

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ..... ذي قار.....

الكلية/ المعهد: كلية ..... التربية للعلوم الانسانية .....

القسم العلمي: قسم .....اللغة العربية .....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: مقرر مادة الادب العباسي للمرحلة الثالثة

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها .....

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/7

تاريخ ملء الملف: 2024/3/7

التوقيع :

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

أ.م. د. هاني كامل العبادي

التاريخ : 2024 /3/17م

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. رائد حميد مجيد

التاريخ : 2024 /3/17م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. علي عبد داخل

التاريخ : 2024/3/17م

مصادقة السيد العميد

أ.م. د. حيدر حسين كاطع

## م.د.لمى شمخي جابر ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية / الادب العباسي للمرحلة الثالثة
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
5. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	2024/3/7م
9. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ا- الاهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العباسي .
- 2- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الادب العباسي في المدارس الثانوية

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 2- يطبق استراتيجيات الادب العباسي داخل الصف المدرسي .
- 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة اللقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق .

طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الكترونيا.
- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- دراسة الموضوعات الادب العباسي من خلال الوقوف على وظيفة الكلمة ومعرفة قواعدها .
- 2- يبين الموضوعات الادب العباسي ومدى تطورها .
- 3- يبين اهتمام العلماء القدماء والمحدثين بالموضوعات الادب العباسي .
- 4- يفسر اسباب الاختلاف في المسائل الادب العباسي .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة وإظهار أهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف،لماذا،اين،اي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

### طرائق التقييم

- 1- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

### 11.بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثالثة

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	الادب العباسي	Ac2	المرحلة الثالثة


## 12. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس .
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

## 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

## 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الادب العباسي.
- 1- شبكة المعلومات الدولية .
- 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	د1	د2	د3	د4	ج1	ج2	ج3	ج4	ب1	ب2	ب3	ب4					أ1	أ2	أ3	أ4
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الادب العباسي	Ac2	الثانية

## وصف المقرر

م.د.لمى شمخي جابر ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	Ac2
4. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثالثة
5. الفصل / السنة	السنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	( 60 ) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/3/7 م
8. أهداف المقرر	
	1- اعداد الطلبة لتدريس مادة الادب العباسي .
	2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة الادب العباسي.
	3- اجراء البحوث والتقارير في مادة الادب العباسي .

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم الادب العباسي .
- 2- يبين اهمية دراسة الادب العباسي.
- 3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر(الادب العباسي).
- 4- يميز بين اهداف دراسة الادب العباسي.
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الادب العباسي .

ب - الأهداف المهارتية الخاصة بالمقرر

- 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في الادب العباسي.
- 2- حفظ اسماء وشخصيات نحوية والتعرف على وظيفة الكلمة و المصادر الادب العباسية بما يلائم طبيعة الدرس .
- 3- تعلم طرائق تدريس مادة الادب العباسي.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 1- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي والميت.
- 2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .



ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- 1- التعريف بأثر علم الادب العباسي في تطور اللغة العربية .
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الادب العباسي.
- 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم :

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	مصادر دراسة أدب العصر العباسي - مقدمة موجزة في دراسة العصر سياسياً واجتماعياً وثقافياً	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشعر : دراسة الأغراض الجديدة الزهد والتصوف الأخلاق والآداب الخمرية الشعر التعليمي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشعر : دراسة الأغراض الجديدة الزهد والتصوف الأخلاق والآداب الخمرية الشعر التعليمي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

	(3) عرض على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	-دراسة الأغراض القديمة ومظاهر التجديد فيها، المديح	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الهجاء الرثاء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الغزل</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السادس</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الوصف</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السابع</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>الطرد</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثامن</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>دراسة شاعر من شعراء القرن الثاني والتعريف بالآخرين ( أبو نواس بشار بن برد</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع التاسع</p>

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>أبو العتاهية</p>	<p>تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع العاشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>أبو تمام</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الحادي عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>البحثري</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثاني عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>ابن الرومي</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثالث عشر</p>

	(3) عرض على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	أبو فراس الحمداني	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها	2	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	أبو العلاء المعري	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على	الشريف الرضي	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	2	الأسبوع السادس عشر

	العارضه الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	امتحان مع مراجعة لما درسناه للفصل الدراسي الأول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	عطلة نصف السنة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية(3) حضور	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	المتنبي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر

الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة					
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الخصائص الفنية لعصر العصر العباسي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	موضوعاته وأنواعه : الخطب المناظرات، الرسائل المواعظ	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	موضوعاته وأنواعه : الخطب المناظرات، الرسائل المواعظ	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) عرض	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض	ابن العميد صاحب بن عباد القاضي الفاضل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث و العشرون



(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	دراسة فن المقامات - نشأتها وخصائصها وموضوعاتها التعريف بالهمذاني وأدبه - التعريف بالحريري وأدبه - مطولة أبي تمام حفظ وتحليل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي قديماً وحديثاً	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس و العشرون والساس والعشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مطولة البحتري حفظ وتحليل - وطوله الشريف الرضي - حفظ وتحليل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع والعشرون والثامن و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ	(1) عرض تقديمي	مراجعة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على	2	الأسبوع التاسع والعشرون والاسبوع الثلاثون

<p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>		<p>إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>		
---	--	--	---	--	--

11. البنية التحتية	
<p>اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة. مع فيديوات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم ( الصف الدراسي الإلكتروني).</p>	<p>1- الكتب المقررة المطلوبة</p>
<p>اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد . الادب العباسي ج 2</p>	<p>2- المراجع الرئيسة</p>
<p>يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . الادب العباسي الوافي</p>	<p>أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)</p>
<p>المكتبة الادب العباسية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.</p>	<p>ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...</p>

اثناء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .