

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استماره وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة / : جامعة ذي قار
الكلية / : كلية التربية للعلوم الإنسانية
القسم العلمي / : اللغة العربية
تاريخ ملء الملف / : 201/9/1

التوقيع :
اسم رئيس القسم : أ.د. عبد الرحمن فرهود جساس
التاريخ :
اسم المعاون العلمي : أ.د. رائد حمود عبد الحسين
التوقيع :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.د. حسن سوادي نجيبان
التاريخ :
التوقيع

مصادقة السيد العميد
أ.د. نعيم كريم عجمي

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهننا عما إذا كان قد حقق الاستفادة الفصوى من الفرص المتأتية . ويصاحب وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

جامعة ذي قار / كلية التربية للعلوم الإنسانية	1. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة العربية	2. القسم العلمي / المركز
دراسة اللغة العربية وأدابها	3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني
بكالوريوس لغة عربية	4. اسم الشهادة النهائية
سنوي	5. النظام الدراسي : سنوي / مقررات / أخرى
اللغة العربية	6. برنامج الاعتماد المعتمد
النشاطات البحثية والمشاهدة والتطبيق في المدارس الثانوية	7. المؤثرات الخارجية الأخرى
2017/9/1	8. تاريخ إعداد الوصف
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
1- رفد وزارة التربية بملكات متخصصة في تدريس مادتي اللغة العربية والتربية الإسلامية في المدارس الثانوية.	
2- تمكين الطلبة من الالامام بقواعد اللغة العربية (نحوها وصرفها) ، وفنونها البيانية والبلاغية ، وأدابها (الجاهلي ، الإسلامي ، العباسي ، الاندلسي ، الحديث والمعاصر) ، مع القدرة على كتابة البحوث العلمية في تلك المجالات .	
3- تعزيز إدراك الطلبة بأفاق الثقافة اللغوية قديماً وحديثاً ، واكتسابهم المهارات الأدبية واللغوية والكتابية المتنوعة .	
4- الارتقاء بوعي الطلبة في فهم جماليات اللغة العربية ، وتحليل نصوصها، ومعرفة المبدعين فيها عبر العصور ،تأليفاً وتدريساً في مجالى اللغة والأدب ، وبيان آثر استعمال أساليب اللغة العربية في فهم الإعجاز البياني للقرآن الكريم .	
5- اكتساب المتخرجات مهارات تدريس ماتلقنـة ٤ من علوم لغوية متنوعة لطلبة المدارس الثانوية فيما بعد بما يناسبها من طرائق التدريس ويعينها من وسائل الإيضاح ومهارات التواصل العلمي الحديثة .	
10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

أ- الاهداف المعرفية

- 1-أن يتمكن الطالبة من ضبط قواعد اللغة العربية في النحو والصرف والإملاء والتعبير.
- 2-أن يتمكن الطالبة من تطبيق قواعد اللغة العربية في الاستعمالات اللغوية المتنوعة .
- 3-أن تتم الطلبة بمجمل آداب اللغة العربية (ما قبل الاسلام ، الاسلامي ، الاموي ، العباسي ، الاندلسي ، الحديث والمعاصر) وأبرز شعراء كل مرحلة وأ؟هك النصوص الأدبية فيها شعرا ونثرا .
- 4-أن يلم الطالبة بمجمل مدارس النقد الادبي عبر العصور .
- 5- أن يلم الطالبة بعلوم القرآن الكريم (احکام التلاوة ، التفسير ، الحديث ومصطلحه وما يتعلق به
- 6- أن يتعلم الطالبة المهارات التقنية الحديثة في دراسة اللغة .

ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب 1 - أن يتمكن الطالبة من الالامام بطائق التدريس والقياس والتقويم للمادة العلمية .
- ب 2 - أن يتمكن الطالبة من اختيار طريقة التدريس المناسبة لكل مادة علمية بحيث يقدمها بطريقة مشوقة
- ب 3 - أن يتمكن الطالبة من حل المشكلات المتعلقة بفهم المادة العلمية لدى الطالبة بالاستعانة بنظريات علم النفس التربوي ووسائل التعليم الحديثة مما يسهل دراسة اللغة وتدرسيتها

طريق التعليم والتعلم

- الطريقة القياسية (الاقانية).
- طريقة النص.
- الطريقة الاستقرائية (الاستنباطية).
- طريقة حل المشكلات .

طريق التقييم

- التقويم البنائي او التكتوني (الامتحانات اليومية ، المناقشة الصافية ، الواجبات البيتية ومتابعتها ، التقويم الصفي).
- التقويم التشخيصي(الامتحانات الفصلية والنهاية لإصدار أحكام النجاح والرسوب)

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج 1-تنشئة الطالب على حب اللغة العربية لغة القرآن الكريم ، وإدراك مكانتها بين اللغات .
- ج 2-التعرف على مواطن الجمال في اللغة العربية وآدابها .
- ج 3-تنمية الذوق الأدبي لدى الطالب ليدرك النواحي الجمالية في أساليب الكلام وصوره.
- ج 4- العمل على النهوض باللغة العربية والعمل على نشرها وإيقاظوعي الطالب لشرف الكلمة وأثرها في قواعد الحوار وتنمية الوعي .

طريق التعليم والتعلم

- لاتعتمد في الأهداف الوجدانية طريق التعليم التقليدية ، لأنها أهداف قيمية لا يمكن تلقينها كالأهداف المعرفية لذا يعتمد :
- الطالب للقوة الحسنة فيمن حوله .

- 2- تكوين فئة عامة من القيم الحسنة .
- 3- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية

طريق التقييم

- لا يتم تقويم الأهداف الوجدانية عن طريق الاختبارات التقليدية ، بل يتم الاعتماد على ملاحظة سلوك الطلبة و مقابلتها ومناقشتها ومتابعة علاقتها بالوسط التعليمي بما يوفر سجلا تراكميا عن تمثيلها للأهداف الوجدانية والقيمية .

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- مهارات الحوار والمناقشة العلمية .
 - مهارات التقنيات الحديثة في الاتصالات والتوثيق والتواصل مع المؤسسات والمراكز العلمية .
 - مهارات العمل الجماعي خاصة في البحث العلمي .
 - مهارات حل المشكلات التربوية بالاستعانة بالبرامج والطرائق التربوية والنفسية .

طرائق التعليم والتعلم

- الطريقة الاستقرائية (الاستباطية)
- طريقة حل المشكلات .
- اعاد الدورات والندوات التدريبية لإكساب الطلبة القدرة على التواصل مع المجتمع ، والقدرة على الحوار المثمر ، وحل المشكلات التربوية بالطرائق العلمية .
- التفاعل الصفي وتبادل الآراء بين الطالب والمدرس لطرح صعوبات التعلم ومناقشة حلولها .

طرائق التقييم

- الاختبارات الشفوية والتحريرية ، الفردية والجماعية ، النظرية والعملية .
- الملاحظة المباشرة لأداء الطلبة في مجالات الحوار ، والتواصل الفكري والعلمي ، والعمل بروح الفريق ضمن الصف الدراسي وبين الكلية والجامعة .
- تكليف الطلبة بإعداد البحوث العلمية لاختبار قدرتهم على التفكير والاستنتاج وحل المشكلات .

11. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	المرحلة الدراسية
المرحلة الأولى	AA1	النحو	3	نظري
المرحلة الأولى	AA2	أدب عصر ما قبل الإسلام	3	نظري
المرحلة الأولى	AA3	الصرف	2	نظري
المرحلة الأولى	AA4	البلاغة	2	نظري
المرحلة الأولى	AA5	الإنشاء والتعبير	2	نظري
المرحلة الأولى	AA6	علوم القرآن وقواعد التلاوة	2	نظري
المرحلة الأولى	AA7	علم النفس التربوي	2	نظري
المرحلة الأولى	AA8	أسس التربية	2	نظري
المرحلة الأولى	AA9	الحسابات	1	نظري
المرحلة الأولى	AA10	حقوق الإنسان	1	نظري
المرحلة الثانية	AB1	النحو	3	نظري

-	3	الأدب الإسلامي	AB2	المرحلة الثانية
-	2	الصرف	AB3	المرحلة الثانية
-	2	العروض والقافية	AB4	المرحلة الثانية
-	2	البلاغة	AB5	المرحلة الثانية
-	2	الكتاب القديم	AB6	المرحلة الثانية
-	2	تحليل النص	AB7	المرحلة الثانية
-	2	الإدارة التربوية	AB8	المرحلة الثانية
1	1	الحسابات	AB9	المرحلة الثانية
-	2	اللغة الإنجليزية	AB10	المرحلة الثانية
-	3	النحو	AC1	المرحلة الثالثة
-	3	الأدب العباسي	AC2	المرحلة الثالثة
-	2	النقد القديم	AC3	المرحلة الثالثة
-	2	الأدب الأندلسي	AC4	المرحلة الثالثة
-	2	علم اللغة	AC5	المرحلة الثالثة
-	2	المكتبة ومنهج البحث	AC6	المرحلة الثالثة
-	2	الحديث ومصطلحه	AC7	المرحلة الثالثة
-	2	الإرشاد التربوي	AC8	المرحلة الثالثة
-	2	طرائق التدريس	AC9	المرحلة الثالثة
-	3	النحو	AD1	المرحلة الرابعة
-	3	فقه اللغة	AD2	المرحلة الرابعة
-	2	النقد الحديث	AD3	المرحلة الرابعة
-	2	الشعر العربي الحديث	AD4	المرحلة الرابعة
-	2	النشر العربي	AD5	المرحلة الرابعة
-	2	التطبيقات الأدبية	AD6	المرحلة الرابعة
-	2	التطبيقات اللغوية	AD7	المرحلة الرابعة
2	-	المشاهدة والتطبيق	AD8	المرحلة الرابعة
-	2	القياس والتقويم	AD9	المرحلة الرابعة

12. التخطيط للتطور الشخصي

- التواصل العلمي من خلال الندوات والمؤتمرات والعمل المشترك مع كوادر كفؤة في الاختصاصات المماثلة.
- الاطلاع على دراسات عالمية في الاقسام المماثلة ، لتنمية القدرة على البحث وحل المشكلات العلمية .
- الانخراط في اكتساب خبرات ومهارات علمية حديثة في مجال التواصل التقني الحديث .

13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بكلية أو المعهد)

- يتبع القبول في الكلية نظام التوزيع المركزي الذي تنهجهه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بحسب استماراة القبول في الجامعات والمعاهد العراقية وبالموازنة بين رغبة الطالب وما حصل عليه من مجموع .
أما القبول في قسم اللغة العربية فهو يخضع لقرار لجنة مختصة بالقسم توافق بين رغبة الطالب ودرجته في مادة اللغة العربية في الامتحان النهائي للصف السادس في المرحلة الثانوية .

14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- رابط البرنامج على شبكة الانترنت ، وتطبيقاته في الجامعات المماثلة .
- الدورات التدريبية التي أقامتها أقسام الجودة والأداء الجامعي حول البرنامج في مختلف المعاهد والكليات في العراق .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقدير

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة ذي قار / كلية التربية للعلوم الإنسانية	1. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة العربية	2. القسم العلمي / المركز
أدب عصر ما قبل الإسلام / الصف الأول	3. اسم / رمز المقرر
محاضرات صفية	4. أشكال الحضور المتاحة
مقرر سنوي	5. الفصل / السنة
90 ساعة	6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2017 / 9 / 21	7. تاريخ إعداد هذا الوصف
	8. أهداف المقرر

- إيصال نظرة عامة عن الأدب العربي في عصر ما قبل الإسلام .
- تعريف الطلبة بأهم الشخصيات التي يتتصف بها أدب هذه الفترة وتعريفهم بأهميته الحضارية والثقافية كونه يمثل الهوية التاريخية والعمق الراسخ للثقافة العربية قبل الإسلام ، الذي حفظ لنا عن طريق الرواية الشفوية والموثقة حتى وصل إلى عصور الندوين التي حفظته لنا من الصياغ ،
- فضلا على التعريف بأهم شعراً هذا العصر وخصوصية كل منهم .
- وتسلیط الضوء على النثر في ذلك العصر ب مختلف أشكاله وتقديم نماذج لكل فن من فنون نشر عصر ما قبل الإسلام .

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- بعد تلقي هذه المادة فإن المتلقى يكون على وعي كبير بأهمية أدب عصر ما قبل الإسلام .
- ٢- تطوير أدواقهم على تذوق النماذج العليا من الشعر والنشر .
- ٣- وتنمية القدرة على تحليل النصوص والوقوف على ما فيها من صور وأحيلة .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب ١- ضبط اللسان العربي بالنسبة للطلبة عبر قراءة النصوص الشعرية القديمة وحفظها .
- ب ٢- تنمية الحس والذائقه السليمين لدى الطلبة وتنمية قدراتهم على فهم النصوص الأدبية وتلمس ما فيها من مواطن الجمال .

طريق التعليم والتعلم

الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) .

طريقة النص

طريق التقييم

التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملحوظة أداء الطالب في المناوشات الصحفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي .

التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .

ج- الأهداف الوجدانية والقيميه

ج-1- نشأة الطالبات على حب اللغة العربية ، وفهم كونها لغة معجزة أديت بها معجزة القرآن الكريم .

-ج-2- معرفة جماليات اللغة العربية عبر الإطلاع على أرقى النماذج الشعرية والأدبية في عصر ما قبل الإسلام .

ج-3- إيقاظ وعي الطالبات بقيمة التراث العربي الشعري والأدبي بأشكاله كافة الأفكار وال الحوار الحضاري .

طريق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .

- تقديم النماذج الشعرية والأدبية بما تنتوي عليه من أبعاد حضارية وفنية ولغوية وأدبية ، مما يغرس لدى الطلبة الوعي بأهمية التراث الأدبي العربي في عصر ما قبل الإسلام الإيمان ودوره في البناء الحضاري الانساني والثقافة الكونية .

طريق التقييم

تستخدم في قياس التقويم أكثر من طريقة لتوفير الشمولية :

أولاً طريقة القياس المقالية التي يتم من خلالها فهم أفكار الطلبة حول الأهداف الوجدانية والقيميه .

ثانياً طريقة الاختبارات الموضوعية التي تمثل بالاختبارات ذات الإجابة القصيرة من مثل الاختيار من متعدد ، وملى الفراغات ، والصح والخطأ .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1-القدرة فهم النصوص الشعرية ونقدها .

د2- حفظ النصوص الشعرية ومعرفة أهميتها الحضارية والفنية الثقافية بوصفها علم قوم لم يكن لهم علم أصح منه .

د3- اكتساب المعرفة بالتاريخ الأدبي العربي في عصر ما قبل الإسلام ومصادره وأهم الرموز الشعرية والأدبية فيه .

11. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	معنى الأدب لغة واصطلاحاً		3	تشرين الأول 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	معنى الأدب لغة واصطلاحاً		3	تشرين الأول 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	معنى الأدب لغة واصطلاحاً		3	تشرين الاول 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	معنى الأدب لغة واصطلاحاً		3	تشرين الأول 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مصادر أدب قبل الإسلام (الرواية ، المعاجم ، الدواوين ، كتب الاختيارات والحماسات)		3	تشرين الثاني 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مصادر أدب قبل الإسلام (الرواية ، المعاجم ، الدواوين ، كتب الاختيارات والحماسات)		3	تشرين الثاني 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مصادر أدب قبل الإسلام (الرواية ، المعاجم ، الدواوين ، كتب الاختيارات والحماسات)		3	تشرين الثاني 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مصادر أدب قبل الإسلام (الرواية ، المعاجم ، الدواوين ، كتب الاختيارات والحماسات)		3	تشرين الثاني 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الشعر أ- روایة الشعر وتوثيقه ، بر- قضية الانتداب وأسبابها ، وعرض آراء المؤلفين		3	كانون الأول 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الشعر أ- روایة الشعر وتوثيقه ، بر- قضية الانتداب وأسبابها ، وعرض آراء المؤلفين		3	كانون الأول 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	موضوعات الشعر العربي قبل الإسلام		3	كانون الأول 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	موضوعات الشعر العربي قبل الإسلام		3	كانون الأول 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الخصائص الفنية للشعر قبل الإسلام		3	كانون الثاني 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الخصائص الفنية للشعر قبل الإسلام		3	كانون الثاني 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	شعراً المعلقات		3	كانون الثاني 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	شعراً المعلقات		3	كانون الثاني 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	شعراً المعلقات		3	شباط 1

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	شعراء المعلمات		3	شباط 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الشعراء الفرسان		3	آذار 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الشعراء الفرسان		3	آذار 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الشعراء الصعاليك		3	آذار 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	شعراء آخرون		3	آذار 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	م الموضوعات النثر (النثر أنواعه وأسبابه)		3	نيسان 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	م الموضوعات النثر (النثر أنواعه وأسبابه)		3	نيسان 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	م الموضوعات النثر (النثر أنواعه وأسبابه)		3	نيسان 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	م الموضوعات النثر (النثر أنواعه وأسبابه)		3	نيسان 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	م الموضوعات النثر (النثر أنواعه وأسبابه)		3	مايس 1
_____	طريقة حل المشكلات	مراجعة عامة		3	مايس 2
_____	_____	الامتحانات النهائية		_____	مايس 3 و 4

12. البنية التحتية

1- تاريخ الأدب العربي (العصر الجاهلي) ، شوقي ضيف . الطبعة : 6 .	1- الكتب المقررة المطلوبة
2- تاريخ الأدب العربي قبل الإسلام ، تحرر حمودي القيسي وزميله ، دار الحرية للطباعة ، 1979 م .	
مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية ، د. ناصر الدين الأسد مصادر وخصائص الشعر الجاهلي ، راجيه جنة الرحمن	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
البحوث الأكاديمية حول الشعر والأدب في عصر ما قبل الإسلام المنشورة في الاجلات العلمية المحكمة داخل العراق وخارجها .	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية ، التقارير ،)
	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت ...

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

يتضمن المنهج المقرر لمادة الأدب في عصر ما قبل الإسلام بالشمولية والاسعة إلا أنه يحتاج إلى زيادة الساعات لتغطية مفردات المادة على نحو مرض وواف .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضايا لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة ذي قار / كلية التربية للعلوم الإنسانية	9. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة العربية .	10. القسم العلمي / المركز
الصرف / الصنف الأول .	11. اسم / رمز المقرر
محاضرات صفية .	12. أشكال الحضور المتاحة
مقرر سنوي	13. الفصل / السنة
60 ساعة	14. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2017 / 9 / 20	15. تاريخ إعداد هذا الوصف
	16. أهداف المقرر
- تمكين الطلبة من ضبط قواعد اللغة العربية في المستوى الصنفي ، بما يمكّنهن من تمييز الصواب والخطأ في النصوص المختلفة .	
- استخدام أساليب اللغة العربية استخداماً صحيحاً لاتقاً بمقام الكلام .	
- تعريف الطلبة بأبرز علماء الصرف وأشهر مصنفاتهم فيه قديماً وحديثاً .	
- تعريف الطلبة بالفروق اللغوية الدلالية الدقيقة للبني الصرفية المختلفة .	

14. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- أ1- تمكين الطلبة من ضبط قواعد الصرف العربي .
- أ2- تمكين الطلبة من تطبيق القواعد الصرفية في الاستعمال اللغوي استخداماً صحيحاً .
- أ3- تعريف الطلبة بالمصادر الصرفية القديمة والحديثة .
- أ4- تعليم الطلبة الفروق الدلالية الدقيقة بين البنى الصرفية المختلفة

- ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
- ب 1 - تصويب الخطأ الصرفي أينما وقع .
- ب 2 - تنمية الحس الصرفي السليم بما يمكن من الحكم على النصوص .

طرائق التعليم والتعلم

- الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) .
- طريقة النص .

طرائق التقييم

- التقويم البنياني (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملحوظة أداء الطلبة في المناقشة الصحفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي .
- التقويم التشخيصي والنهاية بالامتحانات الفصلية والنهاية لاصدار التقويم النهائي .

ج- الأهداف الوج다انية والقيمية

- . ج 1- تنشئة الطلبة على حب العربية وادران أثر أساليبها في حسن تأدیة المعنى كونها لغة القرآن الكريم .
- ج 2- معرفة جماليات اللغة العربية في اختيار الصيغ الصرافية المناسبة لكل موقف كلامي

طرائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجداانية .

طرائق التقييم

لاتستخدم هنا طرائق التدريس التقليدية بل يتم الاعتماد على الملاحظة وال مقابلة ومحاولة فهم أفكار الطلبة حول الأهداف الوجداانية والقيمية .

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د 1- القدرة على التصحح الصرفي وضبط بنى المفردات في النصوص المختلفة .
- د 2- اكتساب المعرفة بالأنظمة الحديثة للحوار والتواصل .

15. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع المطلوب	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	تعريف بعلم الصرف	التعريف بعلم الصرف لغة واصطلاحا	2	تشرين الثاني 1
=	=	الميزان الصرفي	تعريف الطلبات بمعنى الميزان الصرفي وكيفية استعماله في جذور كل الكلمات	2	تشرين الثاني 2
=	=	الميزان الصرفي	تعريف الطلبات بمعنى الميزان الصرفي وكيفية استعماله في جذور كل الكلمات	2	تشرين الثاني 3
=	=	القلب المكاني	تعريف الطلبات بمعنى القلب المكاني وكيفية استعماله في قلب الألفاظ	2	تشرين الثاني 4
=	=	الحروف الأصلية والزائدة		2	كانون الأول 1
=	=	المجرد والمزيد		2	كانون الأول 2
=	=	الصحيح والمعتل وأقسامهما		2	كانون الأول 3
=	=	الجامد والمتصرف		2	كانون الأول 4
=	=	الفعل المتدعي واللازم		2	كانون الثاني 1
=	=	المبني للمعلوم والمبني للمجهول		2	كانون الثاني 2
=	=	نونا التوكيد مع الفعل		2	كانون الثاني 3
=	=	إسناد الأفعال إلى الضمائر		2	كانون الثاني 4
=	=	عطلة ربيعية		2	شباط 1
=	=	عطلة ربيعية		2	شباط 2
--	--	أبنية المصادر		2	شباط 3
--	--	أبنية المشتقات		2	شباط 4
=	=	اسم الفاعل		2	اذار 1
=	=	صيغ المبالغة		2	اذار 2
=	=	اسم المفعول		2	اذار 3
=	=	الصفة المشبهة		2	اذار 4
=	=	أفعال التفضيل		2	نيسان 1
=	=	اسما الزمان والمكان		2	نيسان 2
=	=	اسم الآلة		2	نيسان 3
=	=	المصدر الميمي		2	نيسان 4
=	طريقة	مراجعة عامة		2	مايو 1

	النص	مراجعة عامة		2	مايس 2
=	طريقة النص				

16. البنية التحتية

الصرف / د . حاتم الصامن	1- الكتب المقررة المطلوبة
الصرف الواي / هادي نمر الصرف الواضح / علي الجارم وآخرون .	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات التي تصدرها الجامعات العراقية والعربية ، والجهات الاكاديمية المعترفة .	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ,....)
موقع المكتبات العائدة للجامعات والمعاهد اللغوية العراقية والعربية المختلفة .	ب - المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

17. خطة تطوير المقرر الدراسي

لأن مادة الصرف هي مادة لغوية أساسية فذلك يتطلب زيادة عدد الساعات الدراسية المخصصة لتدريسها ، ثم يتطلب أيضا النظر بدقة لما يلائم الموضوعات الصرفية من طرائق التدريس ووسائل الإيضاح .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

جامعة ذي قار/ كلية التربية للعلوم الإنسانية	17. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة العربية	18.القسم العلمي / المركز
العروض والقافية / الصف الثاني	19. اسم / رمز المقرر
محاضرات صفية	20. أشكال الحضور المتاحة
مقرر سنوي	21. الفصل / السنة
64 ساعة	22. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2017 / 9 / 2	23. تاريخ إعداد هذا الوصف
	24. أهداف المقرر

5 - لدراسة علم العروض أهمية كبيرة في معرفة القواعد الموسيقى الشعر العربي وأصولها والتمييز بين صحيح الشعر ومكسوره أو فاسده ، فالحاجة إلى هذا العلم ملحة للشعراء وغيرهم فهذا العلم بخاتمة المرشد لهم والمعين على تمييز الصواب من الخطأ في التشكيل الموسيقي للقصيدة العربية العمودية والحرفة أيضا .

18. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

بـ- الأهداف المعرفية

- 1- أن يكون الطالب قادراً على تمييز الوزن الصحيح من الفاسد في الشعر عبر القدرة على تحليل النصوص والوقف على صحة وزنها وما قد يحدث فيها من خلل أو نقص يسيء إلى إيقاع النص ويفسد جماليته .
- 2-نظم البجور ضمن إيقاعات الشعر التعرف على أهم المصطلحات المتعلقة بعلم العروض وأهم الأوزان

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

ب 1- القدرة على تمييز صريح الوزن من فاسده .

ب 2- معرفة الوزن والبحر الشعري لكل قصيدة ، غير تحليلها تحليلاً عروضياً .

ب 3- تعليم الطلبة الفرق بين الخط العروضي أو الكتابة العروضية واختلافها عن الكتابة العادية ، وأهميتها في استنباط البحور والأوزان المختلفة .

طائق التعليم والتعلم

الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) .

طريقة النص .

طائق التقييم

التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملحوظة أداء الطالب في المناوشات الصحفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي .

التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .

ج- الأهداف الوجدانية والقيميه

ج-1- تشجيع الطلبة على حب اللغة العربية ، وفهم كونها لغة معجزة أديت بها معجزة القرآن الكريم .

-ج-2- معرفة جماليات اللغة العربية عبر الاطلاع على أرقى النماذج الشعرية . ومعرفة إيقاعاتها وتميزها عن غيرها من الإيقاعات .

ج-3- إيقاظ وعي الطلبة بقيمة التراث العربي الشعري والأدبي بأشكاله كافة ، والوقوف على جمالياته الصوتية والتعبيرية والبنائية .

طائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .

- تقديم النماذج الشعرية والأدبية بما تنطوي عليه من أبعاد حضارية وفنية ولغوية وأدبية ، مما يفسر لدى الطلبة الوعي بأهمية التراث الأدبي العربي ودوره في البناء الحضاري الإنساني والثقافة الكونية .

طائق التقييم

تستخدم في قياس التقويم أكثر من طريقة لتوفير الشمولية :

أولاً طريقة القياسية المقالية التي يتم من خلالها فهم أفكار الطلبة حول الأهداف الوجدانية والقيميه .

ثانياً طريقة الاختبارات الموضوعية التي تتمثل بالاختبارات ذات الإجابة القصيرة من مثل الاختيار من متعدد ، وملئ الفراغات ، والصح والخطأ .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د-1- القدرة تحليل النصوص الشعرية ومعرفة أوزانها والبحور التي تتنظم عليها .

د-2- حفظ النصوص الشعرية ومعرفة أهميتها الحضارية والفنية والثقافية بوصفها علم قوم لم يكن لهم علم أصح منه .

19. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	العرض لغة واصطلاحاً		3	تشرين الأول 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نشأة علم العروض ، البيت الشعري وأجزاؤه		3	تشرين الأول 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نشأة علم العروض ، البيت الشعري وأجزاؤه		3	تشرين الاول 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	التعييلات وأجزاؤها في المصطلح النبوي القديم		3	تشرين الأول 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	التعييلات وأجزاؤها في المصطلح النبوي القديم		3	تشرين الثاني 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الكتابةعروضية		3	تشرين الثاني 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الكتابةعروضية		3	تشرين الثاني 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		3	تشرين الثاني 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		3	كانون الأول 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		3	كانون الأول 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		3	كانون الأول 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		3	كانون الأول 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		3	كانون الثاني 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		3	كانون الثاني 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		3	كانون الثاني 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		3	كانون الثاني 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		3	شباط 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		3	شباط 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		3	آذار 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		3	آذار 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		3	آذار 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		3	آذار 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الدوائرعروضية		3	نيسان 1

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الدواير العروضية		3	نيسان 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	القافية : (أنواعها ، حروفها ، عيوبها ، حركاتها)		3	نيسان 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	القافية : (أنواعها ، حروفها ، عيوبها ، حركاتها)		3	نيسان 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أشكال الشعرية العربية		3	مايس 1
_____	طريقة حل المشكلات	مراجعة عامة		3	مايس 2
_____	_____	الامتحانات النهائية		_____	مايس 3 و 4

20. البنية التحتية

1- فن اليقظيط الشعري والقافية ، صفاء خلوصي ، ط 6 ، دار الشؤون الثقافية العامة - بغداد ، 1987م . 2- الكافي في العروض والقوافي ، الخطيب التبريري ، تحقيق الحساني حسن عبد الله ، مطبعة الخانجي ، القاهرة ط 3 ، 1994م . 3- العروض والقافية ، عبد الرضا علي .	1- الكتب المقررة المطلوبة
1- ميزان الذهب في معرفة شعر العرب ، أحمد الماشمي 2- المرشد الوفي في علم العروض والقافية وفنون الشعر ، إعداد الدكتور إميل بديع يعقوب ، دار الكتب العلمية اللبناني ، 1990م	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
1- أوزان الشعر ، مصطفى بركات ، الدار الثقافية للنشر ، القاهرة 1998م . 2- موسيقى الشعر العربي قديمه وحديثه ، د. عبد الرضا علي ، دار الشروق ، لبنان ، 1997م .	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
	ب- المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

21. خطة تطوير المقرر الدراسي

يتصف المنهج المقرر لمادة العروض والقافية بالشمولية ، غير أنه يتطلب تدريسه بأكثر من مرحلة من مراحل الدراسة الجامعية .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

جامعة ذي قار / كلية التربية للعلوم الإنسانية	25. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة العربية	26. القسم العلمي / المركز
الأدب الإسلامي / الصف الثاني	27. اسم / رمز المقرر
محاضرات صفية	28. أشكال الحضور المتاحة
مقرر سنوي	29. الفصل / السنة
90 ساعة	30. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2017 / 9 / 10	31. تاريخ إعداد هذا الوصف
	32. أهداف المقرر

-6- تمكين الطلبة من معرفة الأغراض الشعرية الجديدة والفنون النثرية التي ظهرت في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي.
-7- تعريف الطلبة بأبرز الشعراء والخطباء والكتاب في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي.
-8- بيان أثر الإسلام على أدب هذه الحقبة شعراً ونثراً، فضلاً عن أثر هذا الأدب في نشر مبادئ الإسلام وتعاليمه.
-9- تحفيظ الطلبة الكثير من النصوص الشعرية ، و النثرية وفي مختلف الأغراض والفنون ؛ بما يمكنهم من تذوق هذا الأدب ، والإحساس بجمالياته.

22. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1-1- تمكين الطلبة من معرفة أبرز أعمال أدب العصر الإسلامي؛ من شعراء وخطباء وكتاب .
- 1-2- تعميق الطلبة من معرفة أثر الإسلام على أدب هذا العصر.
- 1-3- تعريف الطلبة بدور الأدب في نشر الإسلام وتعاليمه
- 1-4- تعليم الطلبة بأثر الظروف السياسية والاجتماعية والفكرية على الأدب سلباً وإيجاباً .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- دونها. ب1 - تنمية الموهبة الشعرية عند الطلبة وتعويدهم على طريقة القاء الشعر، أو الخطب .
ب2 - تنمية الحس الأدبي السليم وتدريب الذاكرة الأدبية التي يمكنها الحكم على جودة النصوص من

طائق التعليم والتعلم

الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) .

طريقة النص

طائق التقييم

التقويم البنياني (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملحوظة أداء الطلبة في المناوشات الصافية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي .

التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .

ج- الأهداف الوجدانية والقيميه

ج-1- تنشئة الطلبة على حب الأدب الإسلامي ، وحب لغة العرب، وأساليبها لأنها لغة القرآن المعجزة .

-ج-2- معرفة جماليات الأدب الإسلامي ودوره في نشر الدعوة الإسلامية .

ج-3- إيقاظ وعي الطلبة بقيمة الكلمة ودورها في أحقاق الحق ودحر الباطل .

طائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .

- تقديم النصوص الشعرية والثرية البلاغية المؤثرة في النفوس مما يبعث الطلبة على الإيمان بدور اللغة الانسانى في نشر الخير والفضيلة .

طائق التقييم

لا تستخدم هنا طائق الترسيس التقليدية بل يتم الاعتماد على الملاحظة والمقابلة ومحاولة فهم أفكار الطلبة حول الأهداف الوجدانية والقيميه في هذا المجال .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلق. بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د-1- القراءة على إصدار الأحكام النقدية وضبط النصوص المقروءة والمسموعة ..

د-2- المعرفة بطرق الألقاء الجيدة والتأثير على المتلقى .

د-3- اكتساب المعرفة بخصائص الأدب الإسلامي وكيفية تأثيره في أداب الأمم الأخرى من خلال الترجمة إلى بقية اللغات .

23. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
تشرين الأول 1	3	تحديد مصطلح الأدب الإسلامي	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات	
تشرين الأول 2	3	حالة الشعر في عصر صدر الإسلام	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات	
تشرين الأول 3	3	حالة الشعر في عصر صدر الإسلام	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات	
تشرين الأول 4	3	اتجاه الشعر نحو الالتزام بالدين	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات	
تشرين الثاني 1	3	دراسة تفصيلية لشعر حسان بن ثابت	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات	
تشرين الثاني 2	3	دراسة تفصيلية لشعر عبدالله بن رواحة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات	
تشرين الثاني 3	3	دراسة تفصيلية لشعر متمن بن نويرة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات	
تشرين الثاني 4	3	دراسة تفصيلية لشعر الحسيني	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات	
كانون الأول 1	3	الأغراض الشعرية الجديدة؛ شعر الدعوة والعقيدة	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات	
كانون الأول 2	3	الأغراض الشعرية الجديدة؛ شعر الجهاد والفتح الإسلامية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات	
كانون الأول 3	3	اغراض شعرية قيمية ومتغيرة؛ المدح والهجاء	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات	
كانون الأول 4	3	اغراض شعرية قيمية ومتغيرة؛ الرثاء والغزل	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات	
كانون الثاني 1	3	الخطابة في صدر الإسلام	طريقة النص وطريقة الاستباطية	الأداء الصفي والامتحانات	
كانون الثاني 2	3	الرسائل في صدر الإسلام	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات	
كانون الثاني 3	3	حالة الشعر في العصر الأموي	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات	
كانون الثاني 4	3	انتشار الشعر في الأمصار الإسلامية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات	
شباط 1	3	النفائض واشهر اعلامها جرير	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات	
شباط 2	3	النفائض واشهر	الطريقة الاستباطية	الأداء الصفي	

وامتحانات	وطريقة النص	اعلامها؛ الفرزق والاخطل			
الأداء الصفي وامتحانات	الطريقة الاستباطية وطريقة النص	الشعر السياسي؛ شد عربى أمية	3	1	أذار
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	شعر الخوارج	3	2	أذار
الأداء الصفي وامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	شعر الغويين	3	3	أذار
الأداء الصفي وامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	شعر الزبيريين	3	4	أذار
الأداء الصفي وامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الغزل الحسي؛ دراسة لشعر عمر بن أبي ربيعة	3	1	نيسان
الأداء الصفي وامتحانات	الطريقة القياسية	الغزل العذري؛ دراسة لشعر جميل بن بشير	3	2	نيسان
الأداء الصفي وامتحانات	الطريقة القياسية	الخصائصalfinia للشعر الأموي	3	3	نيسان
الأداء الصفي وامتحانات	الطريقة القياسية	النثر في العصر الأموي؛ موضوعاته	3	4	نيسان
الأداء الصفي وامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	النثر في العصر الأموي؛ خصائصه	3	1	مايس
—	طريقة حل المشكلات	مراجعة عامة	3	2	مايس
—	—	امتحانات النهائية	—	4	مايس 3 و 4

24. البنية التحتية

الأمالي في الأدب الإسلامي؛ ابتسام مرهون الصفار العصر الإسلامي؛ شوقي ضيف	1- الكتب المقررة المطلوبة
ديوان حسان بن ثابت، ديوان عبدالله بن رواحة، ديوان الخطيب، شعر متمم بن نويرة، ديوان جرير/ الفرزدق/ الأخطل /الكميت /عبيد الله بن قيس الرقيات/ عمر بن أبي ربيعة/ جميل بشير	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
الإسلام والشعر، سعيد الناقوري، الإسلام والشعر؛ سامي مكي العاني/ الأدب في عصر النبوة والراشدين؛ صلاح الدين المادي/ تجاهات الشعر في العصر الأموي؛ صلاح الدين المادي البحوث الأكاديمية حول أثر الإسلام في الشعر .	ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية ، التقارير ،....)
موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . المكتبة الشاملة/ موسوعة الأدب العربي / مكتبة الإسكندرية/ المكتبة الوقفية /موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .	ب - المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

25. خطة تطوير المقرر الدراسي

تتطلب مادة الأدب الإسلامي توفير ساعات إضافية بما هي عليه حالياً، من أجل سماع حفظ الطلبة للنصوص الشعرية
والنثرية، وتعليمهم على طرق الألقاء الصحيحة، وتنمية الموهبة الشعرية .
وتتطلب خطة تطوير المقرر كذلك توفير وسائل الإيضاح الازمة.

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يتوفر وصف المقرر هذا إيجاز مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

جامعة ذي قار / كلية التربية للعلوم الإنسانية	41. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة العربية	42. القسم العلمي / المركز
النحو / الصف الثالث	43. اسم / رمز المقرر
محاضرات صفيحة	44. أشكال الحضور المتاحة
مقرر سنوي	45. الفصل / السنة
90 ساعة	46. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2017 / 9 /21	47. تاريخ إعداد هذا الوصف
	48. أهداف المقرر

-13 تمكين الطلبة من ضبط قواعد اللغة العربية في المستوى النحوي ، بما يمكنهم من تمييز الصواب والخطأ في النصوص المختلفة ، واستخدام أساليب اللغة العربية استداماً صحيحاً لائقاً بمقام الكلام .

-14 تعريف الطلبة بأبرز علماء النحو وأشهر المصنفات فيه قديماً وحديثاً ومقاربة مأضافه الحديث إلى القديم منها .

-15 تزويد الطالبات بالفروق الدقيقة للاستعمالات النحوية المختلفة وأثر ذلك في تأدية المعنى .

30. مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

أ1- تمكين الطلبة من ضبط قواعد النحو العربي .

تعريف الطالبات بالمصادر النحوية المهمة

أ4- تعليم الطلبة ماتؤديه الاستعمالات النحوية المختلفة من فروق معنوية .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

ب 1 - تصويب الخط النحو في النصوص المختلفة .

- 2- تتميم الحس النحوي عند الطلبة

طرائق التعليم والتعلم

ـ الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) .

ـ طريقة النص

طرائق التقييم

ـ التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطلبة في المناوشات الصيفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي .

ـ التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج 1- تنشئة الطلبة على حب اللغة العربية ، وفهم كونها لغة معجزة أديت بها معجزة القرآن الكريم .

- ج 2- معرفة جماليات اللغة العربية في أساليبها في تركيب الكلام وتأدیة المعانی .
إيقاظ وعي الطلبة بقيمة الكلمة في التعبير عن الأفكار والمعارف الحضارة

طرائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .

- تقديم النماذج اللغوية البليغة المؤثرة في النفوس مما يبعث الطلبة على الإيمان بدور اللغة الإنساني في التواصل وبث الأفكار .

طائق التقييم

لاستخدم هنا طائق التدريس التقليدية بل يتم الاعتماد على الملاحظة والمقابلة ومحاولة فهم أفكار الطلبة حول الأهداف الوجدانية والقيمية في هذا المجال .

- د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلق. بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) .
- د2- اكتساب المعرفة بالأنظمة الحديثة للحوار والتواصل.
- د¹3- اكتساب المعرفة بخصائص اللغة العربية وقوانينها في الترجمة إلى بقية اللغات .

31. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
تشرين الأول 1	3	حروف الجر	طريقة النص ، طريقة القياسية ،	الطريقة القياسية ،	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 2	3	حروف الجر	طريقة النص ، طريقة القياسية ،	الطريقة القياسية ،	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 3	3	حروف الجر	طريقة النص ، طريقة القياسية ،	الطريقة القياسية ،	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 4	3	أنواع الإضافة	طريقة النص ، الطريقة القياسية	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 1	3	أنواع الإضافة	طريقة النص ، الطريقة القياسية	طريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 2	3	مايلزم الإضافة	طريقة القياسية	طريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 3	3	موانع الإضافة	طريقة القياسية	طريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 4	3	المضاف الى ياء المتكلم	طريقة القياسية	طريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 1	3	إعمال المصدر	طريقة النص وطريقة النص	طريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 2	3	إعمال المصدر	طريقة القياسية	طريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 3	3	إعمال اسم الفاعل	طريقة النص والطريقة القياسية	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 4	3	إعمال المشتقات	طريقة النص والطريقة القياسية	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني 1	3	إعمال المشتقات	طريقة النص وطريقة الاستباطية	طريقة النص وطريقة الاستباطية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني 2	3	التعجب	طريقة النص والطريقة القياسية	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني 3	3	التعجب	طريقة القياسية	طريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني 4	3	النعت	الطريقة القياسية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي

والامتحانات					
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	النعت		3	شباط 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستباطية وطريقة النص	النعت		3	شباط 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستباطية وطريقة النص	التوكيد		3	آذار 1
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	التوكيد		3	آذار 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	التوكيد		3	آذار 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	عطف النسق		3	آذار 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	عطف النسق		3	نيسان 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	عطف النسق		3	نيسان 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	عطف النسق		3	نيسان 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	عطف البيان		3	نيسان 4
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	البدل		3	مايس 1
—	طريقة حل المشكلات	مراجعة عامة		3	مايس 2
—	—	الامتحانات النهائية		—	مايس 3 و 4

32. البنية التحتية

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك	1. الكتب المقررة المطلوبة
ال نحو الوفي - عباس حسن معاني النحو - فاضل السامرائي	2. المراجع الرئيسية (المصادر)
شرح الانفية : شرح ابن الناظم ، المقاصد الشافية ، شرح الأشموني . البحوث الأكاديمية حول منظومة ابن مالك .	ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)

موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .	ب . المراجع الالكترونية، موقع الانترنت
---	---

33. خطة تطوير المقرر الدراسي

تتطلب مادة النحو العربي توفير ساعات إضافية عما هي عليه حاليا ، كونها مادة أساسية في فهم قواعد اللغة العربية وضبطها ، وعليها يقع الدور الأكبر في تحقيق أهداف البرنامج الأكاديمي .
 وتتطلب خطة تطوير المقرر كذلك النظر في ما يلائم كل موضوع دراسي من طرائق التدريس ووسائل الإيضاح .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضايا لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة ذي قار / كلية التربية للعلوم الإنسانية	49. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة العربية	50. القسم العلمي / المركز
نقد قديم/ المرحلة الثالثة	51. اسم / رمز المقرر
محاضرات صفية	52. أشكال الحضور المتاحة
مقرر سنوي	53. الفصل / السنة
90 ساعة	54. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2017 / 9 /10	55. تاريخ إعداد هذا الوصف

56. أهداف المقرر

- 16 تمكين الطلبة من معرفة أهم مدارس النقد القديم ونشأته وأسباب ظهوره
- 2 معرفة وفهم معنى النقد لغة واصطلاحاً وما يتعلّق بها من معايير
- 3 مهارات التفكير والتحليل تمكنهم من تحليل النصوص وتوظيفها
- 4 مهارات التطوير الذاتي التي تمكن الطلبة من المنافسة مع الآخرين. مهارات التطوير الذاتي التي تمكن الطلبة من المنافسة مع الآخرين.

34. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- أ1- تمكين الطلبة من الحصول على أكبر قدر من المعرفة العلمية .
 - أ2- تمكين الطلبة من الحصول على فهم أخلاقيات المهنة
 - أ3- تمكين الطلبة من الحصول على فهم المعارف الأساسية في النقد القديم .
 - أ4- تمكين الطلبة من الحصول على معرفة القواعد الأساسية للتحليل وتوظيفها في تحليل النصوص الشعرية والنشرية .
 - أ5- الوقوف على أبرز أدوات النقد الأدبي واللغوي ، لتوظيفها في تحليل النصوص الأدبية الشعرية والنشرية.
 - أ6- تمكين الطلبة من الحصول على كم معرفي يوظف في أثناء قراءة النصوص واستنباط مواطن الجمال فيها .
- ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
- ب 1 - تمكين الطلبة من حل المشكلات الخاصة بالنقد .
 - ب 2 - تمكين الطلبة من معرفة مؤلفات العرب القدامى في النظريات والقضايا النقدية التي جاءوا بها فضلا عن المصطلحات النقدية التي أسهمت في فهم النصوص الأدبية وتحليلها
 - ب 3 - تعلم الطلبة من خلال المادة بدايات النقد العربي منذ كان فطريا حتى أصبحت له مناهج ومؤلفات تعنى به .
- ب 4- التعرف على قضية اللغو والمعنى التي تكلم عنها الجاحظ .

طرائق التعليم والتعلم

ـ الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) .

ـ طريقة النص

طرائق التقييم

- ـ التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملحوظة أداء الطلبة في المناوشات الصحفية والواجبات البيتية ومتابعتهم ، والتقويم الصفي .
- ـ التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- مهارات عملية تمكن الطالبات من التوصل إلى معرفة دقة بأصول وقواعد النقد العربي القديم .
- ج2- معرفة علماء النقد القديم ومدارسهم وأسباب نشوء النقد ..
- ج3- إيقاظ وعي الطلبة بقيمة الكلمة في التعبير عن الأفكار والحوار الحضاري .

طائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .
- تقديم النماذج البلاغة المؤثرة في النفوس مما يبعث الطالبات على الإيمان بدور اللغة الانساني في التواصل وبث الأفكار .

طائق التقييم

- _ لا تستخدم هنا طائق التدريس التقليدية بل يتم الاعتماد على الملاحظة والمقابلة ومحاولة فهم أفكار الطلبة حول الأهداف الوجدانية والقيمية في هذا المجال .

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة . بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) .
 - د1- تمكين الطلبة من جعل مادة النقد القديم قاعدة لهم للاستفادة منها مستقبلا.
 - د2- تمكين الطلبة من اجتياز مقابلات العمل من خلال بناء شخصية قوية لهم .
 - د3- تمكين الطلبة من تطوير ذاتي مستمر لما بعد التخرج .

35. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
تشرين الأول 1	2		مقدمة في معنى النقد	طريقة النص	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 2	2		نشأة النقد العربي	طريقة النص	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الاول 3	2		أثر الرواية والتدوين في الحركة النقدية	طريقة النص	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 4	2		عصر التأليف وظهور القضايا النقدية الكبيرة	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 1	2		نظرية الطبقات عند ابن سلام	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 2	2		نظرية الطبقات عند ابن سلام	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 3	2		قضية اللفظ والمعنى عند الجاحظ	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 4	2		قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 1	2		مسألة السرقات الأدبية	الطريقة القياسية وطريقة النص	الاداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 2	2		مسألة السرقات الأدبية	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 3	2		منهج الموازنة عند الآمدي	طريقة النص والطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 4	2		منهج الموازنة عند الآمدي	طريقة النص والطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني 1	2		عمود الشعر والصراع بين القديم والحديث ابن قتيبة	طريقة النص وطريقة الاستبطانية	الاداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني 2	2		قضية البديع عند ابن المعتر	طريقة النص والطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني 3	2		نظريّة النظم عند	الطريقة القياسية	الاداء الصفي

والامتحانات		عبد القاهر الجرجاني			
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظريّة النظم عند عبد القاهر الجرجاني		2	كانون الثاني 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	ابن طباطبا ومفهوم الوحدة في القصيدة		2	شباط 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	ابن رشيق والنظرية الكامنة للشعر		2	شباط 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	ابن رشيق والنظرية الكامنة للشعر		2	آذار 1
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	ابن خلدون وأراؤه في اللغة والأدب		2	آذار 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	ابن خلدون وأراؤه في اللغة والأدب		2	آذار 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	العلاقة بين النقد اليوناني (ارسطو) والنقد العربي		2	آذار 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	قدامة بن جعفر وكتابه نقد الشعر		2	نيسان 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	قدامة بن جعفر وكتابه نقد الشعر		2	نيسان 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	حازم القرطاجي وكتابه منهاج البلغاء		2	نيسان 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	حازم القرطاجي وكتابه منهاج البلغاء		2	نيسان 4
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	حازم القرطاجي وكتابه منهاج البلغاء		2	مايو 1
_____	طريقة حل المشكلات	مراجعة عامة		2	مايو 2
_____	_____	الامتحانات النهائية		—	مايو 3 و 4

36. البنية التحتية

محاضرات في تاريخ النقد الأدبي عند العرب ، د. ابتسام مرهون الصفار – د. ناصر حلاوي	1. الكتب المقررة المطلوبة
	2. المراجع الرئيسية (المصادر)

رسائل ماجстير وأطروحات دكتوراه .	ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
موقع التعليم الإلكتروني المختلفة مثل مكتبة المصطفى ومنتديات مكتبتنا العربية. موقع سور الأزكية موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .	ب . المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

37. خطة تطوير المقرر الدراسي

تتطلب مادة النقد القديم توفير ساعات إضافية عما هي عليه حالياً، وإضافة موضوعات يحتاجها المقرر الدراسي ليكون متكاملاً. كونها مادة مهمة في الأدب العربي، وعليها يقع الدور الأكبر في تحقيق أهداف البرنامج الأكاديمي.

وتتطلب خطة تطوير المقرر كذلك النظر في ما يلائم كل موضوع دراسي من طائق التدريس ووسائل الإيضاح.

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة ذي قار / كلية التربية للعلوم الإنسانية	57. المؤسسة التعليمية
اللغة العربية	58. القسم العلمي / المركز
الأدب العباسي	59. اسم / رمز المقرر
نظري	60. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	61. الفصل / السنة
60	62. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2017/8/30	63. تاريخ إعداد هذا الوصف
	64. أهداف المقرر

- .1. اعداد الملادات العلمية والنوعية المتخصصة في مجال اللغة العربية لغرض الارتقاء بالواقع التعليمي في البلد
- .2. رفد وزارة التربية بالكادر المتخصص من ذوي الكفاءة في مجال اللغة العربية
- .3. يعزز البرنامج فهماً وادرaka وافياً وواسعاً للفكر والثقافة عامة
- .4. تعلم الطلبة مهارات كتابية ومحادثة على مستويات التحليلية بالرجوع إلى أحدث ما توصل إليه الفكر الحديث في مجال اللغة وأدواتها.
- .5. يخدم البرنامج الجامعية من خلال تزويد الطلبة بتعليم عالي الجودة من خلال الاطلاع على أحدث ما انتجه الفكر اللغوي من مستجدات على الصعيد النظري والتحليلي .

38. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- أ1-- قررة الطلبة على التمييز والادراك المعرفي لتشخيص شعر العصر العباسي والمبادئ العامة في دراسته.
- أ2- التخطيط المستقبلي لتفعيل دور الطلبة في مجال التطوير اللغوي اذا انخرطوا في مجال التعليم
- أ3- تزويد الطلبة بمعرفة المبادئ الرئيسية للمجالات والمستويات اللغوية كافة
- أ4- تعريف الطلبة بالتقنيات الحديثة في دراسة الشعر ونقده

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

ب 1 - تعلم مهارات التفكير الناقد.

ب 2 - ان يكون الطالب قادرا على اعداد بحوث نظرية في اللغة العربية

ب 3 - لا بد ان يكون للطالب مهارات فكرية عالية لاستعمال اللغة العربية ووصف وتحليل النصوص.

طرائق التعليم والتعلم

تطوير الذات من خلال اثارة النقاش وتبادل الاراء فالتفاعل عبر المناقشة بين الاستاذ والطلاب وبين الطالب انفسهم ، ويشكل ذلك اداة قوية ومما يتاح استعمال عملية التفكير في مواجهة طرائق تفكير اخى سواء تعلق ذلك بالشكل ام بالمضمون ، فعلى المدرس ان يفتح درسه باثاره الاسئلة او عرض مشكلة لتهدي الى تبادل الحوار والاراء المجموعات الصغيرة والكبيرة

طرائق التقييم داخل

1. يمكن تقييمها من خلال وضع معيار للاجوبة الصحيحة ومقارنة نتائج اجوبة الطلاب مع نموذج اجوبة معد مسبقا
2. اجراء اختبارات تعليمية لقياس مستوى فهم الطلبة في الانجاز من خلال اعطاء الاختبارات التي تقيس مستويات الفهم المتعدد

ج- الأهداف الوجدانية والقيميه

ج1-- استعداد الاساندة باعطاء كافة المعلومات للطالب وتوجيهه

ج2- انتاج اعمال كتابية مقبولة اكاديميا من قبل الطالب

ج3- العمل بصورة تفاعلية في الصف الجامعي مع ضرورة العمل بمسؤولية وبصورة اخلاقية عند تنفيذ المشاريع الفردية والجماعية

ج4- العمل على تشجيع الطالب لابداء الرأي في الاتجاهات اللغوية الحديثة

طرائق التعليم والتعلم

1. استخدام وسائل ايضاح الكترونية
2. استخدام طريقة المناقشة في الدرس
3. استخدام اسلوب حل المشكلات في تعليم المهارات الاساسية والتحصيلات المعرفية
4. اسناد الطلبة بالواجبات المكتوبة والمقررة
5. تكليف الطلبة بعمل البحث

طائق التقييم

1. يمكن تقييمها من خلال وضع معيار للاجوبة الصحيحة ومقارنة نتائج اجوبة الطلاب مع نموذج اجوبة معد مسبقا
2. اجراء اختبارات تعليمية لقياس مستوى فهم الطلبة في الانجاز من خلال اعطاء الاختبارات التي تقيس مستويات الفهم المتعدد

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) .

د1-1 . لابد ان يكون لدى الطالب فهم عميق للادب العربي .

د2- لا بد ان يكون لدى الطالب مهارات عالية في استخدام اللغة

د3 . لا بد ان يكون لدى الطالب روح للتعاون والعمل كفريق

39. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة المقاييسية ، طريقة النص	مقدمة دراسة الادب العباسي		3	تشرين الأول 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة المقاييسية ، طريقة النص	مقدمة دراسة الادب العباسي		3	تشرين الأول 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة المقاييسية ، طريقة النص	مقدمة موجزة في دراسة الادب العباسي سياسيا واجتماعيا وثقافيا		3	تشرين الأول 3
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص ، الطريقة المقاييسية	مقدمة موجزة في دراسة الادب العباسي سياسيا واجتماعيا وثقافيا		3	تشرين الأول 4
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص ، الطريقة المقاييسية	مقدمة موجزة في دراسة الادب العباسي سياسيا واجتماعيا وثقافيا		3	تشرين الثاني 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة المقاييسية	دراسة الاعراض الجديدة (الزهد والتضوف)، (الشعر التعليمي)، (شعر الادب والاخلاق)		3	تشرين الثاني 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة المقاييسية	دراسة الاعراض الجديدة (الزهد والتضوف)، (الشعر التعليمي)، (شعر الادب والاخلاق)		3	تشرين الثاني 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة المقاييسية	دراسة الاعرض الجديدة (الزهد والتضوف)، (الشعر التعليمي)، (شعر الادب والاخلاق)		3	تشرين الثاني 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة المقاييسية وطريقة النص	دراسة الاعرض القديمة ومظاهر التجديد فيها(المديح، الهجاء، الرثاء،		3	كانون الأول 1

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	دراسة الأغراض القديمة ومظاهر التجدد فيها(المديح، الهجاء، الرثاء)		3	كانون الأول 2
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	معالم التطور والازدهار في (الغزل ، (الوصف،الطرديات		3	كانون الأول 3
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	معالم التطور والازدهار في (الغزل ، الوصف،الطرديات		3	كانون الأول 4
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص و الطريقة الاستباطية	معالم التطور والازدهار في (الغزل ، الوصف،الطرديات		3	كانون الثاني 1
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	دراسة شاعر من شعاء العصر العباسي في القو ^ي الثاني الهندر والتعريف بالآخرين(بشار بن برد ، ابو العتاهية،ابو نواس		3	كانون الثاني 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	دراسة شاعر من شعاء العصر العباسي في القو ^ي الثاني الهندر والتعريف بالآخرين(بشار بن برد ، ابو العتاهية،ابو نواس		3	كانون الثاني 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	دراسة شاعر من شعاء العصر العباسي في القو ^ي الثاني الهندر والتعريف بالآخرين(بشار بن برد ، ابو العتاهية،ابو نواس		3	كانون الثاني 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	دراسة شاعر من شعاء العصر العباسي في القرن الثالث		3	شباط 1

		الهجر (أبو تمام، البحتر ،ابن علارومي			
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستنباطية	دراسة شاعر من شعراء العصر العباسي		شباط	3 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	دراسة شاعر من شعاء العصر العباسي في القرن الثالث		آذار	3 1
الأداء الصفي والأداء	الطريقة القياسية	مقدمة موجزة في دراسة الأغراض الجديدة (الزهد والتضوف)		آذار	3 2
الأداء الصفي والأداء	الطريقة القياسية	دراسة الأغراض القديمة ومظاهر التجديد		آذار	3 4
الأداء الصفي والأداء	الطريقة القياسية	معالم التطور		نيسان	3 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	دراسة شاعر من شعاء العصر العباسي في القرن الرابع الهجري والتعريف بالآخرين (أبو فراس الحمداني، المتنبي،		نيسان	3 2

الصفي والامتحانات	القياسية وطريقة النص	لشعر العصر العباسي			3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	دراسة موضوعات النثر وانواعه(الرسائل، الخطب،	3	نيسان 4	
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	القصص، التوقعات، النثر المترجم	3	مايس 1	
الأداء الصفي والامتحانات	القياسية وطريقة النص	دراسة اساليب النثر	3	مايس 2	
الأداء الصفي والامتحانات	القياسية وطريقة النص	دراسة كتاب العصر العباسي(الجاحظ، ابو حيان، القاضي الفاضل	3	مايس 3 و 4	

40. البنية التحتية

1. الكتب المقررة المطلوبة ضيف	تاريخ الادب العربي(العصر العباسي الاول والثاني) د. شوقي
2. المراجع الرئيسية (المصادر)	ادباء العرب في الاعصر العباسية ، بطرس البستاني الادب العربي في العصر العباسي ناظم رشيد
ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)	مجلة جامعة ذي قار للعلوم الانسانية مجلة اجيال مجلة افاق
ب . المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	موقع محمد سعيد الغامدي ، ، مكتبة سور الازبكية ، مكتبة المصطفى ، منتدى اللغة والادب ،

41. خطة تطوير المقرر الدراسي

نطمح ان يكون المقرر الدراسي على نحو اكثـر شمولية وان يعطـى للادب العبـاسي نصـيبـا اكـبرـا نـظـرا لـانـه سـرـيعـ التـطـورـ وـانـ يـدرـسـ عـلـىـ مـدـىـ سـنـتـيـنـ مـتـالـيـتـيـنـ وـذـلـكـ لـلـحـاجـةـ الـمـاسـةـ إـلـىـ الـاطـلـاعـ مـصـادـرـ وـمـكـنـوـنـاتـ الـعـصـرـ الـعـبـاسـيـ ،ـ عـصـرـ الـازـهـارـ الشـعـريـ .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

جامعة ذي قار / كلية التربية للعلوم الإنسانية	65. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة العربية	66. القسم العلمي / المركز
الكتاب القديم / الصف الثالث	67. اسم / رمز المقرر
محاضرات صفية	68. أشكال الحضور المتاحة
مقرر سنوي	69. الفصل / السنة
60 ساعة	70. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2017 / 9 / 21	71. تاريخ إعداد هذا الوصف
	72. أهداف المقرر

-17 تمكين الطلبة من ضبط قراءة النص القديم وفهم المعاني والأساليب والبلاغة والاطلاع على نصوص القدماء لحفظها على التواصل بين الطلبة وتراث المبدعين العرب في العصر القديم .

-18

تعريف الطلبة بأبرز الأدباء والشعراء واللغويين وأشهر مصنفات .

-19

ترويد الطلبة بالفروق الأسلوبية والنحوية واللغوية في النصوص المعروضة ضمن المادة الموضوعية المخصصة .

42. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

1- تمكين الطلبة من ضبط القراءة وفهم المعاني.

2- تمكين الطلبة من الاطلاع على أساليب القدماء وفتح آفاقهم في التعامل مع النص القديم .

3- تمكين الطلبة من حب التراث الشعري والنشر والاطلاع عليه والإفادة

4- تعليم الطلبة كيفية التحليل وآلياته التطبيقية المتصلة باللفظ والمعنى من جهة النحو واللغة فضلاً عن معرفة المصادر والاطلاع عليها .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

ب 1 - تصويب الخطأ النحوي واللغوي في النصوص المختلفة .

ب 2 - تنمية الذانقة الأدبية (البلاغية والشعرية والنقدية واللغوية) عند الطلبة

طرائق التعليم والتعلم

- الطريقة الاستقرائية

- (طريقة النص)

- الطريقة الاستنباطية (طريقة المناقشة)

طرائق التقييم

- التقويم البنائي (التكيني) بالامتحانات اليومية ، وملحوظة أداء الطلبة في المناوشات الصحفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي .

- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج 1- تنمية الروح الأدبية واللغوية عند الطلبة وتحبيب اللغة المعجزة في نفوسهم ، وفهم كونها تلك اللغة المعجزة

ج 2- تنمية الذوق الجمالي للغة عند الطلبة .

ج 3- تحريك الوعي اللغوي والأدبي لجمالية اللغة عند الطلبة في بيئة العمل .

طرائق التعليم والتعلم

- إثارة الدوافع النفسية لدى الطلبة لتحقيق الأهداف الوجدانية .

- الاطلاع على النماذج اللغوية والأدبية التي تهذب النفوس وتصقل المهارات وتنمي المهارات الذوقية والأدبية وتربى الحس والشعور معا .

طرائق التقييم

- لاستعمال طرائق التقليدية في التعليم والاعتماد على الإثارة والمقارنة والمقاييس للوصول إلى الصواب والإقناع .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقوله (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د 1- القدرة على ضبط النصوص نحويا ولغويا وفهمها .

د 2- اكتساب المعرفة بالأنظمة الحديثة للحوار والتواصل .

د 3- اكتساب المعرفة لأسرار أساليب التعبير عند العلماء العرب القدامى .

43. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الأداء الصفي (الشفوي) والامتحانات	- الطريقة الاستقرائية - طريقة النص - طريقة المناقشة	قراءة نص واستنباط المعاني وحسن الضبط وإعراب بعض الألفاظ المشكلة وشرح معاني الأبيات الشعرية والتعريف بالشعراء والخطباء والبلاغة		2	تشرين الأول 1
الأداء الصفي (الشفوي) والامتحانات	- الطريقة الاستقرائية	نص قراءة المعاني واستنباط الضبط وحسن طريقة المناقشة وإعراب بعض الألفاظ المشكلة وشرح معاني الأبيات الشعرية والتعريف بالشعراء والخطباء والبلاغة		2	تشرين الأول 2
الأداء الصفي (الشفوي) والامتحانات	- الطريقة الاستقرائية	نص قراءة المعاني واستنباط الضبط وحسن طريقة المناقشة وإعراب بعض الألفاظ المشكلة وشرح معاني الأبيات الشعرية والتعريف بالشعراء والخطباء والبلاغة		2	تشرين الأول 3
الأداء الصفي (الشفوي) والامتحانات	- الطريقة الاستقرائية	نص قراءة المعاني واستنباط الضبط وحسن طريقة المناقشة وإعراب بعض الألفاظ المشكلة وشرح معاني الأبيات الشعرية والتعريف بالشعراء والخطباء والبلاغة		2	تشرين الأول 4
الأداء الصفي (الشفوي) والامتحانات	- الطريقة الاستقرائية	نص قراءة المعاني واستنباط الضبط وحسن طريقة المناقشة وإعراب بعض الألفاظ المشكلة وشرح معاني الأبيات الشعرية والتعريف بالشعراء والخطباء والبلاغة		2	تشرين الثاني 1
الأداء الصفي (- الطريقة الاستقرائية	قراءة نص واستنباط المعاني وحسن طريقة المناقشة		2	تشرين الثاني 2

الشفوي () والامتحانات	- طريقة المناقشة	الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ والمشكلة وشرح معاني الأبيات والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبلاغة			
الأداء الصفي () الشفوي () والامتحانات	- الطريقة الاستقرائية طريقة النص - طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستبطاط الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ والمشكلة وشرح معاني الأبيات والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبلاغة		2	تشرين الثاني 3
الأداء الصفي () الشفوي () والامتحانات	- الطريقة الاستقرائية طريقة النص - طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستبطاط الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ والمشكلة وشرح معاني الأبيات والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبلاغة		2	تشرين الثاني 4
الأداء الصفي () الشفوي () والامتحانات	- الطريقة الاستقرائية طريقة النص - طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستبطاط الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ والمشكلة وشرح معاني الأبيات والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبلاغة		2	كانون الأول 1
الأداء الصفي () الشفوي () والامتحانات	- الطريقة الاستقرائية طريقة النص - طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستبطاط الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ والمشكلة وشرح معاني الأبيات والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبلاغة		2	كانون الأول 2
الأداء الصفي () الشفوي () والامتحانات	- الطريقة الاستقرائية طريقة النص - طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستبطاط الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ والمشكلة وشرح معاني الأبيات والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبلاغة		2	كانون الأول 3

الأداء الصفي (الشفوي) والامتحانات	- الطريقة الاستقرائية - طريقة النص - طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستبطاط الضبط وحسن طرقية المناقشة وإعراب بعض الألفاظ المشكلة وشرح معاني الأبيات والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبلاغة		2 كانون الأول 4
الأداء الصفي (الشفوي) والامتحانات	- الطريقة الاستقرائية - طريقة النص - طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستبطاط الضبط وحسن طرقية المناقشة وإعراب بعض الألفاظ المشكلة وشرح معاني الأبيات والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبلاغة		2 كانون الثاني 1
الأداء الصفي (الشفوي) والامتحانات	- الطريقة الاستقرائية - طريقة النص - طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستبطاط الضبط وحسن طرقية المناقشة وإعراب بعض الألفاظ المشكلة وشرح معاني الأبيات والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبلاغة		2 كانون الثاني 2
الأداء الصفي (الشفوي) والامتحانات	- الطريقة الاستقرائية - طريقة النص - طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستبطاط الضبط وحسن طرقية المناقشة وإعراب بعض الألفاظ المشكلة وشرح معاني الأبيات والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبلاغة		2 كانون الثاني 3
الأداء الصفي (الشفوي) والامتحانات	- الطريقة الاستقرائية - طريقة النص - طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستبطاط الضبط وحسن طرقية المناقشة وإعراب بعض الألفاظ المشكلة وشرح معاني الأبيات والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبلاغة		2 كانون الثاني 4
الأداء الصفي (الشفوي) والامتحانات	- الطريقة الاستقرائية - طريقة النص - طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستبطاط الضبط وحسن طرقية المناقشة وإعراب بعض الألفاظ المشكلة وشرح معاني الأبيات والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبلاغة		2 1 شباط

		معاني الشعرية والتعريف والخطباء بالشعراء والبلاغة			
الأداء الصفي () الشفوي () والامتحانات	- الطريقة الاستقرائية - طريقة النص - طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستبطاط الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ والشكلة وشرح معاني الأبيات والتعريف والخطباء بالشعراء والبلاغة		2	2 شباط
الأداء الصفي () الشفوي () والامتحانات	- الطريقة الاستقرائية - طريقة النص - طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستبطاط الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ والشكلة وشرح معاني الأبيات والتعريف والخطباء بالشعراء والبلاغة		2	1 آذار
الأداء الصفي () الشفوي () والامتحانات	- الطريقة الاستقرائية - طريقة النص - طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستبطاط الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ والشكلة وشرح معاني الأبيات والتعريف والخطباء بالشعراء والبلاغة		2	2 آذار
الأداء الصفي () الشفوي () والامتحانات	- الطريقة الاستقرائية - طريقة النص - طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستبطاط الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ والشكلة وشرح معاني الأبيات والتعريف والخطباء بالشعراء والبلاغة		2	3 آذار
الأداء الصفي () الشفوي () والامتحانات	- الطريقة الاستقرائية - طريقة النص - طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستبطاط الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ والشكلة وشرح معاني الأبيات والتعريف والخطباء بالشعراء والبلاغة		2	4 آذار
الأداء الصفي ()	- الطريقة الاستقرائية - طريقة النص	قراءة نص واستبطاط المعاني		2	نisan 1

الشفوي والامتحانات	- طريقة المناقشة	الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ المشكلة وشرح معاني الأبيات والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبلاغة			
الأداء الصفي () الشفوي والامتحانات	- الطريقة الاستقرائية طريقة النص - طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستبطاط الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ المشكلة وشرح معاني الأبيات والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبلاغة		2	نيسان 2
الأداء الصفي () الشفوي والامتحانات	- الطريقة الاستقرائية طريقة النص - طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستبطاط الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ المشكلة وشرح معاني الأبيات والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبلاغة		2	نيسان 3
الأداء الصفي () الشفوي والامتحانات	- الطريقة الاستقرائية طريقة النص - طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستبطاط الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ المشكلة وشرح معاني الأبيات والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبلاغة		2	نيسان 4
الأداء الصفي () الشفوي والامتحانات	- الطريقة الاستقرائية طريقة النص - طريقة المناقشة	نص قراءة المعاني واستبطاط الضبط وحسن وإعراب بعض الألفاظ المشكلة وشرح معاني الأبيات والتعريف الشعرية والخطباء بالشعراء والبلاغة		2	مايس 1
_____	طريقة حل المشكلات	مراجعة عامة		2	مايس 2
_____	_____	الامتحانات النهائية		_____	مايس 3 و 4

44. البنية التحتية

البيان والتبيين للجاحظ كتاب الحيوان للجاحظ كتاب الأمالي لأبي علي القالي	1- الكتب المقررة المطلوبة
---	---------------------------

<p>— لسان العرب لابن منظور</p> <p>— كتب الموسوعات (كتاب الأغاني للأصفهاني/ العقد الفريد لابن عبد ربه)</p> <p>— دواوين الشعر العربي</p>	<p>2- المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<p>— المنهاج في القواعد والإعراب محمد الأنطاكي</p> <p>— الكتابة الصحيحة لزهدي جار الله</p>	<p>()</p> <p>أ. الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية ، التقارير ،)</p>
<p>موقع الدكتور محمد سعيد العامدي .</p> <p>موقع المكتبة الوقفية</p> <p>موقع المكتبة الشاملة</p>	<p>ب - المراجع الالكترونية، موقع الانترنت</p>

45. خطة تطوير المقرر الدراسي

تتطلب مادة الكتاب القديم دراستها لأربعة أعوام ولجميع المراحل كونها مادة تتنمي الحس الذوقى واللغوى والأدبى لدى الطالبة وبالتالي فإن لذلك أثراً فى حب اللغة العربية من قبلهم .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفّر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

جامعة ذي قار / كلية التربية للعلوم الإنسانية	73. المؤسسة التعليمية
اللغة العربية	74. القسم العلمي / المركز
علم اللغة (اللسانيات)	75. اسم / رمز المقرر
نظري	76. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	77. الفصل / السنة
60	78. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2017/9/21	79. تاريخ إعداد هذا الوصف
	80. أهداف المقرر

1. اعداد الملّاکات العلمية والنووية المتخصصة في مجال اللغة العربية لغرض الارتقاء بالواقع التعليمي في البلد
2. رفد وزارة التربية بالكادر المتخصص من ذوي الكفاءة في مجال اللغة العربية
3. يعزز البرنامج فهماً وادراكاً وافياً وواسعاً للفكر والثقافة عامة
4. تعليم الطلبة مهارات كتابية ومحادثة على مستويات التحليلية بالرجوع إلى أحدث ما توصل إليه الفكر الحديث في مجال اللغة وادوتها.
5. يخدم البرنامج الجامعية من خلال تزويد الطلبة بتعليم عالي الجودة من خلال الاطلاع على أحدث ما انتجه الفكر اللغوي من مستجدات على الصعيد النظري والتحليلي .

46. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1-- قررة الطلبة على التمييز والإدراك المعرفي لتشخيص النظريات والمبادئ العامة في دراسة اللغة العربية
- 2- التخطيط المستقبلي لتفعيل دور الطلبة في مجال التطوير اللغوي إذا انخرطوا في مجال التعليم
- 3- تزويد الطلبة بمعرفة المبادئ الرئيسية للمجالات والمستويات اللغوية كافة
- 4- تعريف الطلبة بالتقنيات الحديثة في دراسة اللغة

- ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
- ب 1 - مناقشة النظريات والاتجاهات اللغوية واللسانية
- ب 2 - ان يكون الطالب قادرا على اعداد بحوث نظرية في اللغة العربية
- ب 3 - لا بد ان يكون للطالب مهارات فكرية عالية لاستعمال اللغة العربية ووصف وتحليل النصوص.

طرائق التعليم والتعلم

تطوير الذات من خلال اثارة النقاش وتبادل الاراء فالتفاعل عبر المناقشة بين الاستاذ والطلاب وبين الطالب انفسهم ، ويشكل ذلك اداة قوية ومما يتيح استعمال عملية التفكير في مواجهة طرائق تفكير اخرى سواء تعلق ذلك بالشكل ام بالمضمون ، فعلى المدرس ان يفتح درسه باثارة الاسئلة او عرض مشكلة لتؤدي الى تبادل الحوار والاراء داخل المجموعات الصغيرة والكبيرة

طرائق التقييم

1. يمكن تقييمها من خلال وضع معيار للاجوبة الصحيحة ومقارنة نتائج اجوبة الطلاب مع نموذج اجوبة معد مسبقا
2. اجراء اختبارات تعليمية لقياس مستوى فهم الطلبة في الانجاز من خلال اعطاء الاختبارات التي تقيس مستويات الفهم المتعدد

ج- الأهداف الوجданية والقيمية

- ج 1-- استعداد الاستاذة باعطاء كافة المعلومات للطالب وتوجيهه
- ج 2- انتاج اعمال كتابية مقبولة اكاديميا من قبل الطالب
- ج 3- العمل بصورة تفاعلية في الصف الجامعي مع ضرورة العمل بمسؤولية وبصورة اخلاقية عند تنفيذ المشاريع الفردية والجماعية
- ج 4- العمل على تشجيع الطالب لابداء الرأي في الاتجاهات اللغوية الحديثة

طرائق التعليم والتعلم

1. استخدام وسائل ايضاح الكترونية
2. استخدام طريقة المناقشة في الدرس
3. استخدام اسلوب حل المشكلات في تعليم المهارات الاساسية والتحصيلات المعرفية
4. اسناد الطلبة بالواجبات المكتوبة والمقرؤة
5. تكليف الطلبة بعمل البحث

طرائق التقييم

1. يمكن تقييمها من خلال وضع معيار للاجوبة الصحيحة ومقارنة نتائج اجوبة الطلاب مع نموذج اجوبة معد مسبقا
2. اجراء اختبارات تعليمية لقياس مستوى فهم الطلبة في الانجاز من خلال اعطاء الاختبارات التي تقيس مستويات الفهم المتعدد

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د 1- لا بد ان يكون لدى الطالب فهم عميق للغة العربية واللسانيات
- د 2- لا بد ان يكون لدى الطالب مهارات عالية في استخدام اللغة
- د 3 - لا بد ان يكون لدى الطالب روح للتعاون والعمل كفريق

47. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	مصطلحات تأسيسية		2	تشرين الأول 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	فروع علم اللغة		2	تشرين الأول 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	اللسانيات النظرية		2	تشرين الأول 3
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	اللسانيات التطبيقية		2	تشرين الأول 4
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	تاريخ الدرس اللساني وتطوره		2	تشرين الثاني 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تاريخ الدرس اللساني وتطوره		2	تشرين الثاني 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مستويات الدرس اللساني		2	تشرين الثاني 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المستوى الصوقي		2	تشرين الثاني 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	المستوى الصرافي		2	كانون الأول 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المستوى التركيبي		2	كانون الأول 2
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	المستوى الدلالي		2	كانون الأول 3
الأداء	طريقة النص	المستوى التداولي		2	كانون

الصفي والامتحانات	والطريقة القياسية				الأول 4
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	الاتجاه التاريخي والمقارن		2	كانون الثاني 1
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	المنهج الترجمي في الدراسات العربية		2	كانون الثاني 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المنهج الترجمي في الدراسات العربية		2	كانون الثاني 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الاتجاه الوصفي		2	كانون الثاني 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	فرديناند دي سوسير وتأسيس المنهج		2	شباط 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	الوصفية عند بلومفيلد		2	شباط 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	المنهج الوصفي في الدراسات العربية		2	آذار 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المنهج الوصفي في الدراسات العربية		2	آذار 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الاتجاه الوظيفي		2	آذار 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الاتجاه الوظيفي عند جاكبسون		2	آذار 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	اهم وظائف اللغة		2	نيسان 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	المحدثون العرب والوظيفية		2	نيسان 2
الأداء	الطريقة	الاتجاه التوليدى		2	نيسان 3

الصفي والامتحانات	القياسية وطريقة النص				
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	تعريفات (القدرة ، الإنجاز، التوليد ، النحو الكلي		2	نيسان 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	المحدثون العرب والاتجاه التوليد		2	مايس 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	المحدثون العرب والاتجاه التوليد		2	مايس 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	مراجعة		2	مايس 3 و 4

48. البنية التحتية

1- الكتب المقررة المطلوبة	لا يوجد
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	علم اللغة / كمال بشر دروس في الالسنية العامة / دي سوسيير اللسانيات الوصفية / سيمون دايلك مناهج البحث في اللغة / خليل احمد عمادرة
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،....)	مناهج البحث اللغوي / رمضان عبد التواب مجلة الدراسات اللغوية ، مجلة اللسانيات
ب - المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	موقع محمد سعيد الغامدي، موقع د. محمد محمد يونس علي ، مكتبة سور الازبكية ، مكتبة المصطفى ، منتدى لسانيات ،

49. خطة تطوير المقرر الدراسي

نطمح ان يكون المقرر الدراسي على نحو اكثـر شمولية وان يعطـي للسانـيات نصـيبـا اكـبرـا نـظـرا لـانـه سـرـيعـ التـطـورـ وـانـ يـدرـسـ عـلـىـ مـدـىـ سـنـتـيـنـ مـتـالـيـتـيـنـ وـذـكـ لـلـحـاجـةـ المـاسـةـ إـلـىـ الـاطـلـاعـ وـمـواـكـبـةـ اـحـدـ المـناـهـجـ وـالـنـظـرـيـاتـ الـلـغـوـيـةـ فـيـ الـعـالـمـ.

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

جامعة ذي قار/ كلية التربية للعلوم الإنسانية	81. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة العربية	82. القسم العلمي / المركز
تطبيقات لغوية / الصف الرابع	83. اسم / رمز المقرر
محاضرات صفية	84. أشكال الحضور المتاحة
مقرر سنوي	85. الفصل / السنة
60 ساعة	86. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2017 / 9 / 11	87. تاريخ إعداد هذا الوصف
	88. أهداف المقرر
تمكين الطلبة من معرفة المستويات اللغوية النحوية والصرفية والصوتية والدلالية، لتمكينهن من تحليل النصوص الشعرية والتثريّة تحليلاً علمياً .	-20
ـ معرفة وفهم معنى التطبيقات اللغوية وما يتعلّق بها من معايير	ـ 2
ـ مهارات التفكير والتحليل تمكنهم من تحليل النصوص وتوظيفها	ـ 3
ـ مهارات التطوير الذاتي التي تمكن الطلبة من المنافسة مع الآخرين.	ـ 4

50. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ـ 1- تمكين الطلبة من الحصول على أكبر قدر من المعرفة العلمية .
- ـ 2- تمكين الطلبة من الحصول على فهم أخلاقيات المهنة .
- ـ 3- تمكين الطلبة من الحصول على فهم المعارف الأساسية في التطبيقات اللغوية .
- ـ 4- تمكين الطلبة من الحصول على معرفة القواعد الأساسية للتحليل وتوظيفها في تحليل النصوص الشعرية والثرية .
- ـ 5- الوقوف على أبرز أدوات التحليل اللغوي والنحوى والنصي ، لتوظيفها في تحليل النصوص الأدبية الشعرية والتثريّة.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

ب 1 - تمكين الطلبة من حل المشكلات الخاصة بالتحليل اللغوي .

ب 2 - تمكين الطلبة من حل المشاكل المرتبطة بالتحليل الصوتي وتوظيفه في النصوص اللغوية .

ب 3 - تمكين الطلبة من حل المشاكل المرتبطة بالتحليل النحوي وتطبيقه على النصوص الشعرية والنشرية

ب-4- تمكين الطلبة من حل المشاكل المرتبطة بالتحليل النصي وتطبيقه على النصوص الشعرية والنشرية.

طريق التعليم والتعلم

الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) .

طريقة النص

طريق التقييم

التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطلبة في المناوشات الصافية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي .

التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج-1- مهارات عملية تمكن الطلبة من التوصل إلى معرفة دقيقة بأصول وقواعد التحليل النصي للنماذج الشعرية والنشرية بمستوياتها اللغوية الأربع.

ج-2- معرفة جماليات اللغة العربية في أساليبها في تركيب الكلام وتأدبة المعاني .

ج-3- إيقاظ وعي الطلبة بقيمة الكلمة في التعبير عن الأفكار والحوار الحضاري .

طريق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .

- تقديم النماذج اللغوية البليغة المؤثرة في النفوس مما يبعث الطلبة على الإيمان بدور اللغة الانساني في التواصل وirth الأفكار .

طريق التقييم

لاستخدم هنا طريق التدريس التقليدية بل يتم الاعتماد على الملاحظة وال مقابلة ومحاولة فهم أفكار الطلبة حول الأهداف الوجدانية والقيمية في هذا المجال .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د-1- تمكين الطلبة من جعل مادة التطبيقات اللغوية قاعدة لهم للاستفادة منها في كيفية تحليل النصوص مستقبلاً.

د-2- تمكين الطلبة من اجتياز مقابلات العمل من خلال بناء شخصية قوية لهم .

د-3- تمكين الطلبة من تطوير ذاتي مستمر لما بعد التخرج .

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
تشرين الأول 1	2	تطبيقات صوتية في نماذج نثرية وشعرية	في نماذج نثرية وشعرية	طريقة النص ، طريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 2	2	تطبيقات صوتية في نماذج نثرية وشعرية	في نماذج نثرية وشعرية	طريقة النص ، طريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 3	2	تطبيقات صوتية في نماذج نثرية وشعرية	في نماذج نثرية وشعرية	طريقة النص ، طريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 4	2	تطبيقات صرفية في نماذج نثرية وشعرية	في نماذج نثرية وشعرية	طريقة النص ، طريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 1	2	تطبيقات صرفية في نماذج نثرية وشعرية	في نماذج نثرية وشعرية	طريقة النص ، طريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 2	2	تطبيقات صرفية في نماذج نثرية وشعرية	في نماذج نثرية وشعرية	طريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 3	2	تطبيق عملي لبعض النماذج		طريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 4	2	تطبيقات نحوية في نماذج نثرية وشعرية	في نماذج نثرية وشعرية	طريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 1	2	تطبيقات نحوية في نماذج نثرية وشعرية	في نماذج نثرية وشعرية	طريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 2	2	تطبيقات نحوية في نماذج نثرية وشعرية	في نماذج نثرية وشعرية	طريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 3	2	الجملة الاسمية والفعلية		طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 4	2	الجملة الاسمية والفعلية		طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني 1	2	الدلالة القطعية والاحتمالية		طريقة النص وطريقة الاستباطية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني 2	2	الدلالة القطعية والاحتمالية		طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني 3	2	تطبيقات دلالية في نماذج نثرية وشعرية	في نماذج نثرية وشعرية	طريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني 4	2	تطبيقات دلالية في نماذج نثرية وشعرية	في نماذج نثرية وشعرية	طريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
شباط 1	2	تطبيق عملي لبعض النماذج		طريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستباطية وطريقة النص	الترادف		2	شباط 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستباطية وطريقة النص	الترادف		2	آذار 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المشتراك اللغطي		2	آذار 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	المشتراك اللغطي		2	آذار 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأضداد		2	آذار 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأضداد		2	نيسان 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيقات نصية في نماذج نثرية وشعرية		2	نيسان 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيقات نصية في نماذج نثرية وشعرية		2	نيسان 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيقات نصية في نماذج نثرية وشعرية		2	نيسان 4
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	تطبيق عملي لبعض النماذج		2	مايس 1
_____	طريقة حل المشكلات	مراجعة عامة		2	مايس 2
_____	_____	امتحانات النهائية		—	مايس 3 و 4

52. البنية التحتية

لا يوجد كتاب مقرر وإنما تجمع المادة من بطون الكتب المختلفة	1- الكتب المقررة المطلوبة
التعبير القرائي - د. فاضل السامرائي معاني النحو - فاضل السامرائي	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
رسائل ماجستير وأطروحـات تجمع فيها معظم المادة من حيث التطبيق التحويي والصرفي والصوتي وغيرها.	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلـات العلمـية ، التقارير ،)
موقع التعليم الإلكتروني المختلفة مثل مكتبة المصطفى ومنتديات مكتبتنا العربية. موقع الدكتور محمد سعيد العامدي . موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .	ب - المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

53. خطة تطوير المقرر الدراسي

تتطلب مادة التطبيقات اللغوية توفير ساعات إضافية بما هي عليه حالياً ، كونها مادة مهمة في التحليل اللغوي للنصوص العربية شعرها ونشرها ، وعليها يقع الدور الأكبر في تحقيق أهداف البرنامج الأكاديمي .
وتتطلب خطة تطوير المقرر كذلك النظر في ما يلائم كل موضوع دراسي من طرائق التدريس ووسائل الإيضاح .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة ذي قار / كلية التربية للعلوم الإنسانية	1-المؤسسة التعليمية
قسم اللغة العربية	2-القسم العلمي / المركز
النقد الحديث/ الصف الرابع	3- اسم / رمز المقرر
محاضرات صفية	4-أشكال الحضور المتاحة
مقرر سنوي	5-الفصل / السنة
90 ساعة	6-عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2017 / 9 / 2	7-تاريخ إعداد هذا الوصف
	8-أهداف المقرر
تعريف الطلبة بالنقد العربي الحديث وأهم المدارس والاتجاهات النقدية التي ظهرت في العصر الحديث والوقوف على دواعي النشأة والتطور .	

مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ثـ. الأهداف المعرفية

- أـ1- بعد تلقي هذه المادة تتكون لدى الطلبة معرفة واسعة بالنقدي في العصر الحديث ، متمثلة بأهم المصطلحات والمدارس والاتجاهات النقدية .
- أـ2- التعرف على أهم المناهج النقدية الحديثة متمثلة بالاتجاهات السياقية ، والاتجاهات النصية مما يمنح الطالب القدرة على تحليل النصوص والوقوف على ما فيها من صور وأخيلة ولاسيما عند تحليل النماذج الشعرية العليا ولاسيما في العصر الحديث .
- أـ3- القدرة على تذوق النصوص الأدبية وتحليلها تحليلاً نقدياً يكشف عن خصوصيتها في ضوء المناهج النقدية الحديثة .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب 1 - معرفة عناصر الفن والجمال في النصوص الأدبية وتطبيقاتها على نصوص شعرية ونثرية من الأدب العربي .
- ب 2 - معرفة أهم المدارس النقدية الحديثة والمناهج الضرورية لتنمية النصوص الأدبية وتحليلها .
- ب 3- الاتصال عن طريق النص الذي يتفاعل الطالب معه بوصفه أفق تواصل بين أطراف العملية الإبداعية الثلاثة المبدع والنص والمتلقي .

طائق التعليم والتعلم

الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) .

طريقة النص .

طائق التقييم

التقويم البنياني (التكيني) بالامتحانات اليومية ، وملحوظة أداء الطالب في المناوشات الصحفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي .

التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .

ج- الأهداف الوجدانية والقيميه

ج 1- تشجع الطلبة على حب اللغة العربية ، وفهم كونها لغة معجزة أديت بها معجزة القرآن الكريم .

-ج 2- معرفة أهم المصطلحات والاتجاهات النقدية الحديثة فضلاً على الوقوف على أهم المناهج النقدية الحديثة المتتبعة في النقد الحديث .

ج 3- إيقاظوعي الطلبة بأهمية النقد بوصفه مكملاً للعملية الإبداعية ومطوراً لها ، عبر السمو به المنتجات الإبداعية إلى درجات عليا من النضوج والاتكمال .

طائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .

- تقديم المناهج النقدية الحديثة بما تنطوي عليه من أبعاد حضارية وتقانات تطبيقية ، مما يغرس لدى الطلبة الوعي بأهمية النقد الأدبي الحديث ودوره في البناء الحضاري الإنساني والثقافة الكونية .

طائق التقييم

تستخدم في قياس التقويم أكثر من طريقة لتوفير الشمولية :

أولاً طريقة القياسية المقابلية التي يتم من خلالها فهم أفكار الطالبة حول الأهداف الوجدانية والقيميه .

ثانياً طريقة الاختبارات الموضوعية التي تمثل بالاختبارات ذات الإجابة القصيرة من مثل الاختيار من متعدد ، وملئ الفراغات ، والصح والخطأ .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د 1- القراءة تحليل النصوص الشعرية ومعرفة أوزانها والبحور التي تتنظم عليها .

د 2- حفظ النصوص الشعرية ومعرفة أهميتها الحضارية والفنية والثقافية بوصفها علم قوم لم يكن لهم علم أصح منه .

11-بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نقدية مصطلحات شائعة في النقد الحديث (الفن ، الأدب ، الجمال)		3	تشرين الأول 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نقدية مصطلحات شائعة في النقد الحديث (الفن ، الأدب ، الجمال)		3	تشرين الأول 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	عناصر العمل الأدبي (العاطفة ، الخيال ، الفكرة ، الأسلوب ، الصورة)		3	تشرين الأول 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	عناصر العمل الأدبي (العاطفة ، الخيال ، الفكرة ، الأسلوب ، الصورة)		3	تشرين الأول 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	عناصر العمل الأدبي (العاطفة ، الخيال ، الفكرة ، الأسلوب ، الصورة)		3	تشرين الثاني 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيقية دراسة (عناصر العمل الأدبي)		3	تشرين الثاني 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الأدب بين العلاقة والمجتمع (نظرية الفن للفن ، والفن للمجتمع)		3	تشرين الثاني 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الأدبية المدارس (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية		3	تشرين الثاني 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الأدبية المدارس (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية		3	كانون الأول 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الأدبية المدارس (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية		3	كانون الأول 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الأدبية المدارس (الكلاسيكية ، الرومانسية ،		3	كانون الأول 3

		الواقعية ، الرمزية السريالية			
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الأدبية المدارس (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية)		3	كانون الأول 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	ومعنى النقد نظرية النقد		3	كانون الثاني 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظريّة الأنواع الأدبية : الشعر بين الفرق : والنشر(الشعر الغنائي ن الملحمي ، المسرحي)		3	كانون الثاني 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظريّة الأنواع الأدبية : الشعر بين الفرق : والنشر(الشعر الغنائي ن الملحمي ، المسرحي)		3	كانون الثاني 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظريّة الأنواع الأدبية : الشعر بين الفرق : والنشر(الشعر الغنائي ن الملحمي ، المسرحي)		3	كانون الثاني 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظريّة الأنواع الأدبية : الشعر بين الفرق : والنشر(الشعر الغنائي ن الملحمي ، المسرحي)		3	شباط 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظريّة الأنواع الأدبية : الشعر بين الفرق : والنشر(الشعر الغنائي ن الملحمي ، المسرحي)		3	شباط 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق		3	آذار 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق		3	آذار 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق		3	آذار 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق		3	آذار 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	: النقدية المناهج تأثُّرٌ تاريخي ، اجتماعي ، نفسي		3	نيسان 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	: النقدية المناهج		3	نيسان 2

		نظير ، تارخي ، اجتماعي ، نفسي			
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	: النقدية المناهج تأثي ، تارخي ، اجتماعي ، نفسي		3	نيسان 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	: النقدية المناهج تأثي ، تارخي ، اجتماعي ، نفسي		3	نيسان 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	: النقدية المناهج تأثي ، تارخي ، اجتماعي ، نفسي		3	مايس 1
_____	طريقة حل المشكلات	مراجعة عامة		3	مايس 2
_____	_____	الامتحانات النهائية		_____	مايس 3 و 4

12-البنية التحتية

4- في النقد الأدبي الحديث منطلقات وتطبيقات ، د. فائق مصطفى ود. عبد الرضا علي ، منشورات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - جامعة الموصل ، الطبعة الثانية .	1- الكتب المقررة المطلوبة
3- مقدمة في النقد الحديث ، علي جواد الطاهر . 4- النقد الأدبي الحديث ، د. محمد غنيمي هلال . 5- الأدب وفنونه ، عز الدين إسماعيل .	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
3- في النقد الأدبي - دراسة وتطبيق ، كمال نشأت 4- معجم مصطلحات الأدب ، مجدي وهبة .	3- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)
	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

13-خطة تطوير المقرر الدراسي

على الرغم مما يتتصف به المنهج المقرر لمادة النقد الحديث من معلومات مهمة إلا انه يفتقر كثيراً إلى النماذج التطبيقية الضرورية لترسيخ المادة النظرية لدى الطلبة .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يُوفِر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة الفصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

جامعة ذي قار / كلية التربية للعلوم الإنسانية	1- المؤسسة التعليمية
قسم اللغة العربية	2- القسم العلمي / المركز
فقه اللغة / الصف الرابع	3- اسم / رمز المقرر
محاضرات صفية	4- أشكال الحضور المتاحة
مقرر سنوي	5- الفصل / السنة
90 ساعة	6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2017 / 9 / 21	7- تاريخ إعداد هذا الوصف
	8- أهداف المقرر

- تمكين الطلبة من معرفة الظواهر اللغوية وجهد الدارسين فيها.
- تعريف الطلبة بمخارج الاوصوات وصفاتها وأعضاء الجهاز النطقي.
- تعليم الطلبة بكيفية تخرج الكلمات من المعجمات العربية والافادة منها

9--مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- تمكين الطلبة من فهم اللهجات العربية، والخلاف بينها
- 2- تمكين الطلبة معرفة كيف يتم التعامل مع اللفاظ الجديدة ودخولها للاستعمال في العربية
- 3- تعريف الطلبة بالمصادر النحوية المهمة قديماً وحديثاً .
- 4- تعليم الطلبة ماتؤديه الاستعمالات النحوية المختلفة من فروق معنوية

- ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
- ب 1 - معرفة نشأة اللغة والعلاقة القائمة بين اللغات ضمن الفصيلة الواحدة
- ب 2 - تنمية الحس اللغوي السليم في التعامل مع ماله من جذر في العربية

10- طرائق التعليم والتعلم

الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) .

طرائق التقييم

التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملحوظة أداء الطلبة في المناوشات الصافية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي .

التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .

ج- الأهداف الوجدانية والقيميه

ج 1-نشأة الطلبة على حب اللغة العربية ، وفهم كونها لغة معجزة أديت بها معجزة القرآن الكريم .

-ج 2- معرفة جماليات اللغة العربية في أساليبها في تركيب الكلام وتأدية المعاني .

ج 3- إيقاظ وعي الطلبة بقيمة الكلمة في التعبير عن الأفكار والحوار الحضاري .

طرائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .

- تقديم النماذج اللغوية البليغة المؤثرة في النفوس مما يبعث الطلبة على الإيمان بدور اللغة الانساني في التواصل وبيث الأفكار .

طرائق التقييم

لاستخدم هنا طرائق التدريس التقليدية بل يتم الاعتماد على الملاحظة والمقابلة ومحاولة فهم أفكار الطلبة حول الأهداف الوجدانية والقيميه في هذا المجال .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقوله (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د 1- اكتساب المعرفة بخصائص اللغة العربية وقوانينها في تعريب الكلمات

د 2-معرفة الكلمات المعرفية من الدخلية

12-بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
تشرين الأول 1	2	تعريف فقه اللغة	الطريقة القياسية ، الطريقة الاقائية	الاداء الصفي والامتحانات	
تشرين الأول 2	2	جهود الدارسين في فقه اللغة	الطريقة القياسية ، الطريقة الاقائية	الاداء الصفي والامتحانات	
تشرين الاول 3	2	جهود القدامى	الطريقة القياسية ، الطريقة الاقائية	الاداء الصفي والامتحانات	
تشرين الأول 4	2	جهود المحدثين	الطريقة القياسية ، الطريقة الاقائية	الاداء الصفي والامتحانات	
تشرين الثاني 1	2	نشأة اللغة	الطريقة القياسية ، الطريقة الاقائية	الاداء الصفي والامتحانات	
تشرين الثاني 2	2	فصائل اللغات وموقع اللغة العربية فيها	الطريقة القياسية ، الطريقة الاقائية	الاداء الصفي والامتحانات	
تشرين الثاني 3	2	الخصائص المشتركة بين اللغات السامية	الطريقة القياسية ، الطريقة الاقائية	الاداء الصفي والامتحانات	
تشرين الثاني 4	2	اللغة العربية وظروف نشأتها	الطريقة القياسية ، الطريقة الاقائية	الاداء الصفي والامتحانات	
كانون الأول 1	2	رواية اللغة والتعريف	الطريقة القياسية ، الطريقة الاقائية	الاداء الصفي والامتحانات	
كانون الأول 2	2	الهجات العربية	الطريقة القياسية ، الطريقة الاقائية	الاداء الصفي والامتحانات	
كانون الأول 3	2	الظواهر اللغوية	الطريقة القياسية ، الطريقة الاقائية	الاداء الصفي والامتحانات	
كانون الأول 4	2	وسائل تنمية اللغة	الطريقة القياسية ، الطريقة الاقائية	الاداء الصفي والامتحانات	
كانون الثاني 1	2	الاعراب	الطريقة القياسية ، الطريقة الاقائية	الاداء الصفي والامتحانات	
كانون الثاني 2	2	الانشقاق	الطريقة القياسية ، الطريقة الاقائية	الاداء الصفي والامتحانات	
كانون الثاني 3	2	المشتراك النفسي	الطريقة القياسية ، الطريقة الاقائية	الاداء الصفي والامتحانات	
كانون الثاني 4	2	الاضداد	الطريقة القياسية ، الطريقة الاقائية	الاداء الصفي والامتحانات	
شباط 1	2	القياس	الطريقة القياسية ، الطريقة الاقائية	الاداء الصفي والامتحانات	
شباط 2	2	المغرب	الطريقة القياسية ، الطريقة الاقائية	الاداء الصفي والامتحانات	
آذار 1	2	الدخل	الطريقة القياسية ، الطريقة الاقائية	الاداء الصفي والامتحانات	
آذار 2	2	النظام الصوتي للغة العربية	الطريقة القياسية ، الطريقة الاقائية	الاداء الصفي	
آذار 3	2	الية النطق والجهاز النطقي	الطريقة القياسية ، الطريقة الاقائية	الاداء الصفي والامتحانات	
آذار 4	2	مخرج الاصوات	الطريقة القياسية ،	الاداء الصفي	

والامتحانات	الطريقة الالقانية				
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، الطريقة الالقانية	صفات الاصوات		2	نيسان 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، الطريقة الالقانية	ظواهر صوتية		2	نيسان 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، الطريقة الالقانية	المماثلة		2	نيسان 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، الطريقة الالقانية	المخالفة		2	نيسان 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، الطريقة الالقانية	المعجم العربي		2	مايس 1
———	الطريقة القياسية ، الطريقة الالقانية	مراجعة عامة		2	مايس 2
———	———	امتحانات النهائية		—	مايس 3 و 4

12-البنية التحتية

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك	1- الكتب المقررة المطلوبة
النحو الوافي – عباس حسن معاني النحو – فاضل السامرائي	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
شرح الالفية : شرح ابن الناظم ، المقاصد الشافية ، شرح الأشموني . البحوث الأكاديمية حول منظومة ابن مالك .	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية ، التقارير)
موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرىتين .	ب - المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

13-خطة تطوير المقرر الدراسي

تُطلب مادة فقه اللغة وجود مختبر صوتي في الجامعة أو الكلية كي تكون الدراسة تطبيقية فضلا عن كونها نظرية

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يُوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضايا لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

جامعة ذي قار / كلية التربية للعلوم الإنسانية	1-المؤسسة التعليمية
قسم اللغة العربية	2-القسم العلمي / المركز
النقد الحديث/ الصف الرابع	3-اسم / رمز المقرر
محاضرات صفية	4-أشكال الحضور المتاحة
مقرر سنوي	5-الفصل / السنة
90 ساعة	6-عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2017 / 9 / 2	7-تاريخ إعداد هذا الوصف
	8-أهداف المقرر
تعريف الطلبة بالنقد العربي الحديث وأهم المدارس والاتجاهات النقدية التي ظهرت في العصر الحديث والوقوف على دواعي النشأة والتطور .	

10-مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ج- الأهداف المعرفية
1- بعد تلقي هذه المادة تتكون لدى الطلبة معرفة واسعة بالنقفي العصر الحديث ، متمثلًا بأهم المصطلحات والمدارس والاتجاهات النقدية .
2- التعرف على أهم المناهج النقدية الحديثة متمثلًا بالاتجاهات السياقية ، والاتجاهات النصية مما يمنح الطالب القدرة على تحليل النصوص والوقوف على ما فيها من صور وأخيلة ولاسيما عند تحليل النماذج الشعرية العليا ولاسيما في العصر الحديث .
3- القدرة على تذوق النصوص الأدبية وتحليلها تحليلًا نقدياً يكشف عن خصوصيتها في ضوء المناهج النقدية الحديثة .
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
ب 1- معرفة عناصر الفن والجمال في النصوص الأدبية وتطبيقاتها على نصوص شعرية ونثرية من الأدب العربي .
ب 2- معرفة أهم المدارس النقدية الحديثة والمناهج الضرورية لذوق النصوص الأدبية وتحليلها .
ب 3- الاتصال عن طريق النص الذي يتفاعل الطالب معه بوصفه أفق تواصل بين أطراف العملية الإبداعية الثلاثة المبدع والنص والمتلقي .

طائق التعليم والتعلم

الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) .
طريقة النص .

طائق التقييم

التقويم الباني (التكيني) بالامتحانات اليومية ، ولاحظة أداء الطلبة في المناوشات الصافية والواجبات البيتية
ومتابعتها ، والتقويم الصفي .

التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .

ج- الأهداف الوجدانية والقيميه

ج-1- تنشئة الطلبة على حب اللغة العربية ، وفهم كونها لغة معجزة أديت بها معجزة القرآن الكريم .

-ج-2- معرفة أهم المصطلحات والاتجاهات النقدية الحديثة فضلاً على الوقوف على أهم المناهج النقدية الحديثة المتبعة
في النقد الحديث .

ج-3- إيقاظوعي الطلبة بأهمية النقد بوصفه مكملاً للعملية الإبداعية ومطوراً لها ، عبر السمو به المنتجات الإبداعية
إلى درجات عليا من النضوج والاتكمال .

طائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .

- تقديم المناهج النقدية الحديثة بما تنطوي عليه من أبعاد حضارية وتقانات تطبيقية ، مما يغرس لدى الطلبة الوعي
بأهمية النقد الأدبي الحديث ودوره في البناء الحضاري الإنساني والثقافة الكونية .

طائق التقييم

تستخدم في قياس التقويم أكثر من طريقة لتوفير الشمولية :

أولاً طريقة القياسية المقالية التي يتم من خلالها فهم أفكار الطلبة حول الأهداف الوجدانية والقيميه .

ثانياً طريقة الاختبارات الموضوعية التي تمثل بالاختبارات ذات الإجابة القصيرة من مثل الاختيار من متعدد ، وملئ
الفراغات ، والصح والخطأ .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د 1- القراءة تحليل النصوص الشعرية ومعرفة أوزانها والبحور التي تتنظم عليها .

د 2- حفظ النصوص الشعرية ومعرفة أهميتها الحضارية والفنية والثقافية بوصفها علم قوم لم يكن لهم علم أصح منه .

11-بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مصطلحات نقدية شائعة في النقد الحديث (الفن ، الأدب ، الجمال)		3	تشرين الأول 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مصطلحات نقدية شائعة في النقد الحديث (الفن ، الأدب ، الجمال)		3	تشرين الأول 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	عناصر العمل الأدبي (العاطفة ، الخيال ، الفكرة ، الأسلوب ، الصورة)		3	تشرين الأول 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	عناصر العمل الأدبي (العاطفة ، الخيال ، الفكرة ، الأسلوب ، الصورة)		3	تشرين الأول 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	عناصر العمل الأدبي (العاطفة ، الخيال ، الفكرة ، الأسلوب ، الصورة)		3	تشرين الثاني 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	دراسة تطبيقية (عناصر العمل الأدبي)		3	تشرين الثاني 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	العلاقة بين الأدب والمجتمع (نظيرية الفن للفن ، والفن للمجتمع)		3	تشرين الثاني 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الأدبية المدارس (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية		3	تشرين الثاني 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الأدبية المدارس (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية		3	كانون الأول 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الأدبية المدارس (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية		3	كانون الأول 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الأدبية المدارس (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية		3	كانون الأول 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الأدبية المدارس (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية		3	كانون الأول 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية النقد ومعنى النقد		3	كانون الثاني 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية الأنواع الأدبية الشعر بين الفرق : والنشر(الشعر الغنائي ن الملحمي ، المسرحي)		3	كانون الثاني 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية الأنواع الأدبية الشعر بين الفرق : والنشر(الشعر الغنائي ن الملحمي ، المسرحي)		3	كانون الثاني 3

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظيرية الأنواع الأدبية : الشعر بين الفرق و النثر (الشعر الغنائي الملحمي ، المسرحي)		3	كانون الثاني 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظيرية الأنواع الأدبية : الشعر بين الفرق و النثر (الشعر الغنائي الملحمي ، المسرحي)		3	1 شباط
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظيرية الأنواع الأدبية : الشعر بين الفرق و النثر (الشعر الغنائي الملحمي ، المسرحي)		3	2 شباط
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق		3	أذار 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق		3	أذار 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق		3	أذار 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق		3	أذار 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المناهج النقدية : تأثري ، تاريخي ، اجتماعي ، نفسي		3	نيسان 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المناهج النقدية : تأثري ، تاريخي ، اجتماعي ، نفسي		3	نيسان 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المناهج النقدية : تأثري ، تاريخي ، اجتماعي ، نفسي		3	نيسان 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المناهج النقدية : تأثري ، تاريخي ، اجتماعي ، نفسي		3	نيسان 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المناهج النقدية : تأثري ، تاريخي ، اجتماعي ، نفسي		3	مايس 1
_____	طريقة حل المشكلات	مراجعة عامة		3	مايس 2
_____	_____	الامتحانات النهائية		4	مايس 3 و 4

12- البنية التحتية

5- في النقد الأدبي الحديث منطلقات وتطبيقات ، د. فائق مصطفى ود. عبد الرضا علي ، منشورات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - جامعة الموصل ، الطبعة الثانية .	1- الكتب المقررة المطلوبة
6- مقدمة في النقد الحديث ، علي جواد الطاهر . 7- النقد الأدبي الحديث ، د. محمد غنيمي هلال . 8- الأدب وفنونه ، عز الدين إسماعيل .	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
5- في النقد الأدبي - دراسة وتطبيق ، كمال نشأت 6- معجم مصطلحات الأدب ، مجدي وهبة .	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية ، التقارير ،)

ب - المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

13- خطة تطوير المقرر الدراسي

على الرغم مما يتصف به المنهج المقرر لمادة النقد الحديث من معلومات مهمة إلا أنه يفتقر كثيراً إلى النماذج التطبيقية الضرورية لترسيخ المادة النظرية لدى الطلبة .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يُوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة الفصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

جامعة ذي قار/ كلية التربية للعلوم الإنسانية	1- المؤسسة التعليمية
قسم اللغة العربية	2- القسم العلمي / المركز
النثر العربي الحديث / الصف الرابع	3- اسم / رمز المقرر
محاضرات صفية	4- أشكال الحضور المتاحة
مقرر سنوي	5- الفصل / السنة
60 ساعة	6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2017 / 9 / 21	7- تاريخ إعداد هذا الوصف
	8- أهداف المقرر
<ul style="list-style-type: none">- تمكين الطلبة من معرفة فنون النثر الحديثة .- تعريف الطلبة بأبرز الأدباء في العصر الحديث والذين كتبوا وأبدعوا في النثر .- تدريب الطلبة على تحليل النصوص النثرية من خلال الوقوف على أدق التفاصيل المتعلقة بمكونات الفنون النثرية المختلفة .	

10 مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- تمكين الطلبة من معرفة خصائص كل فن من الفنون النثرية .
- 2- تمكين الطلبة من التمييز بين الفنون النثرية
- 3- تعريف الطلبة بالمؤلفات الإبداعية التي تزخر بالفنون النثرية .
- 4- تعريف الطلبة بالشخصيات الأدبية التي أبدعت في فنون النثر الأدبي العربية

- ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.**
- ب 1 - معرفة الطلبة بالفنون النثرية ومعرفة حدود وخصائص ورواد وأوليات كل فن نثري .**
- ب 2 - تنمية الحس الأدبي المرهف والذائقه الفنية السليمة .**

طرائق التعليم والتعلم

- الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) .
- طريقة النص
- الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)

طرائق التقييم

- التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملحوظة أداء الطلبة في المناوشات الصحفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي .
- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .

ج- الأهداف الوجدانية والقيميه

- ج 1- نشأة الطلبة على حب اللغة العربية ، وفهم كونها لغة معجزة أديت بها معجزة القرآن الكريم .
- ج 2- معرفة جماليات اللغة العربية في أساليبها في تركيب الكلام وتأدية المعاني .
- ج 3- إيقاظ وعي الطلبة بقيمة الكلمة في التعبير عن الأفكار والحوار الحضاري .

طرائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .
- تقديم النماذج اللغوية البليغة المؤثرة في النفوس مما يبعث الطلبة على الإيمان بدور اللغة الانسانى في التواصل وبث الأفكار .

طرائق التقييم

لاستخدم هنا طرائق التدريس التقليدية بل يتم الاعتماد على الملاحظة وال مقابلة ومحاولة فهم أفكار الطلبة حول الأهداف الوجدانية والقيميه في هذا المجال .

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقوله (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د 1- القراءة على التصحیح اللغوی وضبط النصوص المقرؤة والمسموعة ونقدھا نحویاً .
- د 2- اكتساب المعرفة بالأنظمة الحديثة للحوار والتواصل.
- د 3- اكتساب المعرفة بخصائص اللغة العربية وقوانينها في الترجمة الى بقية اللغات .

11-بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الأداء الصفي والامتحانات	- الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) . - طريقة النص - الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	النشر الأدبي الحديث (حدوده وخصائصه وقيمتها الفنية)	معرفة مفهوم مصطلح النثر الأدبي الحديث	2	تشرين الأول 1
الأداء الصفي والامتحانات	- الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) . - طريقة النص - الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	السرد - الحكي - القص	معرفة مفاهيم هذه المصطلحات وحدودها وخصائصها	2	تشرين الأول 2
الأداء الصفي والامتحانات	- الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) . - طريقة النص - الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	آليات السرد وما يتصل بها	معرفة الخصائص التي يقوم عليها السرد	2	تشرين الأول 3
الأداء الصفي والامتحانات	- الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) . - طريقة النص - الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	فن القصة (التعريف والنشأة وعواملها)	معرفة فن القصة من خلال تعريفها والتعرف على تاريخ نشأتها والعوامل	2	تشرين الأول 4
الأداء الصفي والامتحانات	- الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) . - طريقة النص - الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	خصائص القصة وبنائها	التعرف على مكونات القصة وأالية بنائها	2	تشرين الثاني 1
الأداء الصفي والامتحانات	- الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) . - طريقة النص - الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	رواد القصة	التعرف على أهم الرواد الذين أبدعوا في هذا الفن التثري	2	تشرين الثاني 2
الأداء الصفي والامتحانات	- الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) . - طريقة النص - الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	تحليل نص قصصي	تنمية النص القصصي من خلال معرفة أغواره وبنياته الداخلية	2	تشرين الثاني 3
الأداء الصفي والامتحانات	- الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) . - طريقة النص - الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	فن الرواية (القاء	معرفة فن الرواية من خلال تعريفها والتعرف	2	تشرين الثاني 4

	المحاضرات) . – طريقة النص – الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	وعواملها)	على تاريخ نشأتها والعوامل		
الأداء الصفي والامتحانات	– طريقة القياسية (القاء المحاضرات) . – طريقة النص – الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	خصائص الرواية وبنائها	التعرف على مكونات الرواية وأآلية بنائها	2	كتاب الأول 1
الأداء الصفي والامتحانات	– طريقة القياسية (القاء المحاضرات) . – طريقة النص – الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	الفرق بين القصة والرواية	التمييز بين فني القصة والرواية	2	كتاب الأول 2
الأداء الصفي والامتحانات	– طريقة القياسية (القاء المحاضرات) . – طريقة النص – الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	رواد الرواية	التعرف على أهم رواد الذين أبدعوا في هذا الفن النشرى	2	كتاب الأول 3
الأداء الصفي والامتحانات	– طريقة القياسية (القاء المحاضرات) . – طريقة النص – الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	تحليل نص روائي	تدوّق النص الروائي من خلال معرفة أغواره وبنياته الداخلية	2	كتاب الأول 4
الأداء الصفي والامتحانات	– طريقة القياسية (القاء المحاضرات) . – طريقة النص – الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	فن المسرحية () التعريف والنشأة وعواملها)	معرفة فن المسرحية من خلال تعريفها والتعرف على تاريخ نشأتها والعوامل	2	كتاب الثاني 1
الأداء الصفي والامتحانات	– طريقة القياسية (القاء المحاضرات) . – طريقة النص – الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	خصائص المسرحية وبنائها	التعرف على مكونات المسرحية وأآلية بنائها	2	كتاب الثاني 2
الأداء الصفي والامتحانات	– طريقة القياسية (القاء المحاضرات) . – طريقة النص – الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	الشخصية المسرحية وأنواعها	لتتعرف على أنواع الشخصية المسرحية والمميزة بين أنواعها	2	كتاب الثاني 3
الأداء الصفي والامتحانات	– طريقة القياسية (القاء المحاضرات) . – طريقة النص – الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	رواد المسرحية	التعرف على أهم رواد الذين أبدعوا في هذا الفن النشرى	2	كتاب الثاني 4

	(طريقة المناقشة)				
الأداء الصفي والامتحانات	- الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) . - طريقة النص - الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	تحليل نص مسرحي	تدوّق النص المسرحي من خلال معرفة أغواره وبنياته الداخلية	2	شباط 1
الأداء الصفي والامتحانات	- الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) . - طريقة النص - الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	فن السيرة (التعريف والنشأة وعواملها)	معرفة فن السيرة من خلال تعريفها والتعرف على تاريخ نشأتها والعوامل	2	شباط 2
الأداء الصفي والامتحانات	- الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) . - طريقة النص - الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	خصائص السيرة وبنائها	التعرف على مكونات السيرة وأالية بنائها	2	آذار 1
الأداء الصفي والامتحانات	- الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) . - طريقة النص - الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	أنواع السيرة (الذاتية والموضوعية) ومميزات كل منها	للتعرف على أنواع السيرة والتمييز بين أنواعها	2	آذار 2
الأداء الصفي والامتحانات	- الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) . - طريقة النص - الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	رواد السيرة	التعرف على أهم رواد الذين أبدعوا في هذا الفن التشي	2	آذار 3
الأداء الصفي والامتحانات	- الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) . - طريقة النص - الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	تحليل نص من نصوص السيرة	تدوّق نص من نصوص السيرة من خلال معرفة أغواره وبنياته الداخلية	2	آذار 4
الأداء الصفي والامتحانات	- الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) . - طريقة النص - الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	فن المقالة (التعريف والنشأة وعواملها)	معرفة فن المقالة من خلال تعريفها والتعرف على تاريخ نشأتها والعوامل	2	نيسان 1
الأداء الصفي والامتحانات	- الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) . - طريقة النص - الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	خصائص المقالة وبنائها	التعرف على مكونات المقالة وأالية بنائها	2	نيسان 2
الأداء الصفي والامتحانات	- الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) . - طريقة النص - الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	أنواع المقالة	للتعرف على أنواع المقالة والتمييز بين	2	نيسان 3

	المحاضرات) . – طريقة النص – الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)		أنواعها		
الأداء الصفي والامتحانات	– طريقة القياسية (القاء المحاضرات) . – طريقة النص – الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	رواد المقالة	التعرف على أهم الرواد الذين أبدعوا في هذا الفن التثري	2	نيسان 4
الأداء الصفي والامتحانات	– طريقة القياسية (القاء المحاضرات) . – طريقة النص – الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	تحليل نص من المقالة	تدوّق نص من نصوص المقالة من خلال معرفة أغواره وبنياته الداخلية	2	مايس 1
—	طريقة حل المشكلات	مراجعة عامة	لمعالجة الاه沃ات وحل المشكلات	2	مايس 2
—	—	الامتحانات النهائية		—	مايس 3 و 4

12- البنية التحتية

الأدب العربي الحديث – د. سالم الحمداني	1- الكتب المقررة المطلوبة
تاريخ الأدب العربي – د. شوقي ضيف المعجم الأدبي – جبور عبد النور	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
الروايات – القصص – المسرحيات – المقالات – كتب السيرة الأدبية . جميع المصادر النقدية التي تناولت فنون النثر الأدبي .	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية ، التقارير ()
موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . موقع اتحاد الكتاب العرب .	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

13- خطة تطوير المقرر الدراسي

تتطلب مادة النثر العربي الحديث توفير ساعات إضافية عما هي عليه حالياً ، كونها مادة أساسية في معرفة الفنون التثوية الحديثة .

التصويم بطباعة المنهج الذي يتضمن جميع مفردات المنهج المقرر ، لعد احتواء كتاب معين على تلك المفردات مما قد يعيق الفهم على الطلبة ، وبالتالي عرقلة العملية التعليمية .