

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ذي قار

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي: قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: مقرر مادة النصوص القديمة للمرحلة الثانية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/27

تاريخ ملء الملف: 2024/3/27

التوقيع :

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. رائد حميد مجيد

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

التاريخ : 2024 /3/2م

أ.م. د. هاني كامل العبادي

التاريخ : 2024 /3/27م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. علي عبد داخل

التاريخ : 2024/3/27م

مصادقة السيد العميد

أ.م. د. حيدر حسين كاطع

أ.د. مؤيد مهدي فيصل ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الإنسانية

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية / النصوص القديمة للمرحلة الثانية
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
5. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	2024/3/27م
9. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النصوص القديمة .
- 2- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة النصوص القديمة في المدارس الثانوية

ب - الأهداف المهارتية الخاصة بالبرنامج

- 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 2- يطبق استراتيجيات النصوص القديمة داخل الصف المدرسي .
- 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الالكتروني.
- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- دراسة موضوعات النصوص القديمة .
- 2- يبين موضوعات النصوص القديمة ومدى تطورها .
- 3- يبين اهتمام العلماء القدماء والمحدثين بموضوعات النصوص القديمة .
- 4- يفسر الجمالية في مسائل النصوص القديمة .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واطهار اهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف,لماذا,اين,اي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

طرائق التقييم

- 1- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

11.بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثانية

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	النصوص القديمة	Ab6	المرحلة الثانية

12. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النصوص القديمة .
 - 1- شبكة المعلومات الدولية .
 - 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى		
																				د4	د3
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	النصوص القديمة	Ab6	الثانية



وصف المقرر

أ.د. مؤيد مهدي فيصل ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	النصوص القديمة Ab6
4. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثانية
5. الفصل / السنة	السنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(60) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/3/27 م
8. أهداف المقرر	
	1- اعداد الطلبة لتدريس مادة النصوص القديمة .
	2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة النصوص القديمة .
	3- اجراء البحوث والتقارير في مادة النصوص القديمة .

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم النصوص القديمة .
- 2- يبين أهمية دراسة النصوص القديمة .
- 3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر (النصوص القديمة) .
- 4- يميز بين اهداف دراسة النصوص القديمة .
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النصوص القديمة .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في النصوص القديمة .
- 2- حفظ اسماء وشخصيات لسانية والتعرف على لموضوعات النصوص القديمة بما يلائم طبيعة الدرس .
- 3- تعلم طرائق تدريس مادة النصوص القديمة .

طرائق التعلم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 1- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي والميت .
- 2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- 1- التعريف بأثر النصوص القديمة في تطور اللغة العربية .
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النصوص القديمة .

- 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم :

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	قراءة نص من كتاب المعرفة في أدب الكاتب مع شرح مفرداته	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	قراءة نص في كتاب البيان والتبيين	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	قراءة نص في كتاب الكامل أو الأمالي اقسام	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	قراءة نص آخر في كتاب البيان والتبيين	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية		قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	قراءة نص من كتاب المعرفة في أدب الكاتب مع شرح مفرداته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة	قراءة نص من كتاب فقه اللغة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس

	الإلكترونية				
الأسبوع السابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	قراءة نص من كتاب البيان والتبيين مع شرح مفرداته	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	قراءة نص من كتاب البيان والتبيين مع شرح مفرداته	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	قراءة نص من كتاب البيان والتبيين مع شرح مفرداته	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	قراءة نص من كتاب المعرفة في أدب الكاتب مع شرح مفرداته	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>قراءة نص من كتاب المعرفة في أدب الكاتب مع شرح مفرداته</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الحادي عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>قراءة نص من كتاب المعرفة في أدب الكاتب مع شرح مفرداته</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثاني عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>تطبيقات عامة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثالث عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار</p>	<p>قراءة نص من كتاب المعرفة في أدب الكاتب مع شرح مفرداته</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها</p>	<p>2</p>	

المحاضرة	(4) عرض على العارضة الإلكترونية				الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	قراءة نص من كتاب البيان والتبيين مع شرح مفرداته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	قراءة نص من كتاب البيان والتبيين مع شرح مفرداته	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	2	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	امتحان مع مراجعة لما درسناه للفصل الدراسي الأول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>قراءة نص من كتاب البيان والتبيين مع شرح مفرداته</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثامن عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>قراءة نص من كتاب البيان والتبيين مع شرح مفرداته</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع التاسع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>قراءة نص من كتاب البيان والتبيين مع شرح مفرداته</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع العشرون</p>

<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار</p>	<p>قراءة نص من كتاب البيان والتبيين مع شرح مفرداته</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الحادي و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>قراءة نص من كتاب البيان والتبيين مع شرح مفرداته</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثاني و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>قراءة نص من كتاب البيان والتبيين مع شرح مفرداته</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثالث و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>تطبيقات عامة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الرابع و العشرون</p>

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>قراءة نص من كتاب أدب الكاتب مع شرح مفرداته</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الخامس و العشرون والساس والعشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>قراءة نص من كتاب أدب الكاتب مع شرح مفرداته</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السابع والعشرون والثامن و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>قراءة نص من كتاب أدب الكاتب مع شرح مفرداته</p> <p>**امتحان شهري للفصل الثاني</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع التاسع والعشرون والاسبوع الثلاثون</p>

11. البنية التحتية

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .مع فيديوات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم (الصف الدراسي الالكتروني).	1- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد . أدب الكاتب	2- المراجع الرئيسية
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر أدب الكاتب . كتاب الامالي	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة اللغوية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

13- خطة تطوير المقرر الدراسي

اثناء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .