

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ذي قار

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي: قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: مقرر مادة النقد العربي القديم للمرحلة الثالثة

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/22

تاريخ ملء الملف: 2024/3/22

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. رائد حميد مجيد

التاريخ : 2024 /3/22م

التوقيع :

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

أ.م. د. هاني كامل العبادي

التاريخ : 2024 /3/22م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. علي عبد داخل

التاريخ : 2024/3/22م

مصادقة السيد العميد

أ.م. د. حيدر حسين كاطع

## أ.د. عباس جخيور سدخان ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية / النقد العربي القديم للمرحلة الثالثة
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
5. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	2024/3/22م
9. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

## 10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### ا- الاهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النقد القديم.
- 2- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة النقد القديم في المدارس الثانوية

### ب - الأهداف المهارتية الخاصة بالبرنامج

- 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 2- يطبق استراتيجيات النقد القديم داخل الصف المدرسي .
- 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق .

### طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الكترونيا.
- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- دراسة الموضوعات النقد القديم .
- 2- يبين الموضوعات النقدية ومدى تطورها .

3- يبين اهتمام العلماء القدماء والمحدثين بالموضوعات النقدية .

4- يفسر الجمالية في المسائل النقدية .

#### طرائق التعليم والتعلم

1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة و اظهار اهميتها .

2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف,لماذا,اين,اي) لبعض المواضيع .

3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج

كلاس روم والميت .

4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

#### طرائق التقييم

1- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.

2- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .

3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

#### 11.بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثانية

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	النقد العربي القديم	Ac3	المرحلة الثالثة

## 12. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافقا بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس .
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

## 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

## 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النقد العربي القديم.
- 1- شبكة المعلومات الدولية .
- 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

## مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى		
																				د4	د3
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	النقد العربي القديم	Ac3	الثالثة



## وصف المقرر

أ.د. عباس جخيور سدخان ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	النقد العربي القديم Ac3
4. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثالثة
5. الفصل / السنة	السنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	( 60 ) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/3/22 م
8. أهداف المقرر	
	1- اعداد الطلبة لتدريس مادة النقد العربي القديم.
	2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة النقد العربي القديم.
	3- اجراء البحوث والتقارير في مادة النقد العربي القديم .

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

## أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم النقد العربي القديم .
- 2- يبين أهمية دراسة النقد العربي القديم .
- 3- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر ( النقد العربي القديم ) .
- 4- يميز بين أهداف دراسة النقد العربي القديم .
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النقد العربي القديم .

## ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في النقد العربي القديم .
- 2- حفظ أسماء وشخصيات بلاغية والتعرف على الموضوعات النقدية بما يلائم طبيعة الدرس .
- 3- تعلم طرائق تدريس مادة النقد العربي القديم .

## طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

## طرائق التقييم

- 1- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي والميت .
- 2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

## ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- 1- التعريف بأثر علم النقد في تطور اللغة العربية .
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النقد العربي القديم .

- 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

#### طرائق التعليم والتعلم :

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

#### طرائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	مقدمة في معنى النقد	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	نشأة النقد العربي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	اثر الروايات والتدوين في الحركة النقدية عصر التأليف وظهور القضايا النقدية الكبيرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و	نظرية الطبقات عند ابن سلام	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار  (3) عرض على العارضة الإلكترونية		قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية  (2) واجبات حفظية  (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار	قضية اللفظ والمعنى عند الجاحظ	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفوية  (2) واجبات حفظية  (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار  (3) عرض على العارضة	قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس

	الإلكترونية				
الأسبوع السابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مسألة السرقات الادبية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	منهج الموازنة عند الامدي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	عمود الشعر والصراع بين القديم والحديث	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	عمود الشعر والصراع بين القديم والحديث	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>ابن قتيبة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الحادي عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>قضية البديع عند ابن المعتز</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثاني عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>قضية البديع عند ابن المعتز</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثالث عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار</p>	<p>نظرية النظم عند الجرجاني</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها</p>	<p>2</p>	

المحاضرة	(4) عرض على العارضة الإلكترونية				الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	نظرية النظم عند الجرجاني	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تطبيقات على الشعر العربي	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	2	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	امتحان مع مراجعة لما درسناه للفصل الدراسي الأول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>ابن طباطبا ومفهوم الوحدة في القصيدة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثامن عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>ابن طباطبا ومفهوم الوحدة في القصيدة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع التاسع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>ابن رشيق والنظرة الكاملة للشعر</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع العشرون</p>

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>ابن رشيقي والنظرة الكاملة للشعر</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	<p>الأسبوع الحادي و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>ابن خلدون وآراؤه في اللغة والأدب</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	<p>الأسبوع الثاني و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>ابن خلدون وآراؤه في اللغة والأدب</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	<p>الأسبوع الثالث و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>العلاقة بين النقد اليوناني والنقد العربي</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	<p>الأسبوع الرابع و العشرون</p>

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>قدامة بن جعفر وكتابه نقد الشعر</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الخامس و العشرون والساس والعشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>قدامة بن جعفر وكتابه نقد الشعر</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السابع والعشرون والثامن و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>حازم القرطاجني وكتابه منهاج البلغاء **امتحان شهري للفصل الثاني</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع التاسع والعشرون والاسبوع الثلاثون</p>

## 11. البنية التحتية

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .مع فيديوات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم ( الصف الدراسي الالكتروني).	1- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد . تاريخ النقد العربي القيم	2- المراجع الرئيسية
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . 1- النقد العربي القديم، 2- قضايا النقد الادبي .	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة النقدية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

## 13- خطة تطوير المقرر الدراسي

اثناء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .