي الحديث وأهم المدارس والاتجاهات النقدية التي ظهرت في العصر الحديث والوقوف على دواعي النشأة والتطوير .

10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ج- الأهداف المعرفية 1- بعد تلقي هذه المادة تتكون لدى الطلبة معرفة واسعة بالنقد في العصر الحديث ، متمثلاً بأهم المصطلحات والمدارس والاتجاهات النقدية . 2- التعرف على أهم المناهج النقدية الحديثة متمثلاً بالاتجاهات السياقية ، والاتجاهات النصية مما يمنح الطالب القدرة على تحليل النصوص والوقوف على ما فيها من صور وأخيلة ولاسيما عند تحليل النماذج الشعرية العليا ولاسيما في العصر الحديث . 3- القدرة على تذوق النصوص الأدبية وتحليلها تحليلًا نقديًا يكشف عن خصوصيتها في ضوء المناهج النقدية الحديثة .
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. 1 - معرفة عناصر الفن والجمال في النصوص الأدبية وتطبيقها على نصوص شعرية ونثرية من الأدب العربي . 2 - معرفة أهم المدارس النقدية الحديثة والمناهج الضرورية لتذوق النصوص الأدبية وتحليلها . 3- الاتصال عن طريق النص الذي يتفاعل الطالب معه بوصفه أفق تواصل بين أطراف العملية الإبداعية الثلاثة المبدع والنص والمتلقي .

طرائق التعليم والتعلم
<p>الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) . طريقة النص .</p>
طرائق التقييم
<p>التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطلبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفوي . التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج1- تنشئة الطلبة على حب اللغة العربية ، وفهم كونها لغة معجزة أديت بها معجزة القرآن الكريم . ج2- معرفة أهم المصطلحات والاتجاهات النقدية الحديثة فضلاً على الوقوف على أهم المناهج النقدية الحديثة المتبعة في النقد الحديث . ج3- إيقاظ وعي الطلبة بأهمية النقد بوصفه مكملاً للعملية الإبداعية ومطوراً لها ، عبر السمو به المنتجات الإبداعية إلى درجات عليا من النضوج والاكتمال .</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية . - تقديم المناهج النقدية الحديثة بما تنطوي عليه من أبعاد حضارية وتقانات تطبيقية ، مما يغرس لدى الطلبة الوعي بأهمية النقد الأدبي الحديث ودوره في البناء الحضاري الانساني والثقافة الكونية .</p>
طرائق التقييم
<p>تستخدم في قياس التقويم أكثر من طريقة لتوفير الشمولية : أولاً طريقة القياسية المقالية التي يتم من خلالها فهم أفكار الطلبة حول الأهداف الوجدانية والقيمية . ثانياً طريقة الاختبارات الموضوعية التي تتمثل بالاختبارات ذات الإجابة القصيرة من مثل الاختيار من متعدد ، وملئ الفراغات ، والصح والخطأ .</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1- القدرة تحليل النصوص الشعرية ومعرفة أوزانها والبحور التي تنتظم عليها . د2- حفظ النصوص الشعرية ومعرفة أهميتها الحضارية والفنية والثقافية بوصفها علم قوم لم يكن لهم علم أصح منه .</p>

11-بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مصطلحات نقدية شائعة في النقد الحديث (الفن ، الأدب ، الجمال)		3	تشرين الأول 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مصطلحات نقدية شائعة في النقد الحديث (الفن ، الأدب ، الجمال)		3	تشرين الأول 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	عناصر العمل الأدبي (العاطفة ، الخيال ، الفكرة ، الأسلوب ، الصورة)		3	تشرين الأول 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	عناصر العمل الأدبي (العاطفة ، الخيال ، الفكرة ، الأسلوب ، الصورة)		3	تشرين الأول 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	عناصر العمل الأدبي (العاطفة ، الخيال ، الفكرة ، الأسلوب ، الصورة)		3	تشرين الثاني 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	دراسة تطبيقية (عناصر العمل الأدبي)		3	تشرين الثاني 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	العلاقة بين الأدب والمجتمع (نظرية الفن للفن ، والفن للمجتمع)		3	تشرين الثاني 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الأدبية المدارس (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية)		3	تشرين الثاني 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الأدبية المدارس (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية)		3	كانون الأول 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الأدبية المدارس (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية)		3	كانون الأول 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الأدبية المدارس (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية)		3	كانون الأول 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الأدبية المدارس (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية)		3	كانون الأول 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية النقد ومعنى النقد		3	كانون الثاني 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية الأنواع الأدبية الشعر بين الفرق : والنثر(الشعر الغنائي ن الملحمي ، المسرحي)		3	كانون الثاني 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية الأنواع الأدبية الشعر بين الفرق : والنثر(الشعر الغنائي ن الملحمي ، المسرحي)		3	كانون الثاني 3

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية الأنواع الأدبية الشعر بين الفرق : والنثر(الشعر الغنائي ن الملحمي ، المسرحي)	3	كانون الثاني 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية الأنواع الأدبية الشعر بين الفرق : والنثر(الشعر الغنائي ن الملحمي ، المسرحي)	3	1 شباط
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية الأنواع الأدبية الشعر بين الفرق : والنثر(الشعر الغنائي ن الملحمي ، المسرحي)	3	2 شباط
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق	3	1 آذار
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق	3	2 آذار
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق	3	3 آذار
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق	3	4 آذار
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المناهج النقدية : تأثري ، تاريخي ، اجتماعي ، نفسية	3	1 نيسان
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المناهج النقدية : تأثري ، تاريخي ، اجتماعي ، نفسية	3	2 نيسان
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المناهج النقدية : تأثري ، تاريخي ، اجتماعي ، نفسية	3	3 نيسان
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المناهج النقدية : تأثري ، تاريخي ، اجتماعي ، نفسية	3	4 نيسان
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المناهج النقدية : تأثري ، تاريخي ، اجتماعي ، نفسية	3	1 مايس
_____	طريقة حل المشكلات	مراجعة عامة	3	2 مايس
_____	_____	الامتحانات النهائية	_____	مايس 3 و 4

12- البنية التحتية

1- الكتب المقررة المطلوبة	5- في النقد الأدبي الحديث منطلقات وتطبيقات ، د. فائق مصطفى ود. عبد الرضا علي ، منشورات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - جامعة الموصل ، الطبعة الثانية .
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	6- مقدمة في النقد الحديث ، علي جواد الطاهر . 7- النقد الأدبي الحديث ، د. محمد غنيمي هلال . 8- الأدب وفنونه ، عز الدين إسماعيل .
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية ، التقارير ،)	5- في النقد الأدبي - دراسة وتطبيق ، كمال نشأت 6- معجم مصطلحات الأدب ، مجدي وهبة .

ب - المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

13- خطة تطوير المقرر الدراسي

على الرغم مما يتصف به المنهج المقرر لمادة النقد الحديث من معلومات مهمة إلا انه يفتقر كثيراً إلى النماذج التطبيقية الضرورية لترسيخ المادة النظرية لدى الطلبة .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

1- المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار/ كلية التربية للعلوم الانسانية
2- القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
3- اسم / رمز المقرر	النثر العربي الحديث / الصف الرابع
4- أشكال الحضور المتاحة	محاضرات صفية
5- الفصل / السنة	مقرر سنوي
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	2017 / 9 / 21
8- أهداف المقرر	
- تمكين الطلبة من معرفة فنون النثر الحديثة .	
- تعريف الطلبة بأبرز الأدباء في العصر الحديث والذين كتبوا وأبدعوا في النثر .	
- تدريب الطلبة على تحليل النصوص النثرية من خلال الوقوف على أدق التفاصيل المتعلقة بمكونات الفنون النثرية المختلفة .	

10 مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- أ- الأهداف المعرفية
- 1- تمكين الطلبة من معرفة خصائص كل فن من الفنون النثرية .
 - 2- تمكين الطلبة من التمييز بين الفنون النثرية
 - 3- تعريف الطلبة بالمؤلفات الإبداعية التي تزخر بالفنون النثرية .
 - 4- تعريف الطلبة بالشخصيات الأدبية التي أبدعت في فنون النثر الأدبي العربية

- ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
 ب1 - معرفة الطلبة بالفنون النثرية ومعرفة حدود وخصائص ورواد وأوليات كل فن نثري .
 ب2 - تنمية الحس الأدبي المرهف والذائقة الفنية السليمة .

طرائق التعليم والتعلم

- الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) .
 - طريقة النص
 - الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)

طرائق التقييم

- _ التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطلبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفّي .
 _ التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- نشأة الطلبة على حب اللغة العربية ، وفهم كونها لغة معجزة أدت بها معجزة القرآن الكريم .
 ج2- معرفة جماليات اللغة العربية في أساليبها في تركيب الكلام وتأدية المعاني .
 ج3- إيقاظ وعي الطلبة بقيمة الكلمة في التعبير عن الأفكار والحوار الحضاري .

طرائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .
 - تقديم النماذج اللغوية البليغة المؤثرة في النفوس مما يبعث الطلبة على الإيمان بدور اللغة الانساني في التواصل وبحث الأفكار .

طرائق التقييم

- لاستخدام هنا طرائق التدريس التقليدية بل يتم الاعتماد على الملاحظة والمقابلة ومحاولة فهم أفكار الطلبة حول الأهداف الوجدانية والقيمية في هذا المجال .

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) .
 د1- القدرة على التصحيح اللغوي وضبط النصوص المقروءة والمسموعة ونقدتها نحوياً .
 د2- اكتساب المعرفة بالأنظمة الحديثة للحوار والتواصل .
 د3- اكتساب المعرفة بخصائص اللغة العربية وقوانينها في الترجمة الى بقية اللغات .

11-بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
تشرين الأول 1	2	معرفة مفهوم مصطلح النثر الأدبي الحديث	النثر الأدبي الحديث (حدوده وخصائصه وقيمه الفنية)	– الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) . – طريقة النص – الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 2	2	معرفة مفاهيم هذه المصطلحات وحدودها وخصائصها	السرد – الحكى - القص	– الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) . – طريقة النص – الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الاول 3	2	معرفة الخصائص التي يقوم عليها السرد	آليات السرد وما يتصل بها	– الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) . – الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 4	2	معرفة فن القصة من خلال تعريفها والتعرف على تاريخ نشأتها والعوامل	فن القصة (التعريف والنشأة وعواملها)	– الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) . – الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 1	2	التعرف على مكونات القصة وآلية بنائها	خصائص القصة وبنائها	– الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) . – الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 2	2	التعرف على أهم الرواد الذين أبدعوا في هذا الفن النثري	رواد القصة	– الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) . – الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 3	2	تذوق النص القصصي من خلال معرفة أغواره وبنياته الداخلية	تحليل نص قصصي	– الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) . – الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 4	2	معرفة فن الرواية من خلال تعريفها والتعرف	فن الرواية (التعريف والنشأة	– الطريقة القياسية (القاء	الاداء الصفي والامتحانات

	المحاضرات (. طريقة النص - الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	وعواملها (على تاريخ نشأتها والعوامل		
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة - القياسية (القاء المحاضرات) . طريقة النص - الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	خصائص الرواية وبنائها	التعرف على مكونات الرواية وآلية بنائها	2	كانون الأول 1
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة - القياسية (القاء المحاضرات) . طريقة النص - الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	الفرق بين القصة والرواية	التمييز بين فني القصة والرواية	2	كانون الأول 2
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة - القياسية (القاء المحاضرات) . طريقة النص - الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	رواد الرواية	التعرف على أهم الرواد الذين أبدعوا في هذا الفن النثري	2	كانون الأول 3
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة - القياسية (القاء المحاضرات) . طريقة النص - الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	تحليل نص روائي	تذوق النص الروائي من خلال معرفة أغواره وبنياته الداخلية	2	كانون الأول 4
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة - القياسية (القاء المحاضرات) . طريقة النص - الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	فن المسرحية () التعريف والنشأة وعواملها (معرفة فن المسرحية من خلال تعريفها والتعرف على تاريخ نشأتها والعوامل	2	كانون الثاني 1
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة - القياسية (القاء المحاضرات) . طريقة النص - الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	خصائص المسرحية وبنائها	التعرف على مكونات المسرحية وآلية بنائها	2	كانون الثاني 2
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة - القياسية (القاء المحاضرات) . طريقة النص - الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	الشخصية المسرحية وأنواعها	للتعرف على أنواع الشخصية المسرحية والتمييز بين أنواعها	2	كانون الثاني 3
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة - القياسية (القاء المحاضرات) . طريقة النص - الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	رواد المسرحية	التعرف على أهم الرواد الذين أبدعوا في هذا الفن النثري	2	كانون الثاني 4

	(طريقة المناقشة)				
شباط 1	2	تذوق النص المسرحي من خلال معرفة أغواره وبنياته الداخلية	تحليل نص مسرحي	– الطريقة القياسية (اللقاء المحاضرات) . – طريقة النص – الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	الأداء الصفي والامتحانات
شباط 2	2	معرفة فن السيرة من خلال تعريفها والتعرف على تاريخ نشأتها والعوامل	فن السيرة (التعريف والنشأة وعواملها)	– الطريقة القياسية (اللقاء المحاضرات) . – طريقة النص – الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	الأداء الصفي والامتحانات
آذار 1	2	التعرف على مكونات السيرة وآلية بنائها	خصائص السيرة وبنائها	– الطريقة القياسية (اللقاء المحاضرات) . – طريقة النص – الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	الأداء الصفي والامتحانات
آذار 2	2	للتعرف على أنواع السيرة والتمييز بين أنواعها	أنواع السيرة (الذاتية والموضوعية) ومميزات كل منها	– الطريقة القياسية (اللقاء المحاضرات) . – طريقة النص – الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	الأداء الصفي والامتحانات
آذار 3	2	التعرف على أهم الرواد الذين أبدعوا في هذا الفن النثري	رواد السيرة	– الطريقة القياسية (اللقاء المحاضرات) . – طريقة النص – الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	الأداء الصفي والامتحانات
آذار 4	2	تذوق نص من نصوص السيرة من خلال معرفة أغواره وبنياته الداخلية	تحليل نص من نصوص السيرة	– الطريقة القياسية (اللقاء المحاضرات) . – طريقة النص – الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان 1	2	معرفة فن المقالة من خلال تعريفها والتعرف على تاريخ نشأتها والعوامل	فن المقالة (التعريف والنشأة وعواملها)	– الطريقة القياسية (اللقاء المحاضرات) . – طريقة النص – الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان 2	2	التعرف على مكونات المقالة وآلية بنائها	خصائص المقالة وبنائها	– الطريقة القياسية (اللقاء المحاضرات) . – طريقة النص – الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان 3	2	للتعرف على أنواع المقالة والتمييز بين	أنواع المقالة	– الطريقة القياسية (اللقاء	الأداء الصفي والامتحانات

	أنواعها			
	المحاضرات (. – طريقة النص – الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)			
الأداء الصفي والامتحانات	– الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) . – طريقة النص – الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	رواد المقالة	التعرف على أهم الرواد الذين أبدعوا في هذا الفن النثري	نيسان 4 2
الأداء الصفي والامتحانات	– الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) . – طريقة النص – الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	تحليل نص من المقالة	تذوق نص من نصوص المقالة من خلال معرفة أغواره و بنياته الداخلية	مايس 1 2
_____	طريقة حل المشكلات	مراجعة عامة	لمعالجة الهفوات وحل المشكلات	مايس 2 2
_____	_____	الامتحانات النهائية		مايس 3 و 4 _____

12- البنية التحتية

الأدب العربي الحديث – د. سالم الحمداني	1- الكتب المقررة المطلوبة
تاريخ الأدب العربي – د. شوقي ضيف المعجم الأدبي – جبور عبد النور	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
الروايات – القصص – المسرحيات – المقالات – كتب السيرة الأدبية . جميع المصادر النقدية التي تناولت فنون النثر الأدبي .	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية , التقارير ,)
موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . موقع اتحاد الكتاب العرب .	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

13- خطة تطوير المقرر الدراسي

تتطلب مادة النثر العربي الحديث توفير ساعات إضافية عما هي عليه حالياً ، كونها مادة أساسية في معرفة الفنون النثرية الحديثة .
التوصية بطباعة المنهج الذي يتضمن جميع مفردات المنهج المقرر ، لعد احتواء كتاب معين على تلك المفردات مما قد يعيق الفهم على الطلبة ، وبالتالي عرقلة العملية التعليمية .