



## THE UNIQUE NECKLACE A STUDY IN THE INTENTIONS OF THE TEXTUAL EXCEPTION / THE POLITICAL INTENTIONS AS A MODEL

Maha Hilal Muhammad and Abid Al-Rahman Farhood,

Thi-Qar University / College of Education for Humanities

Kadhum Fakhir Hachim

Thi-Qar University / College of Arts

### ABSTRACT

*The research studies the intentions of the textual exception in The Unique Necklace, which is considered one of the most Arabic heritage books (Al-Andalusia), trying to find the relation between the intention from one hand and the exception from another hand; and the way texts benefit from such a relation, and having the scope of speaking with certain intentions to fulfill a speaker's different aims. The researcher finds this intention obvious in many sections. He tries to take the political section as an applicable model, because politics plays a key and important role in the social life those days, to increase the Arabic speaker's cultural awareness in regardless of his/her level of understanding and literary status. So, the reader is going to get the literary aesthetics and the cultural diversity through the variety of the situations and events which are related to the speaker.*

### Introduction

Praise be to Allah, the Lord of the peoples, and blessings and peace be upon the prophet Muhammad and his kind and pure family, afterthat:

---

نهج البلاغة

# نهج البلاغة

دانشگاه مازندران - دانشکده علوم انسانی و اجتماعی  
دانشکده علوم انسانی و اجتماعی

پسندیده

جامعة مازندران

کلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

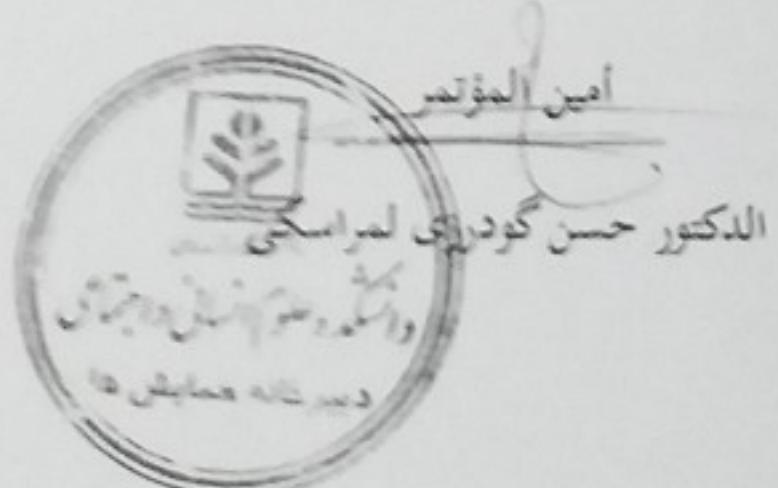
قسم اللغة العربية وأدابها

## إفادة

تفيد جامعة مازندران بأن السيد أستاذ مساعد، د. أحمد حيال جادد

شارك في المؤتمر الوطني الأول لنهج البلاغة والعلوم الأدبية المنعقد في ۲۹ أبريل  
مايو ۱۷۲۰م وألقى محاضرته فيه تحت عنوان تقنيات الحجاج في نهج البلاغة وقد

أعطيت له هذه الإفادة بناءً على طلبه.



نشان

مازندران، پالسیر، خیابان شهید بهشتی، بلوار شهید ذوالفقاری، پردیس

دانشگاه مازندران، دانشکده علوم انسانی و اجتماعی تلفن: ۳۵۳-۲۶۱۱-۱۱

پست الکترونیکی: nahjulbalaghe@umz.ac.ir

وب سایت: www.huss.umz.ac.ir



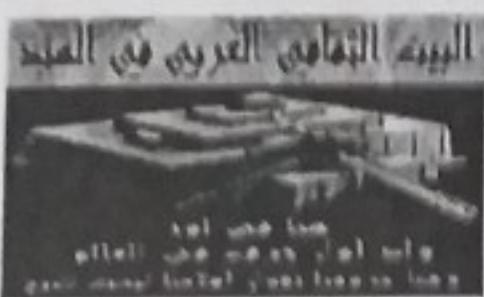
دانشگاه  
مازندران



دانشکده علوم انسانی و اجتماعی

# مجلة الحرف

مصدر عن مركز الحرف للدراسات العربية في جامعة ستراتفورد الأمريكية



علمية شاملة محكمة عالمية

مصدر عن مركز الحرف للدراسات العربية في جامعة ستراتفورد الأمريكية في الهند  
بالتعاون مع جامعة كي كي مودي والبيت الثقافي العربي في الهند

نيودلهي - الهند

تصدر المجلة باللغتين العربية والإنجليزية

الموقع الإلكتروني للمجلة

[www.harfmag.com](http://www.harfmag.com)

ISBN 978-93-2149-051-4

B-7/13, 1st Floor, Safdarjung Enclave Extn., New Delhi - 110029, India

E-mail : [harfmag@gmail.com](mailto:harfmag@gmail.com)

العدد الثاني لسنة ٢٠١٣م رقم ٤٧٨

(دراسة في المطبع والمطبعة الفارسية)

أ.د. عبد الرحيم عثمان

أ.د. ناظم ثامر هاجم

الجامعة منها دليل محمد العطوي

جامعة ذي قار / كلية الآداب

#### المقدمة

والسؤال الرئيسي : الكتاب المقدس الفريد لأبن عبد ربہ الأندلسی ت ٣٦٨ هـ ، دراسة في المطبعة ، من لدن المؤلف ، في تاريخه وتأريخه كتابه ، والتعرف على أهم الروايات المترجمات الثقافية ، التي تأثر بها المؤلف ، واستلهم منها أخباره ، التي نقلها لسا فی الفريد ، وبيان ذلك الآخر ، والتعليق العاصل ، بين العهد الفريد والكتب الأخرى ، الذي يوضحها جائياً للمطالع ، على مساحتين الأولى : التعالق الشكلي ، والثانية : التعالق الموقف ومسماوں البحث ، بيان سمات وخصائص هذه التعالقات ، والإبداع الذي نما به المؤلف ثقافية النقل ، والتأثير ، من دون استثناء المقارن العادي بما يجري صراحة ، باستثناء الفعل المنع :

المقدمة

١٥٦

100

三

مکالمہ  
۱۴

مکالمہ

בגדת אַלְמָנָה וְקִוּרְבָּן

اے جیل اسے & جیل اسے اے جیل اسے

يشهد المؤتمر الدولي الثالث

**رؤيٍ مستقبلية في حضارات وثقافات الوطن العربي ودول حوض الابداع والابتكار والتسمية في العمارة والمندن وإلاداب**

في الفترة من ٢٨-٣٠ أبريل ١٩٨٠ - الإسكندرية

النبي عليه السلام في  
رواية نطل أنبي الموزع

بيان بحثكم المعنون:

قد تم قبوله والقاءه ضمن إيجات المؤتمر

مکالمہ

# المؤتمر الدولي الثالث للمدام وابنها والتراث

مُصرِّخُ الْوَتْر

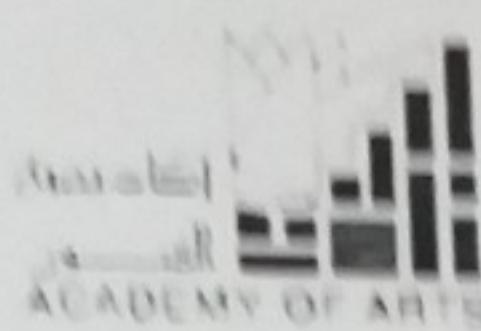
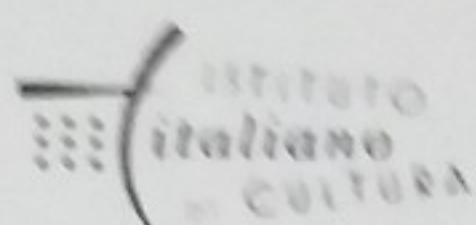
الطبعة الأولى

卷之三

President مجلس اتحاد موسنون  
عميد كلية الآثار - جامعة القاهرة السابق

أ.د. محمد هلال

أمين عام المؤتمر



خواجہ قبیل ملکیت پخت

السيد الاستاذ الدكتور / أ.م.د. احمد حيال جهاد / أ.م.د. محمد مهدي ياسين

لحدة ملحة و بعد

نحيطكم علماً أن ملخص البحث المقدم منكم تحت عنوان:  
**البنية الدلالية للزمان في رواية**  
**”ظل أنشى الوزير“**

قد تم قبوله للمشاركة في المؤتمر الدولي الثالث: التنمية، الابتكار ، الابداع في العمارة والتراث والفنون والأداب" رؤى في حضارات وثقافات الوطن العربي وحوض البحر الأبيض المتوسط" والذي سيعقد بمدينة الإسكندرية في الفترة من 28 - 30 أبريل 2018.

وتفضلاً بقبول وافر الاحترام،



93

卷之三

and provide incentives for individuals to make informed decisions about their health.

[View Details](#) | [Edit](#) | [Delete](#)

www.mgk.com.tw/mgk/mgk/mgk/mgk/mgk

www.schuldrucke.de

Alcohol and tobacco taxation

مکانیزم

**البنية الدلالية للمرهان في رواية مثل الماء العذب**

المشاركة في المؤتمرات الدولية التي تتناول مسيرة التعليم والتطور في كل من المدارس والجامعة.

بعضها البعض والذين يعيشون في المدن، والذين يعيشون في القرى.

وألا يرى في ذلك عذراً

قد تم تشكيمه تشكيمًا ملحوظًا، وهو مكتوب وصالح للطبع

وسيتم نشره في المجلد الثالث، العدد الأول، أبريل ٢٠١٨، بمقدمة مفصلة

صدرت هذه الدراسة بناء على طلب الباحثين المذكورين (الذين يمثلون

دون أدنى مسؤولية على المذكرة

الطبعة الأولى

