

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ذي قار.....

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي: قسماللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: مقرر مادة العروض والقافية، المرحلة الثانية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/7

تاريخ ملء الملف: 2024/3/7

التوقيع :

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

أ.م. د. هاني كامل العبادي

التاريخ : 2024 /3/17م

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. رائد حميد مجيد

التاريخ : 2024 /3/17م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. علي عبد داخل

التاريخ : 2024/3/17م

مصادقة السيد العميد

أ.م. د. حيدر حسين كاطع

أ.د. ماجد عيال العبادي ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية / العروض والقافية، المرحلة الثانية
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
5. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	2024 / 3 / 7م
9. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ-الأهداف المعرفية

1- الاطلاع على علم العروض وموسيقى الشعر والقافية

2- الاطلاع على الاوزان الشعرية

3- القدرة على استخراج البحر الشعري وتعلم الكتابة العروضية

4- التعرف على القافية وانواعها وعيوبها

5- تشجيع الطلبة على التطبيق على ابيات من الشعر العربي من مختلف العصور

6- معرفة الدوائر العروضية

7- تطوير قدرات الطلبة على التوصل الى البحور الشعرية صوتيا

أ- الأهداف المعرفية

1- صقل الموهبة الشعرية للطالب وتطوير قدراته الصوتية

2- التمكن من معرفة اوزان الشعر العربي وكثرة دورانها

3- تعزيز الحس الموسيقي عند الطالب وربطه ببيئته

4- معرفة الدوائر العروضية واثرها في توزيع البحور الشعرية

5- الاطلاع على اكثر الاوزان الشعرية استعمالا واكثر القوافي نظما

6- تحسس مواطن الجمال الموسيقي والانسيابية الصوتية ومعرفة الاوزان الغنائية

ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

1 - مهارات موسيقية

2 - مهارات فنية

3 - مهارات تحسس الموسيقى

4- مهارات التقطيع الصوتي

طرائق التقييم

1- الاختبارات الاسبوعية

2- الاختبار الفصلي

3- الاختبارات اليومية

11. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثالثة

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	العروض والقافية	Ab4	المرحلة الثانية

12. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس .
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب .
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام .

14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص منهج البحث والمكتبة .
- 1- شبكة المعلومات الدولية .
- 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1					أ4	أ3	أ2	أ1
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	العروض والقافية	Ab4	الثانية



وصف المقرر

أ.د. ماجد عيال العبادي ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	Ab4
4. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثانية
5. الفصل / السنة	السنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(60) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/ 3/7م
8. أهداف المقرر	
1- الاطلاع على علم العروض وموسيقى الشعر والقافية	
2- الاطلاع على الاوزان الشعرية	
3- القدرة على استخراج البحر الشعري وتعلم الكتابة العروضية	

4- التعرف على القافية وانواعها وعيوبها
5- تشجيع الطلبة على التطبيق على ابيات من الشعر العربي من مختلف العصور
6- معرفة الدوائر العروضية
7- تطوير قدرات الطلبة على التوصل الى البحور الشعرية صوتيا

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1-صقل الموهبة الشعرية للطلاب وتطوير قدراته الصوتية
- 2- التمكن من معرفة اوزان الشعر العربي وكثرة دورانها
- 3- تعزيز الحس الموسيقي عند الطالب وربطه ببيئته
- 4- معرفة الدوائر العروضية واثرها في توزيع البحور الشعرية
- 5- الاطلاع على اكثر الاوزان الشعرية استعمالا واكثر القوافي نظما
- 6- تحسس مواطن الجمال الموسيقي والانسيابية الصوتية ومعرفة الاوزان الغنائية

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1 - مهارات موسيقية
- 2 - مهارات فنية
- 3 - مهارات تحسس الموسيقى
- 4- مهارات التقطيع الصوتي

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 1- 40 % امتحانات فصلية , ويومية ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية.
- 2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- 1- التطبيق على المادة الدراسية
- 2- الملاحظة والحفظ
- 3- الفهم
- 4- التطبيق

طرائق التعليم والتعلم :

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .



10.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعرف على موسيقى الشعر سابقا	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	كيف بدأت موسيقى الشعر العروض لغة واصطلاحا	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

	(3) عرض على العارضة الإلكترونية				
	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	البيت الشعري واجزأؤه ،الصدر والعجز والعروض والضرب	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث
(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	التعرف على اولية موسيقى الشعر اولية الاوزان الشعرية عند القدماء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع

(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	طرائق التقطيع العروضي الاو تاد والأسباب والمقاطع الصوتية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	التعرف على الكتابة الصوتية والعروضية الطرق التقليدية والصوتية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	التعرف على الدوائر العروضية البحور الشعرية وتقسيماتها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية	(1) عرض تقديمي	التعرف على البحور الشعرية أنواعها وتقسيماتها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى	2	الأسبوع الثامن

(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار		ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	خطة البحث العلمي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	التعرف على البحر الطويل انواعه الاعاريض والاضرب والجوازات	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة	2	الأسبوع العاشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	امثلة عن أنواع البحر الطويل التطبيق على ابيات من الشعر على البحر الطويل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية	(1) عرض تقديمي	التعرف على البحر المديد انماطه وانواعه التام والمجزوء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا	2	الأسبوع الثاني عشر

(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية		وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	التعرف على أنواع المديد تطبيقيا امثلة عن البحر المديد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	التعرف على البحر البسيط انواعه اعاريضه واضربه	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها	2	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	البسيط تطبيقيا الجوازات العلل والزحافات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا	2	الأسبوع الخامس عشر

(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة			وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	البحر الوافر، أنواعه	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا مع التطرق لبحر جديد	2	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	امتحان مع مراجعة لما درسناه للفصل الدراسي الأول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	عطلة نصف السنة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر

(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	التعرف على البحر الكامل، التطبيق على الابيات الشعرية نماذج من التام والمجزوء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	البحر الهزج و البحر الرجز امثلة تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	التعرف على بحر الرمل امثلة تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي و العشرون

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>التعرف على البحرين السريع والمنسرح مع امثلة تطبيقية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثاني و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>التعرف على البحر الخفيف ،انواعه</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثالث و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>التعرف على المضارع والمقتضب امثلة تطبيقية على الأنواع المستعملة في الشعر العربي</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الرابع و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على</p>	<p>التعرف على المجتث والمتقارب الأنواع المستعملة مع امثلة تطبيقية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الخامس و العشرون والسادس والعشرون</p>

	العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و (3) حوار عرض على العارضة الإلكترونية	التعرف على المتدارك مع امثلة تطبيقية القافية ، مقدمة عنها واثرها في الشعر اعها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابعوالعشرون والثامن و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و (3) حوار عرض على العارضة الإلكترونية	عيوب القافية امثلة تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع والعشرون والاسبوع الثلاثون

11. البنية التحتية

فن التقطيع الشعري والقافية: صفاء خلوصي	1- الكتب المقررة المطلوبة
ميزان الذهب : احمد الهاشمي	2- المراجع الرئيسة
في علمي العروض والقوافي: امين علي السيد 2- العروض والقافية دراسة وتطبيق: عبد الرضا علي	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
العروض التفاعلي أقراص صلبة عن الشعر العربي العروض التفاعلي	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

13- خطة تطوير المقرر الدراسي

اثناء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .