



نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ذي قار

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي: قسم اللغة العربية.

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: الأدب الإسلامي والأموي .

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية .

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024 / 3 /16

تاريخ ملء الملف: 2024 / 3 /16

التوقيع:

اسم المعاون العلمي:

التاريخ:

التوقيع:

اسم رئيس القسم:

التاريخ:

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ
التوقيع

مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج
تسعى كلية التربية للعلوم الانسانية لاعداد خريجين في مجال اللغة العربية للعمل في دوائر الدولة الحكومية والاهلية والافادة من اختصاصاتهم في المجالين العملي والتطبيقي

2. رسالة البرنامج
العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في مجال اللغة العربية وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي في مجال اللغة العربية لخدمة المجتمع المحلي و الإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب وصقل عقول الطلبة علميا ومعرفيا ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات سوق العمل .

3. اهداف البرنامج
أ1- أدراك مادة اللغة العربية وفهمها وحل المشاكل النطق القائمة. أ2- التعامل مع المشاكل الراهنة ووضع الحلول لها. أ3- فهم الطرق والاساليب الرياضية في حل مشاكل الوحدات الاقتصادية

4. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

6. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	90	90		مقرر اساسي
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
2023-2024 / الثانية		الادب الاسلامي والاموي	نظري

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة

- مواكبة التطور الحاصل في الدراسات الادبية
والنقدية .

ج2- التواصل مع كل ماهو جديد او مفيد

	وتطويعه خدمة لمصلحة الطالب
المهارات	
	<p>ب 1_ القدرة على استيعاب قواعد اللغة العربية وأدائها وتطبيقها عمليا.</p> <p>ب 2- التعامل مع الازمات والمشاكل اللغوية</p> <p>ب 3- بناء اسس رصينة للطالب في قسم اللغة العربية</p>
القيم	
	تنمية قدرات الطلبة على مشاركة الأفكار

9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
	<p>-شرح المادة العلمية للطلاب بشكل تفصيلي.</p> <p>2- مشاركة الطلاب في المناقشة والاستنتاج</p> <p>3- مناقشة وحوار حول مفردات متعلقة بالموضوع</p>

10. طرائق التقييم	
	<p>* 50 % اختبارات فصلية ويومية ويؤخذ بنظر الاعتبار المشاركة اليومية والمواظبة والحضور والانضباط .</p> <p>* 50% اختبارات نهاية السنة الدراسية .</p>

11. الهيئة التدريسية	
أعضاء هيئة التدريس	

الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
		عام	خاص			ملاك	محاضر
استاذ		لغة عربية	الادب القديم الاسلامي والاموي			ملاك	

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

12. معيار القبول
1- اعتماد شروط القبول المركزي وفق لوائح وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
2- رغبة الطالب .
3- المعدل التنافسي بين الاقسام .
4- الطاقة الاستيعابية للقسم العلمي .
5- امتلاك المتقدم شهادة الإعدادية للفرعين العلمي والأدبي .

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
1- الأملالي في الأدب الإسلامي . د . ابتسام مرهون الصفار
2- تاريخ الادب العربي العصر الإسلامي . د. شوقي ضيف.
3- الإسلام والشعر . د. يحيى الجبوري .
4- الإسلام والشعر . د. سامي مكي العاني .

- 5- في الشعر الإسلامي والأموي . عبد القادر القط
- 6- مجلة المورد العراقية بأعدادها المختلفة
- 7- الرسائل والاطاريح التي أشرفنا عليها داخل القسم العلمي .
- 8- المواقع الالكترونية الرصينة المععدة .
- 9- مواقع المكتبات في بعض الجامعات العالمية.
- 10- المكتبة الشاملة ضمن الانترنت

14. خطة تطوير البرنامج

- 1- حث الطلبة على زيارة مكتبة الكلية والمكتبة المركزية في الجامعة.
- 2- حث الطلبة على كتابة البحوث والتقارير في مقررات المادة الدراسية يتم من خلالها شرح وتحليل بعض المشاكل والية إيجاد الحلول لها.
- 3- إضافة مفردات جديدة تتضمن ربط الماضي بالمستجدات الانية .

مخطط مهارات البرنامج						
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج						
القيم	المهارات	المعرفة	اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى /

4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
												اساسي	الادب الاسلامي والاموي	Ab2	2023-

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



10. نموذج وصف المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	يتمكن من التعريف بالمقرر.	تحديد مصطلح الأدب الإسلامي	المحاضرة والشرح	الأسئلة والمناقشة
2	3	التمكن من معرفة اثر الاسلام في الشعراء وأدوات القول	أثر الاسلام في الشعر الإسلامي	المحاضرة والشرح	الأسئلة والمناقشة
3	3	التمكن من بيان نفاط القوة والضعف في لغة الشعر الإسلامي	ضعف اللغة الشعرية من عدمها	المحاضرة والشرح	الأسئلة والمناقشة
4	3	التمكن من تحقيق الأثر الديني والبيئي في الشعر	دراسة لشاعرين تأثرا بالإسلام	المحاضرة – المناقشة – التحليل	الأسئلة والمناقشة
5	3	التمكن من تحقيق الأثر الديني والبيئي في الشعر	حسان بن ثابت	المحاضرة والشرح	امتحان يومي
6	3	التمكن من تحقيق الأثر الديني والبيئي في الشعر	عبد الله بن رواحه	المحاضرة والشرح	الأسئلة والمناقشة
7	3	التمكن من الاطلاع على التطورات التي شهدتها الاغراض الشعرية في هذا العصر	أغراض الشعر في عصر صدر الإسلام	المحاضرة والشرح	الأسئلة والمناقشة
8	3	كذلك	غرض المديح	المحاضرة والشرح	الأسئلة والمناقشة امتحان يومي
9	3	كذلك	غرض الرثاء	المحاضرة – المناقشة – التحليل	المناقشة والتحليل

الأسئلة الشفوية والمناقشة	المحاضرة – المناقشة – التحليل	غرض الهجاء	كذلك	3	10
الأسئلة الشفوية والمناقشة	المحاضرة – المناقشة – التحليل	غرض الفخر	كذلك	3	11
الأسئلة الشفوية والمناقشة/ امتحان يومي	المحاضرة – المناقشة – التحليل	غرض الوصف	كذلك	3	12
الأسئلة الشفوية والمناقشة	المحاضرة والشرح	النثر في عصر صدر الإسلام	تمكين الطلبة من التعرف فنون النثر التي شهدها هذا العصر	3	13
الاختبارات الشفوية والتحريرية	المحاضرة والشرح	الرسائل النثرية	تمكين الطلبة من التعرف على هذا النوع من النثر	3	14
امتحان يومي	المحاضرة والشرح	الخطابة	تمكين الطلبة من التعرف على هذا النوع من النثر	3	15
المناقشة والتحليل امتحان يومي	المحاضرة والشرح	أنواع الخطابة مع نماذج منها	تمكين الطلبة من التعرف على طريقة التخاطب والآليات المتبعة فيه	3	16
المناقشة والتحليل	المحاضرة والشرح	الشعر في عصر بني أمية	اطلاع الطالب على نوع الشعر وكميته وطرائق قوله وشعرائه	3	17
المناقشة والتحليل	المحاضرة والشرح	عوامل تطور الشعر في عصر بني أمية	تمكين الطالب من التعرف على محفّرات القول الشعري	3	18
الأسئلة والمناقشة وكتابة التقارير	المحاضرة والشرح	أغراض الشعر في عصر بني أمية	تمكين الطالب من التعرف على نوعية الأغراض الشعرية وموضوعاتها	3	19
الأسئلة والمناقشة	المحاضرة والشرح	غرض المديح	تمكين الطالب من دراسة ومعرفة الطريقة التي كتب بها هذا الغرض	3	20
الأسئلة والمناقشة	المحاضرة – المناقشة – التحليل	غرض الرثاء	تمكين الطالب من دراسة ومعرفة الطريقة التي كتب بها هذا الغرض	3	21
الأسئلة والمناقشة امتحان يومي	المحاضرة – المناقشة – التحليل	غرض الهجاء	تمكين الطالب من دراسة ومعرفة الطريقة التي كتب بها هذا الغرض	3	22

امتحان يومي	المحاضرة – المناقشة – التحليل	غرض الغزل	تمكين الطالب من دراسة ومعرفة الطريقة التي كتب بها هذا الغرض	3	23
المناقشة والتحليل ووسائل الايضاح	المحاضرة – المناقشة – التحليل	الشعر السياسي في عصر بني أمية	تمكين الطالب من التعرف على طريقة كتابة هذا الشعر الجديد وآلياته	3	24
المناقشة والتحليل	المحاضرة – المناقشة – التحليل	شعراء الشيعة	تمكين الطالب من دراسة ومعرفة الطريقة التي كتب بها هذا النوع من الشعر ومدى اختلافه عن غيره	3	25
المناقشة والتحليل امتحان يومي	المحاضرة والشرح	شعراء بني أمية	تمكين الطالب من دراسة ومعرفة الطريقة التي كتب بها هذا النوع من الشعر ومدى اختلافه عن غيره	3	26
المناقشة والتحليل	المحاضرة والشرح	الشعراء الخوارج	تمكين الطالب من دراسة ومعرفة الطريقة التي كتب بها هذا النوع من الشعر ومدى اختلافه عن غيره	3	27
المناقشة والتحليل والأسئلة	المحاضرة والشرح	الشعراء الزبيريون	تمكين الطالب من دراسة ومعرفة الطريقة التي كتب بها هذا النوع من الشعر ومدى اختلافه عن غيره	3	28
المناقشة والتحليل والأسئلة	المحاضرة والشرح	النثر في عصر بني أمية	تمكين الطالب من التعرف على فن النثر الأموي وطريقة كتابته	3	29
الأسئلة والمناقشة امتحان يومي	المحاضرة والشرح	الخطابة في عصر بني أمية	تمكين الطالب من التعرف على فن الخطابة وأشهر أعلامها وطريقة كتابتها في عصر بني أمية	3	30