

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي العام

اسم الجامعة: جامعة ذي قار

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي: قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: مقررات قسم اللغة العربية الوصف العام

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٣/٧

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٣/٧

التوقيع :

التوقيع :

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

اسم رئيس القسم : أ.د. راند حميد مجيد

أ.م. د. هاني كامل العبادي

التاريخ : ٢٠٢٤ /٣/١٧ م

التاريخ : ٢٠٢٤ /٣/١٧ م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. علي عبد داخل

التاريخ : ٢٠٢٤/٣/١٧ م

مصادقة السيد العميد

أ.م. د. حيدر حسين كاطع

القسم الأول : معلومات عامة

اسم الجامعة : ذي قار

اسم الكلية : التربية للعلوم الإنسانية

اسم القسم : اللغة العربية

الدرجة التي يمنحها : بكالوريوس

الجهة التي اعتمدها : وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

عنوان الدرجة الممنوحة : بكالوريوس في اللغة العربية .

النظام الدراسي : سنوي.

برنامج الاعتماد المعتمد: المقررات.

المرجع الخارجي : وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الغايات الأساسية للبرامج : تخريج طلبة قادرين على :

- ١ . رفد الوزارة والمؤسسات العلمية والفكرية والثقافية الحكومية منها والأهلية بهم .
- ٢ . تشجيعهم على مواصلة دراستهم العليا الماجستير والدكتوراه ، لرفد الجامعات والمعاهد العراقية والمؤسسات الأكاديمية الحكومية منها والأهلية من أعضاء هيئة التدريس مستقبلا.
- ٣ . فتح مراكز علمية وتربوية من شأنها تقديم خدمات كثيرة للمجتمع.
- ٤ . التقدم لاختبارات خارجية من قبل هيئات محلية/إقليمية/عالمية .
- ٥ . الإسهام في تطوير التعليم من حيث الأهداف والمناهج والخطط الدراسية وطرائق التدريس وأساليبه ، ونظم التقويم والامتحانات ، وإعداد الكتب المدرسية وتطويرها.
- ٦ . المشاركة في تطوير الفكر التربوي والممارسات التربوية ونشر الاتجاهات التربوية الحديثة وتطبيقاتها ، وتقديم المشورة التربوية في المجالات التخصصية الداخلة في دائرة تخصص أقسام الكلية ، خدمة للمجتمع وحلا لمشكلاته.

إعداد ملاكات كفوءة على وفق الاتجاهات التربوية الحديثة ،للمعمل بمهنة التدريس في مرحلة التعليم الثانوي ومعاهد المعلمين ،من خلال تزويدهم بالمعرفة العلمية وإكسابهم الاتجاهات والمهارات التي تؤهلهم للقيام بمهام مهنتهم بفاعلية ،وتأدية عملهم بوصفهم موجهين ومنسقين ومشجعين ومحفزين لطلبتهم ،وقادرين على فهم حاجات الطلبة وخصائص نموهم وإعدادهم لمواجهة مطالب الحياة في عصر سريع التطور والتغير.

مخرجات التعليم المستهدفة وطرائق التدريس ، والتعليم والتقييم :

المعرفة والفهم :

١. تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار العام للغة العربية.
٢. تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم لأداب اللغة العربية.
٣. تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم لأساليب اللغة العربية .
٤. تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم لقواعد النحو العربي .
٥. تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم لطرائق كتابة الحروف العربية .
٦. تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم لقواعد العروض العربي.
٧. تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم لأساسيات النقد والتحليل .
٨. تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم لتطور الادب العربي عبر العصور.

طرق التدريس والتعليم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة للمواد الدراسية من قبل المنتسبين من التدريسيين .
- تزويد الطلبة بالمعرفة بواسطة الواجبات البيتية للمفردات الدراسية .
- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة للحصول على معرفة أكاديمية تتعلق بالمفردات الدراسية .
- تحسين مهارات الطلبة من خلال زيارة المواقع الاليكترونية للحصول على معرفة إضافية للمواد الدراسية .

طرق التدريس والتعليم

- ١- الطريقة الاستقرائية.
- ٢- الطريقة الاستنتاجية.

### طرق التقييم :

- الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات عملية .
- درجات مشاركة لأسئلة المناقشة للمواضيع الدراسية .
- وضع درجات للواجبات البيتية .
- النشاطات اللاصفية.
- كتابة التقارير والبحوث.

### الأهداف الوجدانية والقيمية :

- بناء الشخصية.
- مهارة التعبير.
- الاعتزاز باللغة العربية بعدها لغة القرآن الكريم .
- اللغة العربية عامل مهم في توحيد الصف العربي .
- اللغة العربية الفصحى تجمع العرب جميعا بعيدا عن اللهجات المحلية.

### مهارات التحليل والتفكير

- ١- تمكين الطلبة من التفكير والتحليل للمواضيع المرتبطة باللغة العربية وآدابها.
- ٢- تمكين الطلبة من التفكير والتحليل للمواضيع بأساليب اللغة العربية وخصائصها.
- ٣- تمكين الطلبة من التفكير والتحليل للمواضيع المتعلقة بنقد النصوص الابداعية وتحليلها.
- ٤- تمكين الطلبة من التفكير والتحليل للمواضيع المتعلقة بقواعد الخط والاملاء.
- ٥- تمكين الطلبة من التفكير والتحليل للمواضيع المتعلقة بالبلاغة القرآنية وأساليبها.
- ٦- تمكين الطلبة من التفكير والتحليل للمواضيع المتعلقة بالشعر العربي وخصائصه الموضوعية والفنية.
- ٧- تمكين الطلبة من التفكير والتحليل للمواضيع المتعلقة بمناهج النقد العربي القديم والحديث.
- ٨- تمكين الطلبة من التفكير والتحليل للمواضيع المتعلقة بطرائق التدريس واستعمال مهارات التعليم والتعلم.

## طرق التدريس والتعليم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع الإضافية المتعلقة بمخرجات التفكير والتحليل.
- تكوين مجموعات نقاشية خلال المحاضرات لمناقشة مواضيع اللغة العربية التي تتطلب التفكير والتحليل .
- الطلب من الطلبة مجموعة من الأسئلة التفكيرية خلال المحاضرات مثل ( ماذا ، وكيف ، ومتى ، ولماذا ) لمواضيع محددة .
- إعطاء الطلبة واجبات بيتية تتطلب التحليل والتعليل.
- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل .

## طرق التقييم

- امتحانات يومية بأسئلة بيتية حلها ذاتيا .
- درجات مشاركة لأسئلة منافسة تتعلق بالمادة الدراسية .
- درجات محددة للواجبات البيتية .
- مهارات الاستخدام والتطوير الذاتي.

❖ البرنامج ( المنهاج ) الدراسي : يتكون من ( ٨٧ ) ساعة موزع كالاتي :

- ١- متطلبات القسم ( ٦٧ ساعة ) ( مواد اللغة العربية الاساسية : ٢٩ مادة )
- ٢- متطلبات الكلية ( ١٤ ساعات ) ( المواد التربوية والنفسية : ٨ مواد )
- ٣- متطلبات الجامعة ( ٦ ساعات ) ( مواد حقوق الانسان، الحاسبات، الانكليزي )

معايير القبول بالدراسة : حسب متطلبات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

الهيكل العام للطلبة : يتم تخرج أكثر من ( ١٥٠ ) طالبا سنويا يحملون بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها ، والطلبة بدوام كامل يدخلون الجامعة مباشرة من الدراسة الإعدادية أو الانتقال من جامعات أخرى أو خريجي المعاهد .

بنية البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر او المساق	رمز المقرر او المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
-	3	النحو	AA1	المرحلة الأولى
-	3	أدب عصر ما قبل الإسلام	AA2	المرحلة الأولى
-	2	الصرف	AA3	المرحلة الأولى
-	2	البلاغة	AA4	المرحلة الأولى
-	2	الإتشاء والتعبير	AA5	المرحلة الأولى
-	2	علوم القرآن وقواعد التلاوة	AA6	المرحلة الأولى
-	2	علم النفس التربوي	AA7	المرحلة الأولى
-	2	أسس التربية	AA8	المرحلة الأولى
1	1	الحاسبات	AA9	المرحلة الأولى
-	1	حقوق الإنسان	AA10	المرحلة الأولى
-	3	النحو	AB1	المرحلة الثانية

-	3	الأدب الإسلامي	AB2	المرحلة الثانية
-	2	الصرف	AB3	المرحلة الثانية
-	2	العروض والقافية	AB4	المرحلة الثانية
-	2	البلاغة	AB5	المرحلة الثانية
-	2	الكتاب القديم	AB6	المرحلة الثانية
-	2	تحليل النص	AB7	المرحلة الثانية
-	2	الإدارة التربوية	AB8	المرحلة الثانية
1	1	الحاسبات	AB9	المرحلة الثانية
-	2	اللغة الإنكليزية	AB10	المرحلة الثانية
-	3	النحو	AC1	المرحلة الثالثة
-	3	الأدب العباسي	AC2	المرحلة الثالثة
-	2	النقد القديم	AC3	المرحلة الثالثة
-	2	الأدب الأنلسي	AC4	المرحلة الثالثة
-	2	علم اللغة	AC5	المرحلة الثالثة
-	2	المكتبة ومنهج البحث	AC6	المرحلة الثالثة
-	2	الحديث ومصطلحه	AC7	المرحلة الثالثة
-	2	الإرشاد التربوي	AC8	المرحلة الثالثة
-	2	طرائق التدريس	AC9	المرحلة الثالثة
-	3	النحو	AD1	المرحلة الرابعة
-	3	فقه اللغة	AD2	المرحلة الرابعة
-	2	النقد الحديث	AD3	المرحلة الرابعة
-	2	الشعر العربي الحديث	AD4	المرحلة الرابعة
-	2	النثر العربي	AD5	المرحلة الرابعة
-	2	التطبيقات الأدبية	AD6	المرحلة الرابعة
-	2	التطبيقات اللغوية	AD7	المرحلة الرابعة
2	-	المشاهدة والتطبيق	AD8	المرحلة الرابعة
-	2	القياس والتقويم	AD9	المرحلة الرابعة

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ذي قار

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي: قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: مقرر مادة النحو للمرحلة الأولى

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/24

تاريخ ملء الملف: 2024/3/24

التوقيع :

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. رائد حميد مجيد

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

التاريخ : 2024 /3/24م

أ.م. د. هاني كامل العبادي

التاريخ : 2024 /3/24م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. علي عبد داخل

التاريخ : 2024/3/24م

مصادقة السيد العميد

أ.م. د. حيدر حسين كاطع

## أ.م.د. نعمان عنبر هويرف ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية / النحو للمرحلة الاولى
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
5. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	2024/3/24م
9. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .



## 10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النحو.
- 2- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة النحو في المدارس الثانوية

### ب - الأهداف المهارتية الخاصة بالبرنامج

- 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 2- يطبق استراتيجيات النحو داخل الصف المدرسي .
- 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

### طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الالكتروني.
- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- دراسة الموضوعات النحوية .
- 2- يبين الموضوعات النحوية ومدى تطورها .
- 3- يبين اهتمام العلماء القدماء والمحدثين بالموضوعات النحوية .
- 4- يفسر الجمالية في المسائل النحوية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واطهار اهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف,لماذا,اين,اي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

### طرائق التقييم

- 1- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

### 11.بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثانية

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(90) ساعة سنوياً بواقع (3) ساعة لكل شعبة	النحو	Aa1	المرحلة الاولى

## 12. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

## 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

## 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النحو.
- 1- شبكة المعلومات الدولية .
- 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

## مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة	(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
		1د	2د	3د	4د	1ج	2ج	3ج	4ج	1ب	2ب	3ب	4ب					1أ	2أ	3أ	4أ
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	النحو	Aa1	الاولى

## وصف المقرر

أ.م.د. نعمان عنبر هويرف ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	النحو Aa1
4. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الأولى
5. الفصل / السنة	السنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	( 90 ) ساعة / بواقع (3) ساعة لكل شعبة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/3/24 م
8. أهداف المقرر	
	1- اعداد الطلبة لتدريس مادة النحو.
	2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة النحو.
	3- اجراء البحوث والتقارير في مادة النحو .

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

## أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم النحو .
- 2- يبين أهمية دراسة النحو .
- 3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر (النحو).
- 4- يميز بين اهداف دراسة النحو .
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النحو .

## ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في النحو.
- 2- حفظ اسماء وشخصيات بلاغية والتعرف على الموضوعات النحوية بما يلائم طبيعة الدرس .
- 3- تعلم طرائق تدريس مادة النحو.

## طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

## طرائق التقييم

- 1- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي والميت.
- 2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

## ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- 1- التعريف بأثر علم النحو في تطور اللغة العربية .
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النحو.

- 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

#### طرائق التعليم والتعلم :

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

#### طرائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	الكلام وما يتألف منه علامات الاسم	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	علامات الفعل المعرب والمبني	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	المعرب والمبني	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	البناء في الاسماء	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و



مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار  (3) عرض على العارضة الإلكترونية		قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية  (2) واجبات حفظية  (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار	البناء في الافعال	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفوية  (2) واجبات حفظية  (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار  (3) عرض على العارضة	اعراب الاسماء الستة اعراب المثنى والملحق به	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع السادس

	الإلكترونية				
الأسبوع السابع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اعراب جمع المذكر السالم والملحق به	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اعراب الممنوع من الصرف	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اعراب الافعال الخمسة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	3	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	اعراب المعتل من الاسماء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>اعراب المعتل من الافعال</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الحادي عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>النكرة والمعرفة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الثاني عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الضمائر</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الثالث عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>الضمائر</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها</p>	<p>3</p>	

المحاضرة	(4) عرض على العارضة الإلكترونية				الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	العلم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	اسم الاشارة	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	3	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	امتحان مع مراجعة لما درسناه للفصل الدراسي الأول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع السابع عشر

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>الاسم الموصول</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الثامن عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>الاسم الموصول</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع التاسع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>المعرف بال</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع العشرون</p>

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>المبتدأ والخبر</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	3	<p>الأسبوع الحادي و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>المبتدأ والخبر</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	3	<p>الأسبوع الثاني و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>مسوغات الابتداء بالنكرة</p> <p>تقديم الخبر وتأخير</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	3	<p>الأسبوع الثالث و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>حذف الخبر ، حذف المبتدأ</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	3	<p>الأسبوع الرابع و العشرون</p>

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>النواسخ</p> <p>كان واخواتها</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الخامس و العشرون والساس والعشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>كان واخواتها والمشبهات بليس</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع السابع والعشرون والثامن و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>افعال المقاربة</p> <p>**امتحان شهري للفصل الثاني</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع التاسع والعشرون والاسبوع الثلاثون</p>

## 11. البنية التحتية

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .مع فيديوات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم ( الصف الدراسي الالكتروني).	1- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد . شرح ابن عقيل	2- المراجع الرئيسية
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . 1- شرح الرضي على الكافية، 2- جامع الدروس العربية . 3- النحو الوافي	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة النحوية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

## 13 - خطة تطوير المقرر الدراسي

اثناء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .



## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ذي قار

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي: قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: مقرر مادة الصرف للمرحلة الاولى

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/20

تاريخ ملء الملف: 2024/3/20

التوقيع :

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

أ.م. د. هاني كامل العبادي

التاريخ : 2024 /3/20م

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. رائد حميد مجيد

التاريخ : 2024 /3/20م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. علي عبد داخل

التاريخ : 2024/3/20م

مصادقة السيد العميد

أ.م. د. حيدر حسين كاطع

# أ.د. جلال الدين يوسف فيصل ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية / الصرف للمرحلة الاولى
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
5. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	2024/3/20م
9. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

## 10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الصرف .
- 2- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الصرف في المدارس الثانوية

### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 2- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي .
- 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

### طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الالكتروني.
- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- دراسة موضوعات الصرف .
- 2- يبين موضوعات الصرف ومدى تطورها .
- 3- يبين اهتمام العلماء القدماء والمحدثين بموضوعات الصرف .
- 4- يفسر الجمالية في مسائل الصرف .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واطهار اهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف,لماذا,اين,اي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

### طرائق التقييم

- 1- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

### 11.بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثانية

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	الصرف	Aa3	المرحلة الاولى

## 12. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

## 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

## 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف .
  - 1- شبكة المعلومات الدولية .
  - 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

## مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى		
																				د4	د3
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	الصرف	Aa3	الاولى

## وصف المقرر

أ.د. جلال الدين يوسف فيصل ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	Aa3 / الصرف
4. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الاولى
5. الفصل / السنة	السنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	( 60 ) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/3/20 م
8. أهداف المقرر	
	1- اعداد الطلبة لتدريس مادة الصرف .
	2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة الصرف .
	3- اجراء البحوث والتقارير في مادة الصرف .

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

## أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم الصرف .
- 2- يبين أهمية دراسة الصرف .
- 3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر ( الصرف ) .
- 4- يميز بين اهداف دراسة الصرف .
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الصرف .

## ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في الصرف .
- 2- حفظ اسماء وشخصيات لسانية والتعرف على لموضوعات الصرف بما يلائم طبيعة الدرس .
- 3- تعلم طرائق تدريس مادة الصرف .

## طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

## طرائق التقييم

- 1- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي والميت .
- 2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

## ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- 1- التعريف بأثر الصرف في تطور اللغة العربية .
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الصرف .



- 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

#### طرائق التعليم والتعلم :

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

#### طرائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	تعريف الصرف وبيان موضوعاته	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	بيان التأليف في علم الصرف والميزان الصرفي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	اقسام الكلمة وما يدخل في دراسة علم الصرف	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفعل وتقسيماته الماضي والمضارع والامر	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار  (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الفعل وتقسيماته الماضي والمضارع والامر	قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية  (2) واجبات حفظية  (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار	الصحيح والمعتل واقسامهما واتصال الضمائر بهما	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفوية  (2) واجبات حفظية  (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار  (3) عرض على العارضة	المجرد والمزيد واوزانها ومعاني الزيادة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس

	الإلكترونية				
الأسبوع السابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المجرد والمزيد واوزانهما ومعاني الزيادة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمارين عامة على الجامد والمتصرف	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفعل المتعدي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	الفعل اللازم	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>المبني للفاعل والمبني للمفعول</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الحادي عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>المبني للفاعل والمبني للمفعول</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثاني عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>تطبيقات عامة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثالث عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار</p>	<p>الفعل المؤكد بالنونين</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها</p>	<p>2</p>	

المحاضرة	(4) عرض على العارضة الإلكترونية				الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الفعل المؤكد بالنونين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	حكم آخر الفعل المؤكد	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	2	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	امتحان مع مراجعة لما درسناه للفصل الدراسي الأول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>الاسم وتقسيماته</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثامن عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>الاسم المجرد</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع التاسع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>الاسم المزيد</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع العشرون</p>

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفزية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>تطبيقات عامة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الحادي و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>المصادر الثلاثية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثاني و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>المصادر غير الثلاثية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثالث و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>مصدر المرة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الرابع و العشرون</p>



<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>مصدر الهيئة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الخامس و العشرون والساس والعشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>المصدر الميمي</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السابع والعشرون والثامن و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>مصادر الافعال</p> <p>**امتحان شهري للفصل الثاني</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع التاسع والعشرون والاسبوع الثلاثون</p>

## 11. البنية التحتية

<p>اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة . مع فيديوات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم ( الصف الدراسي الالكتروني).</p>	<p>1- الكتب المقررة المطلوبة</p>
<p>اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد . علم الصرف</p>	<p>2- المراجع الرئيسة</p>
<p>يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . أوزان الفعل ومعانيها . رسالة الابنية الصرفية في السور القصار</p>	<p>أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)</p>
<p>المكتبة الصرفية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.</p>	<p>ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...</p>

## 13- خطة تطوير المقرر الدراسي

اثناء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ذي قار

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي: قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: مقرر مادة البلاغة للمرحلة الأولى

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/22

تاريخ ملء الملف: 2024/3/22

التوقيع :

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. رائد حميد مجيد

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

التاريخ : 2024 /3/22م

أ.م. د. هاني كامل العبادي

التاريخ : 2024 /3/22م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. علي عبد داخل

التاريخ : 2024/3/22م

مصادقة السيد العميد

أ.م. د. حيدر حسين كاطع

## أ.د. قصي إبراهيم نعمة ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية / البلاغة للمرحلة الاولى
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
5. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	2024/3/22م
9. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

## 10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة البلاغة.
- 2- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة البلاغة في المدارس الثانوية

### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 2- يطبق استراتيجيات البلاغة داخل الصف المدرسي .
- 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

### طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الالكتروني.
- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- دراسة الموضوعات البلاغية .
- 2- يبين الموضوعات البلاغية ومدى تطورها .
- 3- يبين اهتمام العلماء القدماء والمحدثين بالموضوعات البلاغية .
- 4- يفسر الجمالية في المسائل البلاغية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واطهار اهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف,لماذا,اين,اي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

### طرائق التقييم

- 1- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

### 11.بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثانية

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	البلاغة	Aa4	المرحلة الاولى

## 12. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

## 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

## 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص البلاغة.
- 1- شبكة المعلومات الدولية .
- 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

## مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى		
																				د4	د3
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	البلاغة	Aa4	الثانية



## وصف المقرر

أ.د. قصي إبراهيم نعمة ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	البلاغة Aa4
4. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الأولى
5. الفصل / السنة	السنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	( 60 ) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/3/22 م
8. أهداف المقرر	
	1- اعداد الطلبة لتدريس مادة البلاغة.
	2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة البلاغة.
	3- اجراء البحوث والتقارير في مادة البلاغة .

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

## أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم البلاغة .
- 2- يبين أهمية دراسة البلاغة.
- 3- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر (البلاغة).
- 4- يميز بين أهداف دراسة البلاغة.
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة البلاغة .

## ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في البلاغة.
- 2- حفظ أسماء وشخصيات بلاغية والتعرف على الموضوعات البلاغية بما يلائم طبيعة الدرس .
- 3- تعلم طرائق تدريس مادة البلاغة.

## طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

## طرائق التقييم

- 1- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي والميت.
- 2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

## ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- 1- التعريف بأثر علم البلاغة في تطور اللغة العربية .
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة البلاغة.

- 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

#### طرائق التعليم والتعلم :

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

#### طرائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	نشأة البلاغة العربية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	مدارس نشأة البلاغة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	تاريخ التأليف فيها علم البيان: نشأته تعريفه	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	علم البيان : أنواعه ، التشبيه	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار  (3) عرض على العارضة الإلكترونية		قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية  (2) واجبات حفظية  (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار	أركان التشبيه، أنواعه،	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفوية  (2) واجبات حفظية  (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار  (3) عرض على العارضة	أغراض التشبيه	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس

	الإلكترونية				
الأسبوع السابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	بلاغة التشبيه المجاز	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	انواع المجاز	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الحقيقة والمجاز	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	المجاز المرسل وعلاقاته	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>المجاز العقلي وعلاقته</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الحادي عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الاستعارة: تعريفها أركانها</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثاني عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الاستعارة التصريحية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثالث عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>تطبيقات</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها</p>	<p>2</p>	

المحاضرة	(4) عرض على العارضة الإلكترونية				الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الاستعارة المكنية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تطبيقات	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	2	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	امتحان مع مراجعة لما درسناه للفصل الدراسي الأول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر



<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>انواع الاستعارة : المرشحة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثامن عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>الاستعارة المجردة والمطلقة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع التاسع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>الكناية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع العشرون</p>

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	التعريض	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	الأسبوع الحادي و العشرون
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	أنواع الكناية	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	الأسبوع الثاني و العشرون
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	بلاغتها	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	الأسبوع الثالث و العشرون
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	علم البديع : نشأته وتطوره	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	الأسبوع الرابع و العشرون

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>المحسنات اللفظية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الخامس و العشرون والساس والعشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>المحسنات اللفظية المحسنات البديعية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السابع والعشرون والثامن و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>المحسنات البديعية **امتحان شهري للفصل الثاني</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع التاسع والعشرون والاسبوع الثلاثون</p>

## 11. البنية التحتية

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .مع فيديوات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم ( الصف الدراسي الالكتروني).	1- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد . البلاغة والتطبيق	2- المراجع الرئيسية
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . 1- دلائل الإعجاز ، 2- علم البيان . 3- البلاغة العربية.	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة البلاغية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

## 13 - خطة تطوير المقرر الدراسي

اثناء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

## نموذج وصف المقرر

وصف المقرر أ.د. ضياء غني لفتة /جامعة ذي قار /كلية التربية للعلوم الانسانية /قسم اللغة العربية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

1. المؤسسة التعليمية	كلية التربية للعلوم الانسانية
2. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	الادب العربي قبل الاسلام ALP 101A ALP
4. أشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
5. الفصل / السنة	الفصلين الدراسين الاول والثاني 2023-2024
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120 ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2023/10/15
8. أهداف المقرر	
1. الاطلاع على تاريخ ما قبل الاسلام	
2. الاطلاع على شعر تلك المدة	
3. القدرة على تحليل النصوص الجاهلية	
4. التعرف على شعراء تلك الحقبة	
5. توجيه الطلبة للاطلاع على المصادر القديمة	

6. الاطلاع على الفنون النثرية القديمة
7. تنمية مهارة حفظ النصوص

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>أ1- صقل الموهبة التحليلية للطالب</p> <p>أ2- القدرة على فهم النصوص</p> <p>أ3- معرفة شعراء هذا العصر</p> <p>أ4- معرفة الفنون النثرية</p> <p>أ5- معرفة العلوم والفنون المعرفية للعرب قديما</p> <p>أ6- تذوق مكامن الجمال في الفنون المختلفة</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب1 - مهارات نقدية</p> <p>ب2 - مهارات فنية</p> <p>ب3 - مهارات ادبية</p> <p>ب4- مهارات الحفظ</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>1- المحاضرة</p> <p>2- الاستجواب</p> <p>3- المناقشة</p>
طرائق التقييم
<p>1- الاختبارات الاسبوعية</p> <p>2- الاختبار الفصلي</p> <p>3- التقارير</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- التحليل والتفسير</p> <p>ج2- الملاحظة</p> <p>ج3- الادراك</p> <p>ج4- الاستنتاج</p>

طرائق التعليم والتعلم
1- الشرح والتوضيح
طرائق التقييم
1- الاختبارات النظرية 2- الاختبارات العملية 3- استعراض الكتب
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ). د1- مهارات تعبيرية د2- مهارات نقدية د3- مهارات تحليلية د4- مهارات اسلوبية

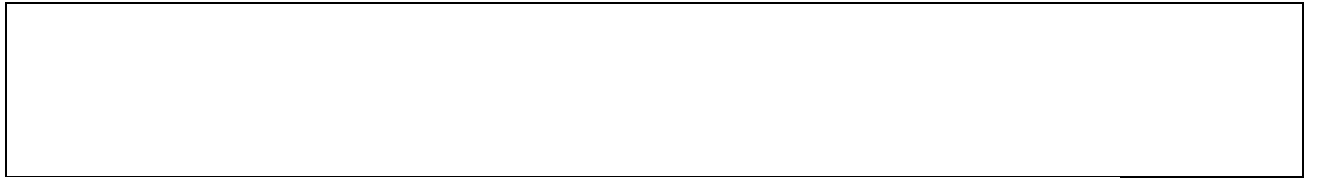
11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4	التعرف على تراث الامة في السابق	الادب الجاهلي	المحاضرة	الاختبار والمناقشة
2	4	كيف بدأ الشعر	تسمية العصر	المحاضرة	الاختبار والمناقشة
3	4	العصور الادبية	عصور الادب	المحاضرة	الاختبار والمناقشة
4	4	التعرف على اولية الشعر	اولية الشعر عند القدماء	المحاضرة	الاختبار والمناقشة
5	4	طرائق انتقال الشعر	رواية الشعر	المحاضرة	الاختبار والمناقشة
6	4	تعرف على مصادر الشعر	مصادر الشعر	المحاضرة	الاختبار والمناقشة
7	4	التعرف على دواوين الشعراء	الدواوين الشعرية	المحاضرة	الاختبار والمناقشة
8	4	التعرف على خصائص الشعر	مميزات هذا الشعر	المحاضرة	الاختبار والمناقشة
9	4	التعرف على الشاعر امرئ القيس والملعة	ملعة امرئ القيس	المحاضرة	الاختبار والمناقشة
10	4	حفظ ملعة زهير بن ابي سلمى	ملعة زهير بن ابي سلمى	المحاضرة	الاختبار والمناقشة
11	4	الاطلاع على نظرية الانتحال عند القدماء	نظرية الشك والقدماء	المحاضرة	الاختبار والمناقشة
12	4	الاطلاع على نظرية الشك عند المحدثين	نظرية الشك والمحدثين	المحاضرة	الاختبار والمناقشة
13	4	خصائص القصيدة الجاهلية	خصائص القصيدة الجاهلية	المحاضرة	الاختبار والمناقشة
14	4	البناء الشكلي للقصيدة	البناء الداخلي	المحاضرة	الاختبار والمناقشة
15	4	انواع القصائد وبنائها	البناء الخارجي	المحاضرة	الاختبار والمناقشة
16	4	التعرف على التجديد في شعر الاعشى	تجديد الشعر	المحاضرة	الاختبار والمناقشة
17	4	التعرف على الشعراء لصعاليك	شرائح من الشعراء	المحاضرة	الاختبار والمناقشة
18	4	الاطلاع على شعر الشنفرى وتابط شرا	شرائح من الشعراء / الصعاليك	المحاضرة	الاختبار والمناقشة



الاختبار والمناقشة	المحاضرة	شرائح من الشعراء/ الصعاليك	الاطلاع على شعر عروة بن الورد	4	19
الاختبار والمناقشة	المحاضرة	طبقة من الشعراء	التعرف على شعر الفرسان	4	20
الاختبار والمناقشة	المحاضرة	عنتر بن شداد	التعريف بالشاعر عنتر بن شداد	4	21
الاختبار والمناقشة	المحاضرة	عامر بن الطفيل	التعريف بالشاعر عامر بن الطفيل	4	22
الاختبار والمناقشة	المحاضرة	حاتم الطائي	التعريف بشعراء الكرم حاتم الطائي	4	23
الاختبار والمناقشة	المحاضرة	المرقش الاكبر	شعراء الحب المرقش الاكبر	4	24
الاختبار والمناقشة	المحاضرة	النثر الجاهلي	التعريف بالنثر	4	25
الاختبار والمناقشة	المحاضرة	توثيق النثر	وجود النثر	4	26
الاختبار والمناقشة	المحاضرة	الفنون النثرية الجاهلية	الفنون النثرية	4	27
الاختبار والمناقشة	المحاضرة	الامثال واشكالها والحكم	الامثال والحكم	4	28
الاختبار والمناقشة	المحاضرة	سجع الكهان	سجع الكهان	4	29
الاختبار والمناقشة	المحاضرة	القصص وانواعها	القصص وانواعها	4	30

12. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	تاريخ الادب العربي قبل الاسلام / د. نوري حمودي القيسي
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	تاريخ الادب العربي / العصر الجاهلي / د. شوقي ضيف
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير , .... )	مجلة المورد
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت ....	كتب PDF المرفوعة على المكاتب والرسائل والاطاريح ودواوين الشعراء مثل مكتبة مدونة لسان العرب وموقع د. محمد سعيد الغامدي

13. خطة تطوير المقرر الدراسي	
تنظيم لقاء مع اساتذة المادة من مختلف الجامعات وفعلا تم تنظيم مجموعة الكترونية لاساتذة التخصص من اجل تطوير المنهج	



## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ذي قار

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي: قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: مقرر مادة النحو للمرحلة الأولى

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/24

تاريخ ملء الملف: 2024/3/24

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. رائد حميد مجيد

التاريخ : 2024 /3/24م

التوقيع :

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

أ.م. د. هاني كامل العبادي

التاريخ : 2024 /3/24م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. علي عبد داخل

التاريخ : 2024/3/24م

مصادقة السيد العميد

أ.م. د. حيدر حسين كاطع

أ.د. عبد الرحمن فرهود جساس ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية / النحو للمرحلة الاولى
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
5. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	2024/3/24م
9. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

## 10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النحو.
- 2- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة النحو في المدارس الثانوية

### ب - الأهداف المهارتية الخاصة بالبرنامج

- 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 2- يطبق استراتيجيات النحو داخل الصف المدرسي .
- 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

### طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الالكتروني.
- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- دراسة الموضوعات النحوية .
- 2- يبين الموضوعات النحوية ومدى تطورها .
- 3- يبين اهتمام العلماء القدماء والمحدثين بالموضوعات النحوية .
- 4- يفسر الجمالية في المسائل النحوية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واطهار اهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف,لماذا,اين,اي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

### طرائق التقييم

- 1- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

### 11.بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثانية

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(90) ساعة سنوياً بواقع (3) ساعة لكل شعبة	النحو	Aa1	المرحلة الاولى

## 12. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

## 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

## 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النحو.
- 1- شبكة المعلومات الدولية .
- 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

## مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى		
																				د4	د3
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	النحو	Aa1	الاولى



## وصف المقرر

أ.د. عبد الرحمن فرهود جساس، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	النحو Aa1
4. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الأولى
5. الفصل / السنة	السنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	( 90 ) ساعة / بواقع (3) ساعة لكل شعبة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/3/24 م
8. أهداف المقرر	
	1- اعداد الطلبة لتدريس مادة النحو.
	2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة النحو.
	3- اجراء البحوث والتقارير في مادة النحو .

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

## أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم النحو .
- 2- يبين أهمية دراسة النحو .
- 3- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر (النحو).
- 4- يميز بين أهداف دراسة النحو .
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النحو .

## ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في النحو.
- 2- حفظ أسماء وشخصيات بلاغية والتعرف على الموضوعات النحوية بما يلائم طبيعة الدرس .
- 3- تعلم طرائق تدريس مادة النحو.

## طرائق التعلم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

## طرائق التقييم

- 1- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي والميت.
- 2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

## ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- 1- التعريف بأثر علم النحو في تطور اللغة العربية .
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النحو.

- 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

#### طرائق التعليم والتعلم :

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

#### طرائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	الكلام وما يتألف منه علامات الاسم	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	علامات الفعل المعرب والمبني	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	المعرب والمبني	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	البناء في الاسماء	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار  (3) عرض على العارضة الإلكترونية		قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية  (2) واجبات حفظية  (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار	البناء في الافعال	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفوية  (2) واجبات حفظية  (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار  (3) عرض على العارضة	اعراب الاسماء الستة اعراب المثنى والملحق به	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع السادس

	الإلكترونية				
الأسبوع السابع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اعراب جمع المذكر السالم والملحق به	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اعراب الممنوع من الصرف	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اعراب الافعال الخمسة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	3	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	اعراب المعتل من الاسماء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>اعراب المعتل من الافعال</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الحادي عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>النكرة والمعرفة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الثاني عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الضمائر</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الثالث عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>الضمائر</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها</p>	<p>3</p>	

المحاضرة	(4) عرض على العارضة الإلكترونية				الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	العلم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	اسم الاشارة	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	3	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	امتحان مع مراجعة لما درسناه للفصل الدراسي الأول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع السابع عشر



<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>الاسم الموصول</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الثامن عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>الاسم الموصول</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع التاسع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>المعرف بال</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع العشرون</p>

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>المبتدأ والخبر</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	3	<p>الأسبوع الحادي و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>المبتدأ والخبر</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	3	<p>الأسبوع الثاني و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>مسوغات الابتداء بالنكرة</p> <p>تقديم الخبر وتأخير</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	3	<p>الأسبوع الثالث و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>حذف الخبر ، حذف المبتدأ</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	3	<p>الأسبوع الرابع و العشرون</p>

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>النواسخ</p> <p>كان واخواتها</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الخامس و العشرون والساس والعشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>كان واخواتها والمشبهات بليس</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع السابع والعشرون والثامن والعشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>افعال المقاربة</p> <p>**امتحان شهري للفصل الثاني</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع التاسع والعشرون والاسبوع الثلاثون</p>

## 11. البنية التحتية

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .مع فيديوات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم ( الصف الدراسي الالكتروني).	1- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد . شرح ابن عقيل	2- المراجع الرئيسية
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . 1- شرح الرضي على الكافية، 2- جامع الدروس العربية . 3- النحو الوافي	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة النحوية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

## 13 - خطة تطوير المقرر الدراسي

اثناء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ..... ذي قار.....

الكلية/ المعهد: كلية ..... التربية للعلوم الانسانية .....

القسم العلمي: قسم .....اللغة العربية .....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: مقرر مادة علوم القرآن والحديث النبوي للمرحلة الأولى

اسم الشهادة النهائية: دكتوراه في اللغة العربية وآدابها .....

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/7

تاريخ ملء الملف: 2024/3/7

التوقيع :

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

أ.م. د. هاني كامل العبادي

التاريخ : 2024 /3/17م

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. رائد حميد مجيد

التاريخ : 2024 /3/17م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. علي عبد داخل

التاريخ : 2024/3/17م

مصادقة السيد العميد

أ.م. د. حيدر حسين كاطع

## أ.د. حيدر علي حلو، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية / علوم القرآن للمرحلة الأولى
4. اسم الشهادة النهائية	الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها
5. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	2024/3/7م
9. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

## 10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الاهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة علوم القرآن والحديث النبوي.
- 2- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة التربية الإسلامية في المدارس الثانوية

### ب - الأهداف المهارتية الخاصة بالبرنامج

- 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 2- يطبق استراتيجيات علوم القرآن داخل الصف المدرسي .
- 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

### طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الالكتروني.
- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- دراسة موضوعات علوم القرآن والحديث النبوي الشريف .
- 2- يبين موضوعات علوم القرآن والحديث النبوي ومدى تطورها .
- 3- يبين اهتمام العلماء القدماء والمحدثين بموضوعات علوم القرآن والحديث النبوي.
- 4- يفسر اسباب الاختلاف في مسائل علوم القرآن والحديث النبوي.

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واطهار اهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف,لماذا,اين,اي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

### طرائق التقييم

- 1- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

### 11.بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثانية

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	علوم القرآن والحديث النبوي	AA6	المرحلة الأولى



## 12. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

## 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

## 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في علوم القرآن والحديث النبوي.
- 1- شبكة المعلومات الدولية .
- 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

## مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
																				د4
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	علوم القرآن والحديث النبوي	AA6	الأولى



## وصف المقرر

أ.د. ساهر حسين ناصر ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	AA6
4. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الأولى
5. الفصل / السنة	السنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	( 60 ) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/3/7 م
8. أهداف المقرر	
	1- اعداد الطلبة لتدريس مادة التربية الإسلامية
	2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة علوم القرآن والحديث النبوي
	3- اجراء البحوث والتقارير في مادة علوم القرآن والحديث النبوي.

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم علوم القرآن والحديث النبوي.
- 2- يبين أهمية دراسة علوم القرآن والحديث النبوي
- 3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر (علوم القرآن والحديث النبوي).
- 4- يميز بين اهداف دراسة علوم القرآن والحديث النبوي
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة علوم القرآن والحديث النبوي

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في علوم القرآن والحديث النبوي
- 2- حفظ اسماء وشخصيات اهتمت بعلوم القرآن والحديث النبوي بما يلائم طبيعة الدرس .
- 3- تعلم طرائق تدريس مادة التربية الإسلامية.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 1- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي والميت.
- 2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- 1- التعريف بأثر علوم القرآن والحديث النبوي في اللغة العربية .
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة علوم القرآن والحديث النبوي.
- 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم :

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاًمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف بعلوم القرآن والحديث النبوي وفائدته	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاًمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المشتقات : ظاهرة الوحي في القرآن الكريم	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاًمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	أسباب النزول	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

	الإلكترونية				
	(1) عرض تقديمي				الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفوية	(2) مناقشة و حوار		إكمال موضوع أسباب النزول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2
(2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(3) عرض على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض تقديمي	المكي والمدني.		ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2
(2) واجبات حفظية	(2) مناقشة و حوار				الأسبوع الخامس
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة					
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض تقديمي	إكمال موضوع المكي والمدني		ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و	2
(2) واجبات حفظية	(2) مناقشة و حوار				الأسبوع السادس
(3) حضور الطلبة و					



مشاركتهم في أثناء المحاضرة	حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية		استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار(3) عرض على العارضة الإلكترونية	تمريبات تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	أسباب نزول القرآن الكريم باللغة العربية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار(3) عرض على العارضة الإلكترونية	جمع القرآن الكريم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3)	إكمال موضوع جمع القرآن الكريم	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	2	الأسبوع العاشر

المحاضرة	عرض على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تفسير القرآن الكريم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	طبقات المفسرين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	نماذج من التفاسير القديمة والحديثة.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض	إكمال موضوع نماذج من التفاسير	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و	2	

<p>(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية</p>		<p>قدرتهم على إدراكها</p>		<p>الأسبوع الرابع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار</p>	<p>انواع التفسير</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهما وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الخامس عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>تفسير القرآن بالقرآن وتفسير القرآن بالحديث</p>	<p>تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السادس عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و</p>	<p>امتحان مع مراجعة لما درسناه للفصل الدراسي الأول</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السابع عشر</p>

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	حوار		هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	عطلة نصف السنة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	تفسير القرآن بالرأي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	القراءات القرآنية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة	2	الأسبوع العشرون

المحاضرة			للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	القراء السبعة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	القراء العشرة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار(3) عرض على العارضة الإلكترونية	أحكام التلاوة والتجويد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و	أحكام النون الساكنة والتنوين والاظهار والإقلاب	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل	2	الأسبوع الرابع و العشرون

<p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>		<p>هذه المعرفة للآخرين</p>		
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الحديث الشريف</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الخامس و العشرون والساس والعشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>تدوين الحديث الشريف</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السابع والعشرون والثامن و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>نماذج من الأحاديث الشريفة ** امتحان شهري للفصل الثاني</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع التاسع والعشرون والاسبوع الثلاثون</p>

11. البنية التحتية	
اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .مع فيديوات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم ( الصف الدراسي الالكتروني).	1- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب أكاديمي علوم القرآن السيد رياض الحكيم وعلوم القرآن داود العطار	2- المراجع الرئيسة
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . علوم القرآن والحديث النبوي ومنها الاتقان في علوم القرآن السيوطي	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة القرآنية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

13- خطة تطوير المقرر الدراسي
اثناء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ..... ذي قار.....

الكلية/ المعهد: كلية ..... التربية للعلوم الانسانية .....

القسم العلمي: قسم .....اللغة العربية .....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: مقرر مادة النحو للمرحلة الثانية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها .....

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/7

تاريخ ملء الملف: 2024/3/7

التوقيع :

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

أ.م. د. هاني كامل العبادي

التاريخ : 2024 /3/17م

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. رائد حميد مجيد

التاريخ : 2024 /3/17م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. علي عبد داخل

التاريخ : 2024/3/17م

مصادقة السيد العميد

أ.م. د. حيدر حسين كاطع



## أ.د. اسعد خلف عبد ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية / النحو للمرحلة الثانية
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
5. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	2024/3/7م
9. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

## 10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النحو العربي .
- 2- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة النحو في المدارس الثانوية

### ب - الأهداف المهارتية الخاصة بالبرنامج

- 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 2- يطبق استراتيجيات النحوداخل الصف المدرسي .
- 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

### طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الالكتروني.
- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- دراسة الموضوعات النحوية من خلال الوقوف على وظيفة الكلمة ومعرفة قواعدها .
- 2- يبين الموضوعات النحوية ومدى تطورها .
- 3- يبين اهتمام العلماء القدماء والمحدثين بالموضوعات النحوية .
- 4- يفسر اسباب الاختلاف في المسائل النحوية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واطهار اهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف,لماذا,اين,اي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

### طرائق التقييم

- 1- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

### 11.بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثانية

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(90) ساعة سنوياً بواقع (3) ساعة لكل شعبة	النحو	Ab1	المرحلة الثانية

## 12. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

## 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

## 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النحو.
- 1- شبكة المعلومات الدولية .
- 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

## مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة	(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
		1د	2د	3د	4د	1ب	2ب	3ب	4ب	1أ	2أ	3أ	4أ					
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	النحو	Ab1	الثانية

## وصف المقرر

أ.د. اسعد خلف عبد ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	243
4. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثانية
5. الفصل / السنة	السنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	( 90 ) ساعة / بواقع (3) ساعة لكل شعبة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/3/7 م
8. أهداف المقرر	
	1- اعداد الطلبة لتدريس مادة النحو العربي .
	2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة النحو العربي.
	3- اجراء البحوث والتقارير في مادة النحو العربي .

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم النحو .
- 2- يبين أهمية دراسة النحو .
- 3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر (النحو).
- 4- يميز بين اهداف دراسة النحو .
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النحو .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في النحو.
- 2- حفظ اسماء وشخصيات نحوية والتعرف على وظيفة الكلمة و المصادر النحوية بما يلائم طبيعة الدرس .
- 3- تعلم طرائق تدريس مادة النحو العربي.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 1- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي والميت .
- 2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- 1- التعريف بأثر علم النحو في تطور اللغة العربية .
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النحو.
- 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم :

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحسوبة ضمن التقييم اليومي .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .



## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاًمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف بعلم النحو وفائدته	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاًمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المشتقات : ان واخواتها	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاًمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	ان واخواتها	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

	الإلكترونية					
	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	لا النافية للجنس	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع
	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	لا النافية للجنس	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس
	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	ظن واخواتها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و	2	الأسبوع السادس

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية		استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار(3) عرض على العارضة الإلكترونية	ظن واخواتها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الفاعل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار(3) عرض على العارضة الإلكترونية	الفاعل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3)	الفاعل	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	2	الأسبوع العاشر

المحاضرة	عرض على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	نائب الفاعل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	نائب الفاعل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المفعول به	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض	المفعول به	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و	2	

<p>(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>المفعول المطلق</p>	<p>قدرتهم على إدراكها</p>		<p>الأسبوع الرابع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار</p>	<p>المفعول المطلق</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهما وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الخامس عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>المفعول له</p>	<p>تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السادس عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و</p>	<p>امتحان مع مراجعة لما درسناه للفصل الدراسي الأول</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السابع عشر</p>

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	حوار		هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	عطلة نصف السنة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	المفعول فيه	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	المفعول فيه	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة	2	الأسبوع العشرون

المحاضرة			للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	المفعول معه	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الاستثناء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار(3) عرض على العارضة الإلكترونية	الاستثناء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و	الاستثناء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل	2	الأسبوع الرابع و العشرون

<p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>		<p>هذه المعرفة للآخرين</p>		
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الاستثناء</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الخامس و العشرون والساس والعشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الحال</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السابع والعشرون والثامن و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>التمييز</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع التاسع والعشرون والاسبوع الثلاثون</p>



## 11. البنية التحتية

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .مع فيديوات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم ( الصف الدراسي الالكتروني).	1- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد . شرح ابن عقيل ج 2	2- المراجع الرئيسية
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . النحو الوافي	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة النحوية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

## 13- خطة تطوير المقرر الدراسي

اثناء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة .... ذي قار.....

الكلية/ المعهد: كلية .... التربية للعلوم الانسانية .....

القسم العلمي: قسم .....اللغة العربية .....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: مقرر مادة الصرف للمرحلة الثانية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها .....

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٣/٧

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٣/٧

التوقيع :

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

أ.م. د. هاني كامل العبادي

التاريخ : ٢٠٢٤ /٣/١٧ م

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. رائد حميد مجيد

التاريخ : ٢٠٢٤ /٣/١٧ م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. علي عبد داخل

التاريخ : ٢٠٢٤/٣/١٧ م

مصادقة السيد العميد

أ.م. د. حيدر حسين كاطع

## أ.د. ساهر حسين ناصر ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	١. المؤسسة التعليمية
كلية التربية للعلوم الإنسانية	٢. القسم الجامعي / المركز
قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية / الصرف للمرحلة الثانية	٣. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني
البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها	٤. اسم الشهادة النهائية
النظام السنوي	٥. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى
اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية	٦. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة	٧. المؤثرات الخارجية الأخرى
٢٠٢٤/٣/٧ م	٨. تاريخ إعداد الوصف
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي :	
جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .	

## ١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### ١- الاهداف المعرفية

- ١ - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الصّرف العربي .
- ٢- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- ٣- اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الصّرف في المدارس الثانوية

### ب - الأهداف المهارتية الخاصة بالبرنامج

- ١- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- ٢- يطبق استراتيجيات الصّرف داخل الصف المدرسي .
- ٣- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- ٤- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

### طرائق التعليم والتعلم

- ١- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .
- ٢- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- ٣- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

### طرائق التقييم

- ٤٠% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الالكتروني.
- ٦٠% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- ١- دراسة الموضوعات الصّرفية من خلال الوقوف على بنية الكلمة ومعرفة اصولها .
- ٢- يبين الموضوعات الصّرفية ومدى تطورها .
- ٣- يبين اهتمام العلماء القدماء والمحدثين بالموضوعات الصّرفية .
- ٤- يفسر اسباب الاختلاف في المسائل الصّرفية .

### طرائق التعليم والتعلم

- ١- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واطهار اهميتها .
- ٢- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف،لماذا،اين،اي) لبعض المواضيع .
- ٣- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .
- ٤- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

### طرائق التقييم

- ١- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- ٢- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- ٣- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

### ١١.بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثانية

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(٦٠) ساعة سنوياً بواقع (٢) ساعة لكل شعبة	الصرف	٢٤٣	المرحلة الثانية

## ١٢. التخطيط للتطور الشخصي

- ١- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- ٢- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- ٣- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- ٤- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

## ١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- ١- القبول مركزي
- ٢- رغبة الطالب.
- ٣- المعدل التنافسي بين الأقسام.

## ١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١- الكتب، الدوريات ، الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصّرف.
- ١- شبكة المعلومات الدولية .
- ٢- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

## مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١ب	٢ب	٣ب	٤ب					١أ	٢أ	٣أ	٤أ
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	الصترف	٢٤٣	الثانية

## وصف المقرر

أ.د. ساهر حسين ناصر ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
اسم / رمز المقرر	٢٤٣
أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثانية
الفصل / السنة	السنوي
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(٦٠) ساعة / بواقع (٢) ساعة لكل شعبة
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/٣/٧ م
أهداف المقرر	
١ - اعداد الطلبة لتدريس مادة الصّرف العربي .	
٢ - اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة الصّرف العربي.	
٣ - اجراء البحوث والتقارير في مادة الصّرف العربي .	



٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- يعرف مفهوم الصّرف .
- ٢- يبين أهمية دراسة الصّرف.
- ٣- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر (الصّرف).
- ٤- يميز بين اهداف دراسة الصّرف.
- ٥- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- ٦- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الصّرف .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ١- يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة فيالصّرف.
- ٢- حفظ اسماء وشخصيات صرفية والتعرف على بنية الكلمة و المصادر الصرفية بما يلائم طبيعة الدرس .
- ٣- تعلم طرائق تدريس مادة الصّرف العربي.

طرائق التعليم والتعلم

- ١- المحاضرة المعدلة
- ٢- المناقشة .
- ٣- الاستجواب .
- ٤- العصف الذهني .
- ٥- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- ١- ٤٠ % امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي والميت.
- ٢- ٦٠ % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- ١- التعريف بأثر علم الصّرف في تطور اللغة العربية .
- ٢- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الصّرف .
- ٣- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- ٤- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم . بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم :

- ١- العصف الذهني .
- ٢- المناقشة .
- ٣- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )

- ١- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- ٢- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- ٣- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- ٤- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاًمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف بعلم الصرف وفائدته	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاًمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المشتقات : اسم الفاعل اسم المفعول	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاًمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمارين تطبيقية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة	(١) اختبارات شفوية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

	الإلكترونية				
	(١) عرض تقديمي				الأسبوع الرابع
(١) اختبارات شفوية	(٢) مناقشة و حوار				
(٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(٣) عرض على العارضة الإلكترونية	صيغة المبالغة ،الصفة المشبهة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	
(١) اختبارات شفوية	(١) عرض تقديمي	تمينات تطبيقية .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	الأسبوع الخامس
(٢) واجبات حفظية	(٢) مناقشة و حوار				
(٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة					
(١) اختبارات شفوية	(١) عرض تقديمي	اسم الالة ،المصدر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و	٢	الأسبوع السادس
(٢) واجبات حفظية	(٢) مناقشة و				
(٣) حضور الطلبة و					

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية		استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	تمريبات تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	الأسبوع السابع
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	اسم المرة ، واسم الهيئة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	الأسبوع الثامن
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	تمريبات تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	الأسبوع التاسع
(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣)	اسم الزمان والمكان	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	٢	الأسبوع العاشر

المحاضرة	عرض على العارضة الإلكترونية				
(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	تمينات تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	الأسبوع الحادي عشر
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	اسم التفضيل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	الأسبوع الثاني عشر
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	تمينات تطبيقية .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	الأسبوع الثالث عشر
(١) اختبارات شفوية	(١) عرض	الاعلال:انواع الاعلال	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و	٢	

<p>(٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٤) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>١- الاعلال بالحذف ٢- اعلال بالقلب</p>	<p>قدرتهم على إدراكها</p>		<p>الأسبوع الرابع عشر</p>
<p>(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار</p>	<p>٣- اعلال بالنقل *تمريينات تطبيقية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>٢</p>	<p>الأسبوع الخامس عشر</p>
<p>(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الابدال</p>	<p>تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً</p>	<p>٢</p>	<p>الأسبوع السادس عشر</p>
<p>(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و</p>	<p>(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و</p>	<p>امتحان مع مراجعة لما درسناه للفصل الدراسي الأول</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل</p>	<p>٢</p>	<p>الأسبوع السابع عشر</p>

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	حوار		هذه المعرفة للآخرين		
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفزية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	عطلة نصف السنة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	الأسبوع الثامن عشر
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفزية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	الاسم المنقوص	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	الأسبوع التاسع عشر
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفزية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	تمارين تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة	٢	الأسبوع العشرون



المحاضرة			للآخرين		
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	الاسم المقصور	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	الأسبوع الحادي و العشرون
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٤) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	تمارين تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	الأسبوع الثاني و العشرون
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	الاسم الممدود	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	الأسبوع الثالث و العشرون
(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و	تمارين تطبيقية.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل	٢	الأسبوع الرابع و العشرون

<p>(٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية</p>		<p>هذه المعرفة للآخرين</p>		
<p>(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>المذكر والمؤنث *تمرينات تطبيقية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	٢	<p>الأسبوع الخامس و العشرون والساس والعشرون</p>
<p>(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>قواعد الاملاء الهمزة واحكام رسمها *تمرينات تطبيقية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	٢	<p>الأسبوع السابعوالعشرون والثامن و العشرون</p>
<p>(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>التاء المربوطة والمفتوحة **امتحان شهري للفصل الثاني</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	٢	<p>الأسبوع التاسعوالعشرون والاسبوع الثلاثون</p>

١١. البنية التحتية

<p>اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .مع فيديوات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم ( الصف الدراسي الالكتروني).</p>	<p>١- الكتب المقررة المطلوبة</p>
<p>اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد . شذى العرف في فن الصرف للشيوخ احمد الحملاوي ، شرح ابن عقيل ج ٤</p>	<p>٢- المراجع الرئيسة</p>
<p>يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . الصرف د.حاتم الضامن ، ابحاث مجلة عالم الفكر لسنة ١٩٨٩ ، اطروحة الخلف الصرفي د. ساهر حسين ناصر</p>	<p>أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)</p>
<p>المكتبة الصّرفية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.</p>	<p>ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...</p>

١٣- خطة تطوير المقرر الدراسي

اثناء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .



## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ذي قار

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي: قسم اللغة العربية.

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: الأدب الإسلامي والأموي .

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية .

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024 / 3 /16

تاريخ ملء الملف: 2024 / 3 /16

التوقيع:

اسم المعاون العلمي:

التاريخ:

التوقيع:

اسم رئيس القسم:

التاريخ:

دقق الملف من قبل  
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي  
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:  
التاريخ  
التوقيع

### مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج
تسعى كلية التربية للعلوم الانسانية لاعداد خريجين في مجال اللغة العربية للعمل في دوائر الدولة الحكومية والاهلية والافادة من اختصاصاتهم في المجالين العملي والتطبيقي

2. رسالة البرنامج
العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في مجال اللغة العربية وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي في مجال اللغة العربية لخدمة المجتمع المحلي و الإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب وصقل عقول الطلبة علميا ومعرفيا ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات سوق العمل .

3. اهداف البرنامج
أ1- أدراك مادة اللغة العربية وفهمها وحل المشاكل النطق القائمة. أ2- التعامل مع المشاكل الراهنة ووضع الحلول لها. أ3- فهم الطرق والاساليب الرياضية في حل مشاكل الوحدات الاقتصادية

4. الاعتماد البرامجي
----------------------

لا يوجد

#### 5. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

#### 6. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر اساسي		90	90	متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

#### 7. وصف البرنامج

الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
نظري	الادب الاسلامي والاموي		2023-2024 / الثانية

#### 8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة

- مواكبة التطور الحاصل في الدراسات الادبية  
والنقدية .

ج2- التواصل مع كل ماهو جديد او مفيد

	وتطويعه خدمة لمصلحة الطالب
المهارات	
	<p>ب 1_ القدرة على استيعاب قواعد اللغة العربية وأدائها وتطبيقها عمليا.</p> <p>ب 2- التعامل مع الازمات والمشاكل اللغوية</p> <p>ب 3- بناء اسس رصينة للطالب في قسم اللغة العربية</p>
القيم	
	تنمية قدرات الطلبة على مشاركة الأفكار

9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
	<p>-شرح المادة العلمية للطلاب بشكل تفصيلي.</p> <p>2- مشاركة الطلاب في المناقشة والاستنتاج</p> <p>3- مناقشة وحوار حول مفردات متعلقة بالموضوع</p>

10. طرائق التقييم	
	<p>* 50 % اختبارات فصلية ويومية ويؤخذ بنظر الاعتبار المشاركة اليومية والمواظبة والحضور والانضباط .</p> <p>* 50% اختبارات نهاية السنة الدراسية .</p>

11. الهيئة التدريسية	
أعضاء هيئة التدريس	

الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت )		اعداد الهيئة التدريسية	
		عام	خاص			ملاك	محاضر
استاذ		لغة عربية	الادب القديم الاسلامي والاموي			ملاك	

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

12. معيار القبول
1- اعتماد شروط القبول المركزي وفق لوائح وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
2- رغبة الطالب .
3- المعدل التنافسي بين الاقسام .
4- الطاقة الاستيعابية للقسم العلمي .
5- امتلاك المتقدم شهادة الإعدادية للفرعين العلمي والأدبي .

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
1- الأملالي في الأدب الإسلامي . د . ابتسام مرهون الصفار
2- تاريخ الادب العربي العصر الإسلامي . د. شوقي ضيف.
3- الإسلام والشعر . د. يحيى الجبوري .
4- الإسلام والشعر . د. سامي مكي العاني .



- 5- في الشعر الإسلامي والأموي . عبد القادر القط
- 6- مجلة المورد العراقية بأعدادها المختلفة
- 7- الرسائل والاطاريح التي أشرفنا عليها داخل القسم العلمي .
- 8- المواقع الالكترونية الرصينة المععدة .
- 9- مواقع المكتبات في بعض الجامعات العالمية.
- 10- المكتبة الشاملة ضمن الانترنت

#### 14. خطة تطوير البرنامج

- 1- حث الطلبة على زيارة مكتبة الكلية والمكتبة المركزية في الجامعة.
- 2- حث الطلبة على كتابة البحوث والتقارير في مقررات المادة الدراسية يتم من خلالها شرح وتحليل بعض المشاكل والية إيجاد الحلول لها.
- 3- إضافة مفردات جديدة تتضمن ربط الماضي بالمستجدات الانية .

مخطط مهارات البرنامج						
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج						
القيم	المهارات	المعرفة	اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى /

4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
												اساسي	الادب الاسلامي والاموي	Ab2	2023-

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



## 10. نموذج وصف المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	يتمكن من التعريف بالمقرر.	تحديد مصطلح الأدب الإسلامي	المحاضرة والشرح	الأسئلة والمناقشة
2	3	التمكن من معرفة اثر الاسلام في الشعراء وأدوات القول	أثر الاسلام في الشعر الإسلامي	المحاضرة والشرح	الأسئلة والمناقشة
3	3	التمكن من بيان نفاط القوة والضعف في لغة الشعر الإسلامي	ضعف اللغة الشعرية من عدمها	المحاضرة والشرح	الأسئلة والمناقشة
4	3	التمكن من تحقيق الأثر الديني والبيئي في الشعر	دراسة لشاعرين تأثرا بالإسلام	المحاضرة – المناقشة – التحليل	الأسئلة والمناقشة
5	3	التمكن من تحقيق الأثر الديني والبيئي في الشعر	حسان بن ثابت	المحاضرة والشرح	امتحان يومي
6	3	التمكن من تحقيق الأثر الديني والبيئي في الشعر	عبد الله بن رواحه	المحاضرة والشرح	الأسئلة والمناقشة
7	3	التمكن من الاطلاع على التطورات التي شهدتها الاغراض الشعرية في هذا العصر	أغراض الشعر في عصر صدر الإسلام	المحاضرة والشرح	الأسئلة والمناقشة
8	3	كذلك	غرض المديح	المحاضرة والشرح	الأسئلة والمناقشة امتحان يومي
9	3	كذلك	غرض الرثاء	المحاضرة – المناقشة – التحليل	المناقشة والتحليل

الأسئلة الشفوية والمناقشة	المحاضرة – المناقشة – التحليل	غرض الهجاء	كذلك	3	10
الأسئلة الشفوية والمناقشة	المحاضرة – المناقشة – التحليل	غرض الفخر	كذلك	3	11
الأسئلة الشفوية والمناقشة/ <b>امتحان يومي</b>	المحاضرة – المناقشة – التحليل	غرض الوصف	كذلك	3	12
الأسئلة الشفوية والمناقشة	المحاضرة والشرح	النثر في عصر صدر الإسلام	تمكين الطلبة من التعرف فنون النثر التي شهدها هذا العصر	3	13
الاختبارات الشفوية والتحريرية	المحاضرة والشرح	الرسائل النثرية	تمكين الطلبة من التعرف على هذا النوع من النثر	3	14
<b>امتحان يومي</b>	المحاضرة والشرح	الخطابة	تمكين الطلبة من التعرف على هذا النوع من النثر	3	15
المناقشة والتحليل <b>امتحان يومي</b>	المحاضرة والشرح	أنواع الخطابة مع نماذج منها	تمكين الطلبة من التعرف على طريقة التخاطب والآليات المتبعة فيه	3	16
المناقشة والتحليل	المحاضرة والشرح	الشعر في عصر بني أمية	اطلاع الطالب على نوع الشعر وكميته وطرائق قوله وشعرائه	3	17
المناقشة والتحليل	المحاضرة والشرح	عوامل تطور الشعر في عصر بني أمية	تمكين الطالب من التعرف على محفّرات القول الشعري	3	18
الأسئلة والمناقشة وكتابة التقارير	المحاضرة والشرح	أغراض الشعر في عصر بني أمية	تمكين الطالب من التعرف على نوعية الأغراض الشعرية وموضوعاتها	3	19
الأسئلة والمناقشة	المحاضرة والشرح	غرض المديح	تمكين الطالب من دراسة ومعرفة الطريقة التي كتب بها هذا الغرض	3	20
الأسئلة والمناقشة	المحاضرة – المناقشة – التحليل	غرض الرثاء	تمكين الطالب من دراسة ومعرفة الطريقة التي كتب بها هذا الغرض	3	21
الأسئلة والمناقشة <b>امتحان يومي</b>	المحاضرة – المناقشة – التحليل	غرض الهجاء	تمكين الطالب من دراسة ومعرفة الطريقة التي كتب بها هذا الغرض	3	22

امتحان يومي	المحاضرة – المناقشة – التحليل	غرض الغزل	تمكين الطالب من دراسة ومعرفة الطريقة التي كتب بها هذا الغرض	3	23
المناقشة والتحليل ووسائل الايضاح	المحاضرة – المناقشة – التحليل	الشعر السياسي في عصر بني أمية	تمكين الطالب من التعرف على طريقة كتابة هذا الشعر الجديد وآلياته	3	24
المناقشة والتحليل	المحاضرة – المناقشة – التحليل	شعراء الشيعة	تمكين الطالب من دراسة ومعرفة الطريقة التي كتب بها هذا النوع من الشعر ومدى اختلافه عن غيره	3	25
المناقشة والتحليل  امتحان يومي	المحاضرة والشرح	شعراء بني أمية	تمكين الطالب من دراسة ومعرفة الطريقة التي كتب بها هذا النوع من الشعر ومدى اختلافه عن غيره	3	26
المناقشة والتحليل	المحاضرة والشرح	الشعراء الخوارج	تمكين الطالب من دراسة ومعرفة الطريقة التي كتب بها هذا النوع من الشعر ومدى اختلافه عن غيره	3	27
المناقشة والتحليل والأسئلة	المحاضرة والشرح	الشعراء الزبيريون	تمكين الطالب من دراسة ومعرفة الطريقة التي كتب بها هذا النوع من الشعر ومدى اختلافه عن غيره	3	28
المناقشة والتحليل والأسئلة	المحاضرة والشرح	النثر في عصر بني أمية	تمكين الطالب من التعرف على فن النثر الأموي وطريقة كتابته	3	29
الأسئلة والمناقشة امتحان يومي	المحاضرة والشرح	الخطابة في عصر بني أمية	تمكين الطالب من التعرف على فن الخطابة وأشهر أعلامها وطريقة كتابتها في عصر بني أمية	3	30

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ذي قار

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي: قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: مقرر مادة البلاغة للمرحلة الثانية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/17

تاريخ ملء الملف: 2024/3/17

التوقيع :

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. رائد حميد مجيد

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

التاريخ : 2024 /3/17م

أ.م. د. هاني كامل العبادي

التاريخ : 2024 /3/17م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. علي عبد داخل

التاريخ : 2024/3/17م

مصادقة السيد العميد

أ.م. د. حيدر حسين كاطع

م.د. أسعد رزاق يوسف ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية / البلاغة للمرحلة الثانية
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
5. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	2024/3/17م
9. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .



## 10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الاهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة البلاغة.
- 2- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة البلاغة في المدارس الثانوية

### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 2- يطبق استراتيجيات البلاغة داخل الصف المدرسي .
- 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

### طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الالكتروني.
- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- دراسة الموضوعات البلاغية .
- 2- يبين الموضوعات البلاغية ومدى تطورها .
- 3- يبين اهتمام العلماء القدماء والمحدثين بالموضوعات البلاغية .
- 4- يفسر الجمالية في المسائل البلاغية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واطهار اهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف,لماذا,اين,اي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

### طرائق التقييم

- 1- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

### 11.بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثانية

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	البلاغة	Ab3	المرحلة الثانية

## 12. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

## 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

## 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص البلاغة.
- 1- شبكة المعلومات الدولية .
- 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)																			
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	البلاغة	Ab3	الثانية

## وصف المقرر

م.د. أسعد رزاق يوسف ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	
4. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثانية
5. الفصل / السنة	السنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	( 60 ) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/3/17 م
8. أهداف المقرر	
	1- اعداد الطلبة لتدريس مادة البلاغة.
	2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة البلاغة.
	3- اجراء البحوث والتقارير في مادة البلاغة .

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم البلاغة .
- 2- يبين أهمية دراسة البلاغة.
- 3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر (البلاغة).
- 4- يميز بين اهداف دراسة البلاغة.
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة البلاغة .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في البلاغة.
- 2- حفظ اسماء وشخصيات بلاغية والتعرف على الموضوعات البلاغية بما يلائم طبيعة الدرس .
- 3- تعلم طرائق تدريس مادة البلاغة.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 1- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي والميت.
- 2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- 1- التعريف بأثر علم البلاغة في تطور اللغة العربية .
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة البلاغة.
- 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم :

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاًمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف بالفصاحة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاًمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف بالبلاغة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاًمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف بعلم المعاني	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة



	الإلكترونية					
	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	أسلوب الخبر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع
	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	تمارين تطبيقية .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس
	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	أنواع الخبر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و	2	الأسبوع السادس

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية		استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار(3) عرض على العارضة الإلكترونية	تمريبات تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	أسلوب الطلب	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار(3) عرض على العارضة الإلكترونية	الأمر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3)	النهي	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	2	الأسبوع العاشر

المحاضرة	عرض على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الاستفهام	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	التمني	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	النداء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض	التقديم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و	2	

<p>(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية</p>		<p>قدرتهم على إدراكها</p>		<p>الأسبوع الرابع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار</p>	<p>التقديم</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهما وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الخامس عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>أسلوب القصر</p>	<p>تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السادس عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و</p>	<p>امتحان مع مراجعة لما درسناه للفصل الدراسي الأول</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السابع عشر</p>

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	حوار		هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	التأخير	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	التأخير	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	تطبيقات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة	2	الأسبوع العشرون

المحاضرة			للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	أسلوب القصر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	أسلوب القصر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار(3) عرض على العارضة الإلكترونية	أسلوب الفصل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و	المساواة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل	2	الأسبوع الرابع و العشرون

<p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>		<p>هذه المعرفة للآخرين</p>		
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>أسلوب الوصل</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الخامس و العشرون والساس والعشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الإيجاز</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السابع والعشرون والثامن و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الإطناب</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع التاسع والعشرون والاسبوع الثلاثون</p>

## 11. البنية التحتية

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة . مع فيديوات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم ( الصف الدراسي الالكتروني).	1- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد . البلاغة والتطبيق	2- المراجع الرئيسة
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . البلاغة . دلائل الإعجاز للجرجاني، أطروحة نظرية النظم د. أسعد رزاق يوسف.	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة البلاغية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

## 13- خطة تطوير المقرر الدراسي

اثناء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .



## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ذي قار

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي: قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: مقرر مادة المعجم العربي وعلم الصوت للمرحلة الثانية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/25

تاريخ ملء الملف: 2024/3/25

التوقيع :

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

أ.م. د. هاني كامل العبادي

التاريخ : 2024 /3/20م

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. رائد حميد مجيد

التاريخ : 2024 /3/20م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. علي عبد داخل

التاريخ : 2024/3/20م

مصادقة السيد العميد

أ.م. د. حيدر حسين كاطع

# أ.م.د. أحلام عبد المحسن صكر ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية / المعجم والصوت للمرحلة الثانية
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
5. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	2024/3/25م
9. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

## 10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الاهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة المعجم والصوت.
- 2- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة المعجم والصوت في المدارس الثانوية

### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 2- يطبق استراتيجيات المعجم والصوت داخل الصف المدرسي .
- 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

### طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الالكتروني.
- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- دراسة الموضوعات في المعجم والصوت .
- 2- يبين الموضوعات في المعجم والصوت ومدى تطورها .
- 3- يبين اهتمام العلماء القدماء والمحدثين بالموضوعات المعجمية والصوتية .
- 4- يفسر الجمالية في المسائل المعجمية والصوتية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واطهار اهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف,لماذا,اين,اي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

### طرائق التقييم

- 1- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

### 11.بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثانية

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	المعجم والصوت	Ab11	المرحلة الثانية

## 12. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

## 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

## 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص المعجم والصوت.
- 1- شبكة المعلومات الدولية .
- 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1					أ4	أ3	أ2	أ1
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	المعجم والصوت	Ab11	الثانية

## وصف المقرر

أ.م.د. أحلام عبد المحسن صكر ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	المعجم والصوت Ab11
4. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثانية
5. الفصل / السنة	السنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	( 60 ) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/3/25 م
8. أهداف المقرر	
	1- اعداد الطلبة لتدريس مادة المعجم والصوت.
	2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة المعجم والصوت.
	3- اجراء البحوث والتقارير في مادة المعجم والصوت.

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

## أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم المعجم والصوت .
- 2- يبين أهمية دراسة المعجم والصوت .
- 3- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر ( المعجم والصوت ) .
- 4- يميز بين أهداف دراسة المعجم والصوت .
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة المعجم والصوت .

## ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في المعجم والصوت .
- 2- حفظ أسماء وشخصيات معجمية وصوتية والتعرف على الموضوعات المعجمية والصوتية بما يلائم طبيعة الدرس .
- 3- تعلم طرائق تدريس مادة المعجم والصوت .

## طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

## طرائق التقييم

- 1- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي والميت .
- 2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

## ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- 1- التعريف بأثر المعجم وعلم الصوت في تطور اللغة العربية .
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة المعجم والصوت .



- 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

#### طرائق التعليم والتعلم :

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

#### طرائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	معنى المعجم والقاموس فوائده وأهميته	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	نشأة المعجم العربي الرسائل اللغوية على الموضوعات	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	كتب اللغات والمعرب وكتب الهمز والنوادر والغريب والفقه	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	أنواع المعجمات أولاً معجمات الالفاظ	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار  (3) عرض على العارضة الإلكترونية		قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية  (2) واجبات حفظية  (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار	مدرسة الخليل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفوية  (2) واجبات حفظية  (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار  (3) عرض على العارضة	مدرسة ابن دريد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس

	الإلكترونية				
الأسبوع السابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مدرسة ابن دريد	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مدرسة الجوهري	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مدرسة الزمخشري	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	مدرسة الزمخشري	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>ثانيا معجمات المعاني الغريب المصنف فقه اللغة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الحادي عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>المخصص دراسة تطبيقية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثاني عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>المعجمات الحديثة وسماتها</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثالث عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار</p>	<p>المعجمات الحديثة وسماتها</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها</p>	<p>2</p>	

المحاضرة	(4) عرض على العارضة الإلكترونية				الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	المعجمات الحديثة وسماتها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تطبيقات	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	2	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	امتحان مع مراجعة لما درسناه للفصل الدراسي الأول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>مفهوم علم الصوت وموضوعاته</p> <p>الصوت والحرف</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثامن عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>اركانه وظيفته أهميته</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع التاسع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>الاصوات الصامتة والصادئة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع العشرون</p>

<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار</p>	<p>انواع التقطيع وتطبيقاتها</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الحادي و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>مخارج الاصوات وصفاتها</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثاني و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الظواهر الصوتية (الهز الاشمام الروم الاختلاس المد الامالة النبر الوقف)</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثالث و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>صلة الصوت بنشأة اللغة والمعنى</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الرابع و العشرون</p>



<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و</p> <p>(3) حوار</p> <p>عرض على</p> <p>العارضة</p> <p>الإلكترونية</p>	<p>الاصوات واللهجات</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الخامس و العشرون والساس والعشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و</p> <p>(3) حوار</p> <p>عرض على</p> <p>العارضة</p> <p>الإلكترونية</p>	<p>جهود العلماء في علم الصوت القدماء والمحدثين</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السابع والعشرون والثامن و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و</p> <p>(3) حوار</p> <p>عرض على</p> <p>العارضة</p> <p>الإلكترونية</p>	<p>جهود العلماء في علم الصوت القدماء والمحدثين</p> <p>** امتحان شهري للفصل الثاني</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع التاسع والعشرون والاسبوع الثلاثون</p>

## 11. البنية التحتية

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .مع فيديوات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم ( الصف الدراسي الالكتروني).	1- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد . المعجم العربي ، علم الأصوات	2- المراجع الرئيسية
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . 1- نشأة المعجم العربي، 2- المدارس المعجمية .	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة المعجمية والصوتية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

## 13- خطة تطوير المقرر الدراسي

اثناء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ذي قار

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي: قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: مقرر مادة النصوص القديمة للمرحلة الثانية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/27

تاريخ ملء الملف: 2024/3/27

التوقيع :

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. رائد حميد مجيد

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

التاريخ : 2024 /3/2م

أ.م. د. هاني كامل العبادي

التاريخ : 2024 /3/27م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. علي عبد داخل

التاريخ : 2024/3/27م

مصادقة السيد العميد

أ.م. د. حيدر حسين كاطع

## أ.د. مؤيد مهدي فيصل ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الإنسانية

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية / النصوص القديمة للمرحلة الثانية
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
5. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	2024/3/27م
9. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

## 10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النصوص القديمة .
- 2- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة النصوص القديمة في المدارس الثانوية

### ب - الأهداف المهارتية الخاصة بالبرنامج

- 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 2- يطبق استراتيجيات النصوص القديمة داخل الصف المدرسي .
- 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

### طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الالكتروني.
- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- دراسة موضوعات النصوص القديمة .
- 2- يبين موضوعات النصوص القديمة ومدى تطورها .
- 3- يبين اهتمام العلماء القدماء والمحدثين بموضوعات النصوص القديمة .
- 4- يفسر الجمالية في مسائل النصوص القديمة .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واطهار اهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف,لماذا,اين,اي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

### طرائق التقييم

- 1- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

### 11.بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثانية

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	النصوص القديمة	Ab6	المرحلة الثانية

## 12. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

## 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

## 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النصوص القديمة .
  - 1- شبكة المعلومات الدولية .
  - 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

## مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
																				د4
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	النصوص القديمة	Ab6	الثانية





## وصف المقرر

أ.د. مؤيد مهدي فيصل ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	النصوص القديمة Ab6
4. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثانية
5. الفصل / السنة	السنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	( 60 ) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/3/27 م
8. أهداف المقرر	
	1- اعداد الطلبة لتدريس مادة النصوص القديمة .
	2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة النصوص القديمة .
	3- اجراء البحوث والتقارير في مادة النصوص القديمة .

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

## أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم النصوص القديمة .
- 2- يبين أهمية دراسة النصوص القديمة .
- 3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر ( النصوص القديمة ) .
- 4- يميز بين اهداف دراسة النصوص القديمة .
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النصوص القديمة .

## ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في النصوص القديمة .
- 2- حفظ اسماء وشخصيات لسانية والتعرف على لموضوعات النصوص القديمة بما يلائم طبيعة الدرس .
- 3- تعلم طرائق تدريس مادة النصوص القديمة .

## طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

## طرائق التقييم

- 1- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي والميت .
- 2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

## ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- 1- التعريف بأثر النصوص القديمة في تطور اللغة العربية .
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النصوص القديمة .

- 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

#### طرائق التعليم والتعلم :

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

#### طرائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	قراءة نص من كتاب المعرفة في أدب الكاتب مع شرح مفرداته	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	قراءة نص في كتاب البيان والتبيين	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	قراءة نص في كتاب الكامل أو الأمالي اقسام	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	قراءة نص آخر في كتاب البيان والتبيين	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار  (3) عرض على العارضة الإلكترونية		قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية  (2) واجبات حفظية  (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار	قراءة نص من كتاب المعرفة في أدب الكاتب مع شرح مفرداته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفوية  (2) واجبات حفظية  (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار  (3) عرض على العارضة	قراءة نص من كتاب فقه اللغة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس

	الإلكترونية				
الأسبوع السابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	قراءة نص من كتاب البيان والتبيين مع شرح مفرداته	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	قراءة نص من كتاب البيان والتبيين مع شرح مفرداته	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	قراءة نص من كتاب البيان والتبيين مع شرح مفرداته	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	قراءة نص من كتاب المعرفة في أدب الكاتب مع شرح مفرداته	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>قراءة نص من كتاب المعرفة في أدب الكاتب مع شرح مفرداته</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الحادي عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>قراءة نص من كتاب المعرفة في أدب الكاتب مع شرح مفرداته</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثاني عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>تطبيقات عامة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثالث عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار</p>	<p>قراءة نص من كتاب المعرفة في أدب الكاتب مع شرح مفرداته</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها</p>	<p>2</p>	



المحاضرة	(4) عرض على العارضة الإلكترونية				الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	قراءة نص من كتاب البيان والتبيين مع شرح مفرداته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	قراءة نص من كتاب البيان والتبيين مع شرح مفرداته	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	2	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	امتحان مع مراجعة لما درسناه للفصل الدراسي الأول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>قراءة نص من كتاب البيان والتبيين مع شرح مفرداته</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثامن عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>قراءة نص من كتاب البيان والتبيين مع شرح مفرداته</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع التاسع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>قراءة نص من كتاب البيان والتبيين مع شرح مفرداته</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع العشرون</p>

<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار</p>	<p>قراءة نص من كتاب البيان والتبيين مع شرح مفرداته</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الحادي و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>قراءة نص من كتاب البيان والتبيين مع شرح مفرداته</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثاني و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>قراءة نص من كتاب البيان والتبيين مع شرح مفرداته</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثالث و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>تطبيقات عامة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الرابع و العشرون</p>

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>قراءة نص من كتاب أدب الكاتب مع شرح مفرداته</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الخامس و العشرون والساس والعشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>قراءة نص من كتاب أدب الكاتب مع شرح مفرداته</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السابع والعشرون والثامن و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>قراءة نص من كتاب أدب الكاتب مع شرح مفرداته</p> <p>**امتحان شهري للفصل الثاني</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع التاسع والعشرون والاسبوع الثلاثون</p>

## 11. البنية التحتية

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .مع فيديوات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم ( الصف الدراسي الالكتروني).	1- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد . أدب الكاتب	2- المراجع الرئيسية
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر أدب الكاتب . كتاب الامالي	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة اللغوية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

## 13- خطة تطوير المقرر الدراسي

اثناء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ..... ذي قار.....

الكلية/ المعهد: كلية ..... التربية للعلوم الإنسانية .....

القسم العلمي: قسم .....اللغة العربية .....

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: مقرر مادة أسس التربية والإرشاد التربوي للمرحلة  
الثانية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها .....

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/17

تاريخ ملء الملف: 2024/3/17

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. رائد حميد مجيد

التاريخ : 2024 /3/17 م

التوقيع :

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

أ.م.د. هاني كامل العبادي

التاريخ : 2024 /3/17 م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. علي عبد داخل

التاريخ : 2024/3/17 م

مصادقة السيد العميد

أ.م.د. حيدر حسين كاطع

## م.م منال فالح حزام ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الإنسانية

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية /أسس التربية والإرشاد التربوي للمرحلة الثانية
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
5. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	20٢٤/٣/17م
9. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

## 10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### ا- الاهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادتي أسس التربية والإرشاد التربوي.
- 2- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الصّرف في المدارس الثانوية

### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 2- يفهم الطلبة مفهوم التربية وخصائصها ووظائفها وعلاقتها بالعلوم الأخرى.
- 3- يتعرف على أسس التربية الدينية والاجتماعية والاقتصادية والفلسفية والثقافية
- 4- يعرف الفرق بين التربية المقصودة والتربية الغير المقصودة .
- 5- يبرز القيم الديمقراطية التي تعالجها التربية.

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

### طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الالكتروني.
- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .



### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- دراسة الموضوعات ويفرق بين الهدف التربوي والهدف التعليمي.
- 2- يوضح التربية في العصور الحديثة.
- 3- يستعرض الوظائف الأساسية للتربية .
- 4- يبين المدرسة مفهوما وخصائصها.

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة وإظهار أهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الأسئلة التفكيرية (كيف , لماذا , أين , أي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على إجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون إلكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

### طرائق التقييم

- 1- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

### 11.بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثانية

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	أسس التربية والإرشاد التربوي		المرحلة الثانية


## 12. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- إن المنهج ينبغي أن يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- إن المنهج ينبغي أن يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين أساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- أن يكون التدريسي ذا شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -أولا- بالتدريسي، والأستاذ المتمكن يضيف أسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

## 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

## 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب , الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص أسس التربية والإرشاد التربوي . منها أسس التربية ، د فاهم حسين الطريحي ، د حسين ربيع حمادي ، اصول التربية ، محمد منير مرس
- 2- مدخل الى التربية ، منير عريفج ، فدوى موسى .
- 3- شبكة المعلومات الدولية .
- 4- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	1د	2د	3د	4د	1ج	2ج	3ج	4ج	1ب	2ب	3ب	4ب					1أ	2أ	3أ	4أ
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	أسس التربية والإرشاد التربوي	AB8	الثانية



## وصف المقرر

م.م . منال فالح حزام ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الإنسانية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	
4. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثانية
5. الفصل / السنة	السنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	( 60 ) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/3/17 م
8. أهداف المقرر	
	1- يفهم الطلبة مفهوم التربية وخصائصها ووظائفها وعلاقتها بالعلوم الأخرى . 2- يتعرف على أسس التربية الدينية والاجتماعية والاقتصادية والفلسفية والثقافية 3- يعرف الفرق بين التربية المقصودة والتربية غير المقصودة . 4- يميز بين التربية المتكاملة والتربية المتوازن . 5- يبين انواع التربية .

6- يوضح التربية في العصور الحديثة.

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم أسس التربية والإرشاد التربوي .
- 2- يبين أهمية دراسة التربية .
- 3- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر (أسس التربية والإرشاد التربوي).
- 4- يميز بين أهداف دراسة التربية والإرشاد.
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادتي التربية والإرشاد.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في التربية والإرشاد.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الأسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 1- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي والميت.
- 2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- 1- دراسة الموضوعات ويفرق بين الهدف التربوي والهدف التعليمي.
- 2- يوضح التربية في العصور الحديثة.
- 3- يستعرض الوظائف الأساسية للتربية .
- 4- يبين المدرسة مفهوما وخصائصها.

طرائق التعليم والتعلم :

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الأسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحسوبة ضمن التقييم اليومي .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والأدبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- إجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	_ ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين.	التعريف بأسس التربية معنى التربية ، أهداف التربية ووظائفها .	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	_الأساس التاريخي للتربية ، التطور التاريخي للتربية عبر العصور ، البدائية ، وادي الرافدين ، الصينية ، اليونانية ، التربية قبل الإسلام ، التربية العربية الإسلامية (أهدافها ، مناهجها ، ساليبها ، مراكزها ، مؤسساتها ، خصائصها)	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	أعلام الفكر التربوي الإسلامي (الغزالي ، ابن خلدون ، ابن سينا)	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع والخامس	2	_ ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل	الأساس الاجتماعي للتربية	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و



مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار	_ الدور التربوي للأسرة ، الدور التربوي للمجتمع ، التربية وتنمية المجتمع ، تكافؤ الفرص التعليمية ، الإعلام والتربية .	هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	_الأساس الاقتصادي للتربية. التربية وأثرها في التنمية ، دور التربية في تنمية الموارد البشرية ، العوامل الاقتصادية في التربية		2	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الأساس العلمي. التربية والمنهج العلمي الحديث ، التربية والتقدم العلمي والتكنولوجي .	_ ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الأسس الوطنية والتربية. التربية والوحدة الوطنية ، فلسفة التربية ، دور التربية في مواجهة التحديات المصرية للأمة العربية .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و	التربية الحديثة . مميزات التربية الحديثة وأهدافها ، وظائف التربية المعاصرة ، أعلام الفكر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع والعاشر

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	حوار	التربوي الحديث (بستالوتزي ، روسو ، جون ديوي).			
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	_التعليم الثانوي في العراق الأهداف ، الأنواع ، المستحدثات التربوية في التعليم الثانوي (مدارس التميز ، التسريع ، الثانوي المتخصصة ، الثانوية الشاملة ، تنوع التعليم الثانوي)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي عشر والثاني عشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الإدارة التربوية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	صداق الزوجة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة	(1) عرض تقديمي	عمل المرأة داخل البيت وخارجه	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على	2	الأسبوع الخامس عشر

و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار		إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	_ الإرشاد . معنى الإرشاد التربوي ، نشأة وتطور الإرشاد ومفاهيمه ، أهداف الإرشاد ، مبادئ الإرشاد التربوي ، العلاقة بين الإرشاد والعلوم الأخرى ، مجالات الإرشاد ، طرق الإرشاد (الإرشاد الفردي والإرشاد الجمعي).	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس عشر والسابع عشر
(1) اختبارات شفوية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	أسس الإرشاد (الفلسفية ، الاجتماعية ، الخلقية ، الدينية ، النفسية)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر والتاسع عشر
(1) اختبارات شفوية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	نظريات الإرشاد نظريات التحليل النفسي ، النظريات السلوكية ، النظريات الوجودية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع العشرون والحادي والعشرون
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض	المعلومات اللازمة للإرشاد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على	2	الأسبوع الثاني والعشرون والثالث

<p>(2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>تقديمي (2) مناقشة و حوار</p>	<p>أهمية المعلومات ، أنواع المعلومات ، وسائل جمع المعلومات ، السجل القصصي ، السيرة الذاتية</p>	<p>إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>		<p>والعشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار</p>	<p>الإرشاد والتوجيه في المدرسة . المدرس المرشد وظائفه وإعداده ، المرشد التربوي وظائفه وإعداده ، مجالس الآباء والمعلمين ودورهما في الإرشاد ، الحاجة إلى برامج الإرشاد في المدرسة .</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الرابع والعشرون والخامس والعشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار</p>	<p>المشكلات التي يتناولها الإرشاد التربوي معنى الصحة النفسية وعلاقتها وأهدافها وأهميتها ، الشخص السوي واللاسوي ، معايير الشخصية السوية واللاسوية ، ملامح السلوك السوي واللاسوي ، تكامل الشخصية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السادس والعشرون والسابع والعشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p>	<p>(1) عرض</p>	<p>الأزمات النفسية ، معنى</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع</p>	<p>2</p>	

<p>(2) واجبات حفظية(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>تقديمي (2) مناقشة و حوار</p>	<p>الأزمة ، أسباب الأزمة النفسية ، مصادرها والطرق السلمية ، الأزمات النفسية الاحباط ، الاضطرابات النفسية</p>	<p>و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>		<p>الأسبوع الثامن و التاسع والعشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار</p>	<p>حقوق الوالدين</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثلاثون</p>

## 11. البنية التحتية

<p>اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .مع فيديوات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم ( الصف الدراسي الالكتروني).</p>	<p>1- الكتب المقررة المطلوبة</p>
<p>اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات أسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد أسس التربية ، د فاهم حسين الطريحي ، د حسين ربيع حمادي</p>	<p>2- المراجع الرئيسية</p>
<p>يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . ، أصول التربية ، محمد منير مرس ، مدخل الى التربية ، منير عريفج ، فدوى موسى</p>	<p>أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)</p>
<p>مواقع الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.</p>	<p>ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...</p>

## 13- خطة تطوير المقرر الدراسي

اثناء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ..... ذي قار.....

الكلية/ المعهد: كلية ..... التربية للعلوم الانسانية .....

القسم العلمي: قسم .....اللغة العربية .....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: مقرر مادة العروض والقافية، المرحلة الثانية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها .....

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/7

تاريخ ملء الملف: 2024/3/7

التوقيع :

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

أ.م. د. هاني كامل العبادي

التاريخ : 2024 /3/17م

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. رائد حميد مجيد

التاريخ : 2024 /3/17م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. علي عبد داخل

التاريخ : 2024/3/17م

مصادقة السيد العميد

أ.م. د. حيدر حسين كاطع

## أ.د. ماجد عيال العبادي ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية / العروض والقافية، المرحلة الثانية
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
5. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	2024 / 3 / 7م
9. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .



10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم  
أ-الأهداف المعرفية

1- الاطلاع على علم العروض وموسيقى الشعر والقافية

2- الاطلاع على الاوزان الشعرية

3- القدرة على استخراج البحر الشعري وتعلم الكتابة العروضية

4- التعرف على القافية وانواعها وعيوبها

5- تشجيع الطلبة على التطبيق على ابيات من الشعر العربي من مختلف العصور

6- معرفة الدوائر العروضية

7- تطوير قدرات الطلبة على التوصل الى البحور الشعرية صوتيا

أ- الأهداف المعرفية

1- صقل الموهبة الشعرية للطالب وتطوير قدراته الصوتية

2- التمكن من معرفة اوزان الشعر العربي وكثرة دورانها

3- تعزيز الحس الموسيقي عند الطالب وربطه ببيئته

4- معرفة الدوائر العروضية واثرها في توزيع البحور الشعرية

5- الاطلاع على اكثر الاوزان الشعرية استعمالا واكثر القوافي نظما

6- تحسس مواطن الجمال الموسيقي والانسيابية الصوتية ومعرفة الاوزان الغنائية

ب- الأهداف المهارتية الخاصة بالبرنامج

1 - مهارات موسيقية

2 - مهارات فنية

3 - مهارات تحسس الموسيقى

4- مهارات التقطيع الصوتي

طرائق التقييم

1- الاختبارات الاسبوعية

2- الاختبار الفصلي

3- الاختبارات اليومية

11. بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثالثة

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	العروض والقافية	Ab4	المرحلة الثانية

## 12. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس .
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

## 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب .
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام .

## 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص منهج البحث والمكتبة .
- 1- شبكة المعلومات الدولية .
- 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1					أ4	أ3	أ2	أ1
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	العروض والقافية	Ab4	الثانية



## وصف المقرر

أ.د. ماجد عيال العبادي ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	Ab4
4. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثانية
5. الفصل / السنة	السنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	( 60 ) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/ 3/7م
8. أهداف المقرر	
1- الاطلاع على علم العروض وموسيقى الشعر والقافية	
2- الاطلاع على الاوزان الشعرية	
3- القدرة على استخراج البحر الشعري وتعلم الكتابة العروضية	

4- التعرف على القافية وانواعها وعيوبها
5- تشجيع الطلبة على التطبيق على ابيات من الشعر العربي من مختلف العصور
6- معرفة الدوائر العروضية
7- تطوير قدرات الطلبة على التوصل الى البحور الشعرية صوتيا

## 9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- 1- صقل الموهبة الشعرية للطلاب وتطوير قدراته الصوتية
- 2- التمكن من معرفة اوزان الشعر العربي وكثرة دورانها
- 3- تعزيز الحس الموسيقي عند الطالب وربطه ببيئته
- 4- معرفة الدوائر العروضية واثرها في توزيع البحور الشعرية
- 5- الاطلاع على اكثر الاوزان الشعرية استعمالا واكثر القوافي نظما
- 6- تحسس مواطن الجمال الموسيقي والانسيابية الصوتية ومعرفة الاوزان الغنائية

### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1 - مهارات موسيقية
- 2 - مهارات فنية
- 3 - مهارات تحسس الموسيقى
- 4- مهارات التقطيع الصوتي

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

## طرائق التقييم

- 1- 40 % امتحانات فصلية , ويومية ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية.
- 2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

## ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- 1- التطبيق على المادة الدراسية
- 2- الملاحظة والحفظ
- 3- الفهم
- 4- التطبيق

## طرائق التعليم والتعلم :

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

## طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .





10.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعرف على موسيقى الشعر سابقا	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	كيف بدأت موسيقى الشعر العروض لغة واصطلاحا	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

	(3) عرض على العارضة الإلكترونية				
	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار  (3) عرض على العارضة الإلكترونية	البيت الشعري واجزأؤه ،الصدر والعجز والعروض والضرب	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث
(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار  (3) عرض على العارضة الإلكترونية	التعرف على اولية موسيقى الشعر  اولية الاوزان الشعرية عند القدماء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع

(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	طرائق التقطيع العروضي  الاو تاد والأسباب والمقاطع الصوتية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	التعرف على الكتابة الصوتية والعروضية الطرق التقليدية والصوتية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	التعرف على الدوائر العروضية  البحور الشعرية وتقسيماتها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية	(1) عرض تقديمي	التعرف على البحور الشعرية  أنواعها وتقسيماتها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى	2	الأسبوع الثامن

(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار		ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	خطة البحث العلمي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	التعرف على البحر الطويل انواعه الاعاريض والاضرب والجوازات	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة	2	الأسبوع العاشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	امثلة عن أنواع البحر الطويل التطبيق على ابيات من الشعر على البحر الطويل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية	(1) عرض تقديمي	التعرف على البحر المديد انماطه وانواعه التام والمجزوء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا	2	الأسبوع الثاني عشر

(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية		وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	التعرف على أنواع المديد تطبيقيا امثلة عن البحر المديد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	التعرف على البحر البسيط انواعه اعاريضه واضربه	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها	2	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	البسيط تطبيقيا الجوازات العلل والزحافات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا	2	الأسبوع الخامس عشر

(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة			وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	البحر الوافر، أنواعه	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا مع التطرق لبحر جديد	2	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	امتحان مع مراجعة لما درسناه للفصل الدراسي الأول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	عطلة نصف السنة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر

(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	التعرف على البحر الكامل، التطبيق على الابيات الشعرية نماذج من التام والمجزوء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	البحر الهزج و البحر الرجز امثلة تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	التعرف على بحر الرمل امثلة تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي و العشرون

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>التعرف على البحرين السريع والمنسرح مع امثلة تطبيقية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثاني و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>التعرف على البحر الخفيف ،انواعه</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثالث و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>التعرف على المضارع والمقتضب امثلة تطبيقية على الأنواع المستعملة في الشعر العربي</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الرابع و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على</p>	<p>التعرف على المجتث والمتقارب الأنواع المستعملة مع امثلة تطبيقية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الخامس و العشرون والسادس والعشرون</p>



	العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	التعرف على المتدارك مع امثلة تطبيقية القافية ، مقدمة عنها واثرها في الشعر اعها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابعوالعشرون والثامن و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	عيوب القافية امثلة تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع والعشرون والاسبوع الثلاثون

## 11. البنية التحتية

فن التقطيع الشعري والقافية: صفاء خلوصي	1- الكتب المقررة المطلوبة
ميزان الذهب : احمد الهاشمي	2- المراجع الرئيسة
في علمي العروض والقوافي: امين علي السيد 2- العروض والقافية دراسة وتطبيق: عبد الرضا علي	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
العروض التفاعلي أقراص صلبة عن الشعر العربي العروض التفاعلي	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

## 13- خطة تطوير المقرر الدراسي

اثناء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ذي قار

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي: قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: مقرر مادة البلاغة للمرحلة الثانية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/20

تاريخ ملء الملف: 2024/3/20

التوقيع :

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. رائد حميد مجيد

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

التاريخ : 2024 /3/20م

أ.م. د. هاني كامل العبادي

التاريخ : 2024 /3/20م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. علي عبد داخل

التاريخ : 2024/3/20م

مصادقة السيد العميد

أ.م. د. حيدر حسين كاطع

## أ.د. سعاد كريم خشيف ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الإنسانية

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية / البلاغة للمرحلة الثانية
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
5. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	2024/3/20م
9. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

## 10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة البلاغة.
- 2- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة البلاغة في المدارس الثانوية

### ب - الأهداف المهارتية الخاصة بالبرنامج

- 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 2- يطبق استراتيجيات البلاغة داخل الصف المدرسي .
- 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

### طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الالكتروني.
- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- دراسة الموضوعات البلاغية .
- 2- يبين الموضوعات البلاغية ومدى تطورها .
- 3- يبين اهتمام العلماء القدماء والمحدثين بالموضوعات البلاغية .
- 4- يفسر الجمالية في المسائل البلاغية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واطهار اهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف,لماذا,اين,اي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

### طرائق التقييم

- 1- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

### 11.بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثانية

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	البلاغة	Ab5	المرحلة الثانية

## 12. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

## 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

## 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص البلاغة.
- 1- شبكة المعلومات الدولية .
- 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

## مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى		
																				د4	د3
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	البلاغة	Ab5	الثانية



## وصف المقرر

أ.د. سعاد كريم خشيف ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	البلاغة / Ab5
4. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثانية
5. الفصل / السنة	السنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	( 60 ) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/3/20 م
8. أهداف المقرر	
	1- اعداد الطلبة لتدريس مادة البلاغة.
	2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة البلاغة.
	3- اجراء البحوث والتقارير في مادة البلاغة .

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

## أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم البلاغة .
- 2- يبين أهمية دراسة البلاغة.
- 3- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر (البلاغة).
- 4- يميز بين أهداف دراسة البلاغة.
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة البلاغة .

## ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في البلاغة.
- 2- حفظ أسماء وشخصيات بلاغية والتعرف على الموضوعات البلاغية بما يلائم طبيعة الدرس .
- 3- تعلم طرائق تدريس مادة البلاغة.

## طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

## طرائق التقييم

- 1- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي والميت.
- 2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

## ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- 1- التعريف بأثر علم البلاغة في تطور اللغة العربية .
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة البلاغة.

- 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

#### طرائق التعليم والتعلم :

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

#### طرائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف بالفصاحة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف بالبلاغة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف بعلم المعاني	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	أسلوب الخبر	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار  (3) عرض على العارضة الإلكترونية		قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية  (2) واجبات حفظية  (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار	تمريبات تطبيقية .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفوية  (2) واجبات حفظية  (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار  (3) عرض على العارضة	أنواع الخبر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس

	الإلكترونية				
الأسبوع السابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمارين تطبيقية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	أسلوب الطلب	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الأمر	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	النهى	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الاستفهام</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الحادي عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>التمني</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثاني عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>النداء</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثالث عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>التقديم</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها</p>	<p>2</p>	

المحاضرة	(4) عرض على العارضة الإلكترونية				الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	التقديم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	أسلوب القصر	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	2	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	امتحان مع مراجعة لما درسناه للفصل الدراسي الأول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر



<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>التقديم</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثامن عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>التأخير</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع التاسع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>تطبيقات</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع العشرون</p>

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>أسلوب القصر</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الحادي و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>أسلوب القصر</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثاني و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>أسلوب الفصل</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثالث و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>المساواة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الرابع و العشرون</p>

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>أسلوب الوصل</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الخامس و العشرون والساس والعشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الإيجاز</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السابع والعشرون والثامن و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الإطناب</p> <p>**امتحان شهري للفصل الثاني</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع التاسع والعشرون والاسبوع الثلاثون</p>

## 11. البنية التحتية

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .مع فيديوات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم ( الصف الدراسي الالكتروني).	1- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد . البلاغة والتطبيق	2- المراجع الرئيسية
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . 1- دلائل الإعجاز ، 2- علم المعاني . 3- البلاغة العربية.	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة البلاغية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

## 13 - خطة تطوير المقرر الدراسي

اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ..... ذي قار.....

الكلية/ المعهد: كلية ..... التربية للعلوم الانسانية .....

القسم العلمي: قسم .....اللغة العربية .....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: مقرر مادة الادب العباسي للمرحلة الثالثة

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها .....

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/7

تاريخ ملء الملف: 2024/3/7

التوقيع :

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

أ.م. د. هاني كامل العبادي

التاريخ : 2024 /3/17م

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. رائد حميد مجيد

التاريخ : 2024 /3/17م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. علي عبد داخل

التاريخ : 2024/3/17م

مصادقة السيد العميد

أ.م. د. حيدر حسين كاطع

## م.د.لمى شمخي جابر ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية / الادب العباسي للمرحلة الثالثة
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
5. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	2024/3/7م
9. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ا- الاهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العباسي .
- 2- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الادب العباسي في المدارس الثانوية

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 2- يطبق استراتيجيات الادب العباسي داخل الصف المدرسي .
- 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق .

طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الكترونيا.
- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- دراسة الموضوعات الادب العباسي من خلال الوقوف على وظيفة الكلمة ومعرفة قواعدها .
- 2- يبين الموضوعات الادب العباسي ومدى تطورها .
- 3- يبين اهتمام العلماء القدماء والمحدثين بالموضوعات الادب العباسي .
- 4- يفسر اسباب الاختلاف في المسائل الادب العباسي .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة وإظهار أهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، اين، اي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

### طرائق التقييم

- 1- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

### 11.بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثالثة

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	الادب العباسي	Ac2	المرحلة الثالثة




## 12. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس .
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

## 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

## 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الادب العباسي.
- 1- شبكة المعلومات الدولية .
- 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	د1	د2	د3	د4	ج1	ج2	ج3	ج4	ب1	ب2	ب3	ب4					أ1	أ2	أ3	أ4
	√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	الادب العباسي	Ac2	الثانية

## وصف المقرر

م.د.لمى شمخي جابر ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	Ac2
4. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثالثة
5. الفصل / السنة	السنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	( 60 ) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/3/7 م
8. أهداف المقرر	
	1- اعداد الطلبة لتدريس مادة الادب العباسي .
	2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة الادب العباسي.
	3- اجراء البحوث والتقارير في مادة الادب العباسي .

## 9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم الادب العباسي .
- 2- يبين اهمية دراسة الادب العباسي.
- 3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر(الادب العباسي).
- 4- يميز بين اهداف دراسة الادب العباسي.
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الادب العباسي .

### ب - الأهداف المهارتية الخاصة بالمقرر

- 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في الادب العباسي.
- 2- حفظ اسماء وشخصيات نحوية والتعرف على وظيفة الكلمة و المصادر الادب العباسية بما يلائم طبيعة الدرس .
- 3- تعلم طرائق تدريس مادة الادب العباسي.

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

### طرائق التقييم

- 1- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي والميت.
- 2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- 1- التعريف بأثر علم الادب العباسي في تطور اللغة العربية .
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الادب العباسي.
- 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم :

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	مصادر دراسة أدب العصر العباسي - مقدمة موجزة في دراسة العصر سياسياً واجتماعياً وثقافياً	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشعر : دراسة الأغراض الجديدة الزهد والتصوف الأخلاق والآداب الخمرية الشعر التعليمي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشعر : دراسة الأغراض الجديدة الزهد والتصوف الأخلاق والآداب الخمرية الشعر التعليمي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

	(3) عرض على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	-دراسة الأغراض القديمة ومظاهر التجديد فيها، المديح	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الهجاء الرثاء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الغزل</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السادس</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الوصف</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السابع</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>الطرد</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثامن</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>دراسة شاعر من شعراء القرن الثاني والتعريف بالآخرين ( أبو نواس بشار بن برد</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع التاسع</p>



<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>أبو العتاهية</p>	<p>تقويم مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع العاشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>أبو تمام</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الحادي عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>البحثري</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثاني عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>ابن الرومي</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثالث عشر</p>

	(3) عرض على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	أبو فراس الحمداني	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها	2	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	أبو العلاء المعري	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على	الشريف الرضي	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	2	الأسبوع السادس عشر

	العارضه الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	امتحان مع مراجعة لما درسناه للفصل الدراسي الأول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	عطلة نصف السنة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية(3) حضور	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	المتنبي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر

الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة					
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الخصائص الفنية لعصر العصر العباسي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	موضوعاته وأنواعه : الخطب المناظرات، الرسائل المواعظ	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	موضوعاته وأنواعه : الخطب المناظرات، الرسائل المواعظ	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) عرض	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض	ابن العميد صاحب بن عباد القاضي الفاضل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث و العشرون

(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	دراسة فن المقامات - نشأتها وخصائصها وموضوعاتها التعريف بالهمذاني وأدبه - التعريف بالحريري وأدبه - مطولة أبي تمام حفظ وتحليل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي قديماً وحديثاً	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس و العشرون والساس والعشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مطولة البحتري حفظ وتحليل - وطوله الشريف الرضي - حفظ وتحليل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع والعشرون والثامن و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ	(1) عرض تقديمي	مراجعة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على	2	الأسبوع التاسع والعشرون والاسبوع الثلاثون

<p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>		<p>إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>		
---	--	--	---	--	--

11. البنية التحتية	
<p>اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة. مع فيديوات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم ( الصف الدراسي الإلكتروني).</p>	<p>1- الكتب المقررة المطلوبة</p>
<p>اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد . الادب العباسي ج 2</p>	<p>2- المراجع الرئيسة</p>
<p>يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . الادب العباسي الوافي</p>	<p>أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)</p>
<p>المكتبة الادب العباسية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.</p>	<p>ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...</p>

اثناء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ..... ذي قار.....

الكلية/ المعهد: كلية ..... التربية للعلوم الانسانية .....

القسم العلمي: قسم .....اللغة العربية .....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: مقرر مادة الأدب الأندلسي للمرحلة الثالثة

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها .....

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/7

تاريخ ملء الملف: 2024/3/7

التوقيع :

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

أ.م. د. هاني كامل العبادي

التاريخ : 2024 /3/17م

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. رائد حميد مجيد

التاريخ : 2024 /3/17م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. علي عبد داخل

التاريخ : 2024/3/17م

مصادقة السيد العميد

أ.م. د. حيدر حسين كاطع



# أ.م حنان بندر علي ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية / الادب الاندلسي المرحلة الثالثة
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
5. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	2024/3/7م
9. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

## 10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الأدب الأندلسي.
- 2- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الاندلسي في المدارس الثانوية

### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 2- يطبق استراتيجيات الأدب الأندلسي داخل الصف المدرسي .
- 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

### طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الكترونيا.
- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- دراسة موضوعات الادب الأندلسي من خلال الوقوف على بيئة بلاد الأندلس.
- 2- يبين الموضوعات الأدبية الأندلسية ومدى تطورها .
- 3- يبين اهتمام العلماء القدماء والمحدثين بالموضوعات الأدبية الأندلسية.
- 4- يفسر اسباب الاختلاف في بعض موضوعات الادب الأندلسي.

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة وإظهار أهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، اين، اي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

### طرائق التقييم

- 1- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

### 11.بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثانية

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	الأدب الأندلسي	Ac4	المرحلة الثالثة


## 12. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

## 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

## 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب، الدوريات ، الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الأدب الأندلسي.
- 1- شبكة المعلومات الدولية .
- 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

## مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى		
																				د4	د3
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	أدب أندلسي	Ac4	الثالثة

## وصف المقرر

أ.م. حنان بندر علي ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	Ac4
4. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثالثة
5. الفصل / السنة	السنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	( 60 ) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/3/7 م
8. أهداف المقرر	
	1- اعداد الطلبة لتدريس مادة الأدب الأندلسي.
	2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة الأدب الأندلسي.
	3- اجراء البحوث والتقارير في مادة الأدب الأندلسي.

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم الأدب الأندلسي.
- 2- يبين أهمية دراسة أدب الأندلس.
- 3- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر (الأدب الأندلسي).
- 4- يميز بين أهداف دراسة الأدب الأندلسي.
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الأدب الأندلسي.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في الأدب الأندلسي
- 2- حفظ أسماء وشخصيات أدبية من شعراء وكتاب والتعرف على البيئة الأندلسية بما يلائم طبيعة الدرس .
- 3- تعلم طرائق تدريس مادة الأدب الأندلسي.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 1- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي والميت.
- 2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- 1- التعريف بأثر الأدب الأندلسي في تطور الأدب العربي.
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الأدب الأندلسي.
- 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم :

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .



## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاًمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفتح وتاريخ الإسلام في الأندلس ، والتعرف على مصادر دراسة الادب الأندلسي.	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاًمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الأدب في العصر الاموي ، عهد الإمارة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاًمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	نماذج تطبيقية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

	الإلكترونية				
	(1) عرض تقديمي				الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفوية	(2) مناقشة و حوار			ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2
(2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(3) عرض على العارضة الإلكترونية	الأدب في العصر الاموي ، عهد الخلافة			
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض تقديمي	نماذج تطبيقية .		ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2
(2) واجبات حفظية	(2) مناقشة و حوار				الأسبوع الخامس
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة					
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض تقديمي	ابن عبد ربه الأندلسي		ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و	2
(2) واجبات حفظية	(2) مناقشة و حوار				الأسبوع السادس
(3) حضور الطلبة و					

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية		استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار(3) عرض على العارضة الإلكترونية	نماذج تطبيقية من شعره	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	يحیی الغزال	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار(3) عرض على العارضة الإلكترونية	نماذج تطبيقية من شعره	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3)	الأدب في عصر الطوائف والمرابطين	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	2	الأسبوع العاشر

المحاضرة	عرض على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	نماذج تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	موضوعات الشعر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	أشهر الشعراء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض	النثر الأندلسي ، خصائصه	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و	2	

<p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(4) عرض على العارضة الإلكترونية</p>		<p>قدرتهم على إدراكها</p>		<p>الأسبوع الرابع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>موضوعاته</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الخامس عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>أشهر المؤلفات في العصر الأموي ، و عصر الطوائف والمرابطين.</p>	<p>تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السادس عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و</p>	<p>امتحان مع مراجعة لما درسناه للفصل الدراسي الأول</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السابع عشر</p>

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	حوار		هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفزية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	عطلة نصف السنة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفزية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	التجديد في الشعر الاندلسي ، المرشحات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفزية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	نماذج تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة	2	الأسبوع العشرون

المحاضرة			للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	شعر الطبيعة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تمارين تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار(3) عرض على العارضة الإلكترونية	شعر الرثاء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و	نماذج تطبيقية.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل	2	الأسبوع الرابع و العشرون

<p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>		<p>هذه المعرفة للآخرين</p>		
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>شعر الغربة والحنين</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	<p>الأسبوع الخامس و العشرون والساس والعشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>نماذج تطبيقية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	<p>الأسبوع السابع والعشرون والثامن و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>أثر الأدب الأندلسي في الآداب الأوروبية **امتحان شهري للفصل الثاني</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	<p>الأسبوع التاسع والعشرون والاسبوع الثلاثون</p>



## 11. البنية التحتية

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .مع فيديوات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم ( الصف الدراسي الالكتروني).	1- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد . الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة د.منجد مصطفى بهجت .	2- المراجع الرئيسة
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . الأدب الأندلسي د.احمد هيكل	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
مكتبة الأدب العربي ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

## 13- خطة تطوير المقرر الدراسي

اثناء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ذي قار

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي: قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: مقرر مادة علم اللغة (اللسانيات) للمرحلة الثالثة

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/19

تاريخ ملء الملف: 2024/3/19

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. رائد حميد مجيد

التاريخ : 2024 /3/17م

التوقيع :

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

أ.م. د. هاني كامل العبادي

التاريخ : 2024 /3/17م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. علي عبد داخل

التاريخ : 2024/3/19م

مصادقة السيد العميد

أ.م. د. حيدر حسين كاطع

## أ.د. خالد حوير شمس ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية / اللسانيات للمرحلة الثالثة
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
5. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	2024/3/19م
9. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

## 10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الاهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة اللسانيات.
- 2- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة اللسانيات في المدارس الثانوية

### ب - الأهداف المهارتية الخاصة بالبرنامج

- 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 2- يطبق استراتيجيات اللسانيات داخل الصف المدرسي .
- 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

### طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الالكتروني.
- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- دراسة الموضوعات اللسانية.
- 2- يبين الموضوعات اللسانية ومدى تطورها .
- 3- يبين اهتمام العلماء القدماء والمحدثين بالموضوعات اللسانية .
- 4- يفسر الجمالية في المسائل اللسانية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واطهار اهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف,لماذا,اين,اي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

### طرائق التقييم

- 1- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

### 11.بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثانية

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	علم اللغة (اللسانيات)	Ac5	المرحلة الثالثة

## 12. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

## 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

## 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص اللسانيات.
- 1- شبكة المعلومات الدولية .
- 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1					أ4	أ3	أ2	أ1
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	علم اللغة ( اللسانيات )	Ac5	الثانية





## وصف المقرر

أ.د. خالد حوير شمس ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	Ac5
4. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثالثة
5. الفصل / السنة	السنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	( 60 ) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/3/19 م
8. أهداف المقرر	
	1- اعداد الطلبة لتدريس مادة اللسانيات.
	2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة اللسانيات.
	3- اجراء البحوث والتقارير في مادة اللسانيات.

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم اللسانيات .
- 2- يبين أهمية دراسة اللسانيات .
- 3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر ( اللسانيات).
- 4- يميز بين اهداف دراسة اللسانيات .
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة اللسانيات .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في اللسانيات .
- 2- حفظ اسماء وشخصيات لسانية والتعرف على الموضوعات اللسانية بما يلائم طبيعة الدرس .
- 3- تعلم طرائق تدريس مادة اللسانيات .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 1- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي والميت.
- 2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- 1- التعريف بأثر علم اللسانيات في تطور اللغة العربية .
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة اللسانيات .
- 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم :

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	فقه اللغة، الفيلولوجيا، علم اللغة (اللسانيات)	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	تاريخ الدرس اللساني	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	المستوى الصوتي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

	الإلكترونية				
	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تطبيقات على المستوى الصوتي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	المستوى الصرفي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	تطبيقات على المستوى الصرفي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية		استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار(3) عرض على العارضة الإلكترونية	المستوى التركيبي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	تطبيقات على المستوى التركيبي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار(3) عرض على العارضة الإلكترونية	المستوى الدلالي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3)	تطبيقات على المستوى الدلالي	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	2	الأسبوع العاشر

المحاضرة	عرض على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المستوى التداولي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تطبيقات على المستوى التداولي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الاتجاه التاريخي والمقارن	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض	النشأة والمفاهيم والأعلام	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و	2	

<p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(4) عرض على العارضة الإلكترونية</p>		<p>قدرتهم على إدراكها</p>		<p>الأسبوع الرابع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>المنهج التاريخي في الدراسات العربية الحديثة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الخامس عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>المنهج التاريخي في الدراسات العربية الحديثة</p>	<p>تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السادس عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و</p>	<p>امتحان مع مراجعة لما درسناه للفصل الدراسي الأول</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السابع عشر</p>



مشاركتهم في أثناء المحاضرة	حوار		هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الاتجاه الوصفي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	ظروف النشأة، سوسير، تأسيس المنهج	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	المنهج الوصفي في الدراسات العربية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة	2	الأسبوع العشرون

المحاضرة			للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الاتجاه التوليدي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تعريفات (القدرة، الاتجاه، التوليد ...)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المحدثون العرب والاتجاه التوليدي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و	الاتجاه الوظيفي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل	2	الأسبوع الرابع و العشرون

<p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>حوار(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>		<p>هذه المعرفة للآخرين</p>		
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>نشأة الاتجاه</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	<p>الأسبوع الخامس و العشرون والساس والعشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>أهم وظائف اللغة العرب المحدثون والوظيفية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	<p>الأسبوع السابع والعشرون والثامن و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الاتجاه النصي... **امتحان شهري للفصل الثاني</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	<p>الأسبوع التاسع والعشرون والاسبوع الثلاثون</p>

## 11. البنية التحتية

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة . مع فيديوات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم ( الصف الدراسي الالكتروني).	1- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد . علم اللغة	2- المراجع الرئيسية
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . اللسانيات . الألسنية، اللسانيات العامة، المدارس اللسانية الحديثة	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة اللسانية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت ...

## 13 - خطة تطوير المقرر الدراسي

اثناء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ذي قار

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي: قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: مقرر مادة النقد العربي القديم للمرحلة الثالثة

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/22

تاريخ ملء الملف: 2024/3/22

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. رائد حميد مجيد

التاريخ : 2024 /3/22م

التوقيع :

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

أ.م. د. هاني كامل العبادي

التاريخ : 2024 /3/22م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. علي عبد داخل

التاريخ : 2024/3/22م

مصادقة السيد العميد

أ.م. د. حيدر حسين كاطع

## أ.د. عباس جخيور سدخان ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية / النقد العربي القديم للمرحلة الثالثة
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
5. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	2024/3/22م
9. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

## 10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### ا- الاهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النقد القديم.
- 2- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة النقد القديم في المدارس الثانوية

### ب - الأهداف المهارتية الخاصة بالبرنامج

- 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 2- يطبق استراتيجيات النقد القديم داخل الصف المدرسي .
- 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق .

### طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الكترونيا.
- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- دراسة الموضوعات النقد القديم .
- 2- يبين الموضوعات النقدية ومدى تطورها .

3- يبين اهتمام العلماء القدماء والمحدثين بالموضوعات النقدية .

4- يفسر الجمالية في المسائل النقدية .

#### طرائق التعليم والتعلم

1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة و اظهار اهميتها .

2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف,لماذا,اين,اي) لبعض المواضيع .

3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج

كلاس روم والميت .

4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

#### طرائق التقييم

1- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.

2- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .

3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

#### 11.بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثانية

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	النقد العربي القديم	Ac3	المرحلة الثالثة



## 12. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس .
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

## 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

## 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النقد العربي القديم.
- 1- شبكة المعلومات الدولية .
- 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

## مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
																				د4
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	النقد العربي القديم	Ac3	الثالثة



## وصف المقرر

أ.د. عباس جخيور سدخان ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	النقد العربي القديم Ac3
4. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثالثة
5. الفصل / السنة	السنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	( 60 ) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/3/22 م
8. أهداف المقرر	
	1- اعداد الطلبة لتدريس مادة النقد العربي القديم.
	2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة النقد العربي القديم.
	3- اجراء البحوث والتقارير في مادة النقد العربي القديم .

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

## أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم النقد العربي القديم .
- 2- يبين أهمية دراسة النقد العربي القديم .
- 3- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر ( النقد العربي القديم ) .
- 4- يميز بين أهداف دراسة النقد العربي القديم .
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النقد العربي القديم .

## ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في النقد العربي القديم .
- 2- حفظ أسماء وشخصيات بلاغية والتعرف على الموضوعات النقدية بما يلائم طبيعة الدرس .
- 3- تعلم طرائق تدريس مادة النقد العربي القديم .

## طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

## طرائق التقييم

- 1- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي والميت .
- 2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

## ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- 1- التعريف بأثر علم النقد في تطور اللغة العربية .
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النقد العربي القديم .

- 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

#### طرائق التعليم والتعلم :

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

#### طرائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	مقدمة في معنى النقد	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	نشأة النقد العربي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	اثر الروايات والتدوين في الحركة النقدية عصر التأليف وظهور القضايا النقدية الكبيرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	نظرية الطبقات عند ابن سلام	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار  (3) عرض على العارضة الإلكترونية		قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية  (2) واجبات حفظية  (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار	قضية اللفظ والمعنى عند الجاحظ	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفوية  (2) واجبات حفظية  (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار  (3) عرض على العارضة	قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس



	الإلكترونية				
الأسبوع السابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مسألة السرقات الادبية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	منهج الموازنة عند الامدي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	عمود الشعر والصراع بين القديم والحديث	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	عمود الشعر والصراع بين القديم والحديث	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>ابن قتيبة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الحادي عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>قضية البديع عند ابن المعتز</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثاني عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>قضية البديع عند ابن المعتز</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثالث عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار</p>	<p>نظرية النظم عند الجرجاني</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها</p>	<p>2</p>	

المحاضرة	(4) عرض على العارضة الإلكترونية				الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	نظرية النظم عند الجرجاني	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تطبيقات على الشعر العربي	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	2	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	امتحان مع مراجعة لما درسناه للفصل الدراسي الأول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>ابن طباطبا ومفهوم الوحدة في القصيدة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثامن عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>ابن طباطبا ومفهوم الوحدة في القصيدة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع التاسع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>ابن رشيق والنظرة الكاملة للشعر</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع العشرون</p>

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>ابن رشيقي والنظرة الكاملة للشعر</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	<p>الأسبوع الحادي و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>ابن خلدون وآراؤه في اللغة والأدب</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	<p>الأسبوع الثاني و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>ابن خلدون وآراؤه في اللغة والأدب</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	<p>الأسبوع الثالث و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>العلاقة بين النقد اليوناني والنقد العربي</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	<p>الأسبوع الرابع و العشرون</p>

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>قدامة بن جعفر وكتابه نقد الشعر</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الخامس و العشرون والساس والعشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>قدامة بن جعفر وكتابه نقد الشعر</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السابع والعشرون والثامن و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>حازم القرطاجني وكتابه منهاج البلغاء **امتحان شهري للفصل الثاني</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع التاسع والعشرون والاسبوع الثلاثون</p>

## 11. البنية التحتية

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .مع فيديوات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم ( الصف الدراسي الالكتروني).	1- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد . تاريخ النقد العربي القيم	2- المراجع الرئيسية
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . 1- النقد العربي القديم، 2- قضايا النقد الادبي .	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة النقدية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

## 13- خطة تطوير المقرر الدراسي

اثناء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ذي قار

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي: قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: مقرر مادة تحليل نص قرآني للمرحلة الثالثة

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/19

تاريخ ملء الملف: 2024/3/19

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. رائد حميد مجيد

التاريخ : 2024 /3/17م

التوقيع :

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

أ.م. د. هاني كامل العبادي

التاريخ : 2024 /3/17م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. علي عبد داخل

التاريخ : 2024/3/19م

مصادقة السيد العميد

أ.م. د. حيدر حسين كاطع



## أ.د. يعقوب يوسف خلف ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية / تحليل نص قرآني للمرحلة الثالثة
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
5. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	2024/3/19م
9. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

## 10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة تحليل نص قرآني .
- 2- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة التفسير في المدارس الثانوية

### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 2- يطبق استراتيجيات تحليل نص قرآني داخل الصف المدرسي .
- 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

### طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الالكتروني.
- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- دراسة موضوعات تحليل نص قرآني .
- 2- يبين موضوعات تحليل نص قرآني ومدى تطورها .
- 3- يبين اهتمام العلماء القدماء والمحدثين بموضوعات تحليل نص قرآني .
- 4- يفسر الجمالية في مسائل تحليل نص قرآني .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واطهار اهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف,لماذا,اين,اي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

### طرائق التقييم

- 1- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

### 11.بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثانية

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	تحليل نص قرآني	Ac6	المرحلة الثالثة

## 12. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

## 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

## 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص تحليل نص قرآني .
  - 1- شبكة المعلومات الدولية .
  - 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1					أ4	أ3	أ2	أ1
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	تحليل نص قرآني	Ac6	الثانية



## وصف المقرر

أ.د. يعقوب يوسف خلف ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	Ac6
4. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثالثة
5. الفصل / السنة	السنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	( 60 ) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/3/19 م
8. أهداف المقرر	
	1- اعداد الطلبة لتدريس مادة تحليل نص قرآني .
	2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة تحليل نص قرآني .
	3- اجراء البحوث والتقارير في مادة تحليل نص قرآني .

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

## أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم تحليل نص قرآني .
- 2- يبين أهمية دراسة تحليل نص قرآني .
- 3- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر ( تحليل نص قرآني ) .
- 4- يميز بين أهداف دراسة تحليل نص قرآني .
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة تحليل نص قرآني .

## ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في تحليل نص قرآني .
- 2- حفظ أسماء وشخصيات لسانية والتعرف على لموضوعات تحليل نص قرآني بما يلائم طبيعة الدرس .
- 3- تعلم طرائق تدريس مادة تحليل نص قرآني .

## طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

## طرائق التقييم

- 1- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي والميت .
- 2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

## ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- 1- التعريف بأثر تحليل نص قرآني في تطور اللغة العربية .
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة تحليل نص قرآني .



- 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

#### طرائق التعليم والتعلم :

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

#### طرائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	معنى تحليل النص و بيان مرتكزاته	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف بالمصطلح و تمهيد في أصول التحليل القرآني	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	ضوابط فهم النص	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	ضوابط فهم النص	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار  (3) عرض على العارضة الإلكترونية		قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية  (2) واجبات حفظية  (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار	المستوى الصرفي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفوية  (2) واجبات حفظية  (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار  (3) عرض على العارضة	الاصول النقلية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس

	الإلكترونية				
الأسبوع السابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	القواعد الاصولية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المبادئ العقلية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	موضوعات سورة الكهف	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	موضوعات سورة الكهف	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>فضل السورة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الحادي عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>اسباب النزول</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثاني عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>القصص القرآني فيها</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثالث عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار</p>	<p>القصص القرآني فيها</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها</p>	<p>2</p>	

المحاضرة	(4) عرض على العارضة الإلكترونية				الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	تحليل الآيات (1_10) من سورة الكهف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تحليل الآيات (11_20) من سورة الكهف	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	2	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	امتحان مع مراجعة لما درسناه للفصل الدراسي الأول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>تحليل الآيات (30)_ 40) من سورة الكهف</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثامن عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>تحليل الآيات (41)_ 50) من سورة الكهف</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع التاسع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>تحليل الآيات (51)_ 60) من سورة الكهف</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع العشرون</p>

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>تحليل الآيات (61_</p> <p>70) من سورة الكهف</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	<p>الأسبوع الحادي و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>تحليل الآيات (1_ 80)</p> <p>من سورة الكهف</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	<p>الأسبوع الثاني و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>تحليل الآيات (81_</p> <p>90) من سورة الكهف</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	<p>الأسبوع الثالث و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>تحليل الآيات (91_</p> <p>95) من سورة الكهف</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	<p>الأسبوع الرابع و العشرون</p>



<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>تحليل الآيات (96) _ 100) من سورة الكهف</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الخامس و العشرون والساس والعشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>تحليل الآيات (101) _ 105) من سورة الكهف</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السابع والعشرون والثامن و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>تحليل الآيات (106) _ 110) من سورة الكهف **امتحان شهري للفصل الثاني</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع التاسع والعشرون والاسبوع الثلاثون</p>

## 11. البنية التحتية

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .مع فيديوات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم ( الصف الدراسي الالكتروني).	1- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد . النص القرآني وتحليله	2- المراجع الرئيسية
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . تحليل النص . تفسير سورة الكهف	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة التفسيرية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

## 13- خطة تطوير المقرر الدراسي

اثناء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة .... ذي قار.....

الكلية/ المعهد: كلية .... التربية للعلوم الإنسانية .....

القسم العلمي: قسم .....اللغة العربية .....

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: مقرر مادة:

منهج البحث والمكتبة/ المرحلة الثالثة.

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها .

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/7

تاريخ ملء الملف: 2024/3/7

اسم رئيس القسم : أ.د. رائد حميد مجيد

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

التاريخ : 2024 /3/17م أ.م. د. هاني كامل العبادي

التاريخ : 2024 /3/17م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. علي عبد داخل

التاريخ : 2024/3/17م

مصادقة السيد العميد

أ.م. د. حيدر حسين كاطع

## أ.م.د. بسام علي حسين، جامعة ذي قار، كلية التربية للعلوم الإنسانية

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية / منهج البحث والمكتبة للمرحلة الثالثة
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
5. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	١٧/٣/٢٠٢٤
9. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

## 10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- 1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة عن طريق تطبيق خطوات منهجية كتابة بحوث التخرج .
- 2- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة منهج البحث وتطبيقاتها في المرحلة الرابعة.

### ب - الأهداف المهارتية الخاصة بالبرنامج

- 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي عن طريق فهم المنهجية العلمية منهجية البحث.
- 2- يطبق استراتيجيات منهج البحث والمكتبة وتحقيق النصوص داخل الصف المدرسي .
- 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة عن طريق مفردة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

### طرائق التقييم

40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الالكتروني.

60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- دراسة موضوعات منهج البحث عن طريق الوقوف على مفردات منهجية البحث والمكتبة وتحقيق النصوص .
- 2- يبين الموضوعات منهج البحث ومدى تطورها .
- 3- يبين اهتمام العلماء القدام والمحدثين بموضوعات منهجية البحث.
- 4- يفسر اسباب الاختلاف في مكملات البحث العلمي .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة و اظهار اهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف,لماذا,اين,اي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

### طرائق التقييم

- 1- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

### 11. بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثانية

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	منهج البحث والمكتبة وتحقيق النصوص	<b>Ac6</b>	المرحلة الثالثة


## 12. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

## 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

## 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب، الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص منهج البحث والمكتبة وتحقيق النصوص.
- 1- شبكة المعلومات الدولية .
- 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .





يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	منهج البحث والمكتبة وتحقيق النصوص	Ac6	الثالثة


## وصف المقرر

أ.م.د. بسام علي حسين ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الإنسانية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	<b>Ac6</b>
4. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثالثة
5. الفصل / السنة	السنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(60) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	١٧/٣/٢٠٢٤
8. أهداف المقرر	
1- اعداد الطلبة لتطبيق خطوات منهج البحث في كتابة بحث التخرج في الرحلة الرابعة .	
2- اعداد باحثين علميين في مجال منهج البحث والمكتبة وتحقيق النصوص.	

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم منهج البحث .
- 2- يبين اهمية دراسة منهج البحث .
- 3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر(منهج البحث والمكتبة وتحقيق النصوص).
- 4- يميز بين اهداف دراسة منهج البحث.
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة منهج البحث .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- يكتب ورقة بحثية، وكتابة بحوث ودراسات تطبيقية وفق خطوات منهج البحث العلمي.
- 2- حفظ أسماء وشخصيات عن طريق علم المكتبات وتحقيق النصوص وبما يلائم طبيعة الدرس .
- 3- تعلم طرائق تدريس مادة منهج البحث.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

## طرائق التقييم

- 1- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي والميت.
- 2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

## ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- 1- التعريف بمنهج البحث وأهميته واتجاهاته.
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة منهج البحث والمكتبة وتحقيق النصوص .
- 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

## طرائق التعليم والتعلم :

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

## طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

## 10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض تقديمي	مقدمة في منهج البحث عند العرب	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الأول
(2) واجبات بحثية	(2) مناقشة و حوار	بيان الكتب التي عرضت منهج البحث قديماً وحديثاً - المنهج أهميته واتجاهاته.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(3) عرض على العارضة الإلكترونية	صفات البحث العلمي - اختيار الموضوع.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة	2	الأسبوع الثالث

الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار  (3) عرض على العارضة الإلكترونية		فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار  (3) عرض على العارضة الإلكترونية	خطة البحث العلمي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية	(1) عرض تقديمي	المصادر والمراجع	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة	2	الأسبوع الخامس

			فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار				
(1) اختبارات شفوية  (2) واجبات حفظية  (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار  (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تطبيقات في كتابة البحث العلمي.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس
(1) اختبارات شفوية  (2) امتحان مفاجئ(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار(3) عرض على العارضة الإلكترونية	تحقيق النصوص وقواعده الحديثة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفوية  (2) واجبات حفظية  (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار	تاريخ المكتبة العربية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن



الأسبوع التاسع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	المكتبة الحديثة - فهارسها وكيفية الحصول على كتاب من المكتبة.	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي قديماً وحديثاً.	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	المراجع الإلكترونية (الأقراص المدمجة - الانترنت - المكتبات الإلكترونية).	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها	تطبيقات عن كتابة البحث العلمي.	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3)	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية

<p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>		<p>الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>		
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>تمارين تطبيقية .</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثالث عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>تطبيقات في الاقتباسات المباشرة وغير المباشرة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الرابع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p>	<p>*تمارين تطبيقية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على</p>	<p>2</p>	

الأُسبوع الخامس عشر		إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	(2) مناقشة و حوار	(2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأُسبوع السادس عشر	2	مراجعة في كتابة الهوامش. تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأُسبوع السابع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	امتحان مع مراجعة لما درسناه للفصل الدراسي الأول	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>عطلة نصف السنة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثامن عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>تطبيقات في منهجية تحقيق المخطوطات</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع التاسع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>تمارين تطبيقية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع العشرون</p>

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>		<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	الأسبوع الحادي و العشرون
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	تمرينات تطبيقية	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	الأسبوع الثاني و العشرون
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	نشأة المكتبات في التاريخ القديم والحديث.	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	الأسبوع الثالث و العشرون

الأسبوع الرابع و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمريبات تطبيقية.	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس و العشرون والساس والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	اهم المكتبات وانواعها *تمريبات تطبيقية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابعوالعشرون والثامن و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	قواعد كتابة علامات الترقيم. *تمريبات تطبيقية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسعوالعشرون والاسبوع الثلاثون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	دروس تطبيقية في كتابة بحث التخرج.	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3)	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ

(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	عرض على العارضة الإلكترونية	**امتحان شهري للفصل الثاني			
--	-----------------------------	----------------------------	--	--	--

11. البنية التحتية	
اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .مع فيديوات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم ( الصف الدراسي الالكتروني).	1- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات أسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد . منهج البحث الأدبي، د. علي جواد الطاهر، مناهج البحث العلمي، د. محمد سرحان المحمودي، دراسات في المكتبات والمعلومات د. عبد اللطيف صوفي.	2- المراجع الرئيسية
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . أصول منهج البحث العلمي وقواعد تحقيق المخطوطات	1- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
مكتبة كتب منهج البحث والمكتبة وتحقيق والنصوص ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	2- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

13- خطة تطوير المقرر الدراسي

اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .



## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ذي قار

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي: قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: مقرر مادة النحو للمرحلة الرابعة

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/27

تاريخ ملء الملف: 2024/3/27

التوقيع :

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

أ.م. د. هاني كامل العبادي

التاريخ : 2024 /3/27م

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. رائد حميد مجيد

التاريخ : 2024 /3/27م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. علي عبد داخل

التاريخ : 2024/3/27م

مصادقة السيد العميد

أ.م. د. حيدر حسين كاطع

## أ.د. زكي فليح حسن ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية / النحو للمرحلة الرابعة
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
5. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	2024/3/27م
9. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

## 10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النحو .
- 2- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة النحو في المدارس الثانوية

### ب - الأهداف المهارتية الخاصة بالبرنامج

- 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 2- يطبق استراتيجيات النحو داخل الصف المدرسي .
- 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

### طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الالكتروني.
- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- دراسة موضوعات النحو.
- 2- يبين موضوعات النحو ومدى تطورها .
- 3- يبين اهتمام العلماء القدماء والمحدثين بموضوعات النحو.
- 4- يفسر الجمالية في مسائل النحو.

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واطهار اهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف,لماذا,اين,اي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

### طرائق التقييم

- 1- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

### 11.بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثانية

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(90) ساعة سنوياً بواقع (3) ساعة لكل شعبة	النحو	Ad4	المرحلة الرابعة

## 12. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

## 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

## 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النحو.
- 1- شبكة المعلومات الدولية .
- 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1					أ4	أ3	أ2	أ1
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	النحو	Ad4	الرابعة

## وصف المقرر

أ.د. زكي فليح حسن ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	النحو Ad4
4. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الرابعة
5. الفصل / السنة	السنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	( 90 ) ساعة / بواقع (3) ساعة لكل شعبة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/3/27 م
8. أهداف المقرر	
	1- اعداد الطلبة لتدريس مادة النحو.
	2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة النحو.
	3- اجراء البحوث والتقارير في مادة النحو.

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

## أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم النحو .
- 2- يبين أهمية دراسة النحو .
- 3- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر ( النحو ) .
- 4- يميز بين أهداف دراسة النحو .
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النحو .

## ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في النحو .
- 2- حفظ أسماء وشخصيات لسانية والتعرف على لموضوعات النحو بما يلائم طبيعة الدرس .
- 3- تعلم طرائق تدريس مادة النحو .

## طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

## طرائق التقييم

- 1- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي والميت .
- 2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

## ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- 1- التعريف بأثر النحو في تطور اللغة العربية .
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النحو .



- 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

#### طرائق التعليم والتعلم :

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

#### طرائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	النداء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	تنمة النداء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاختصاص	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و	تطبيقات	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار  (3) عرض على العارضة الإلكترونية		قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية  (2) واجبات حفظية  (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار	الاعراض والتحذير	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفوية  (2) واجبات حفظية  (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار  (3) عرض على العارضة	اسماء الافعال	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع السادس

	الإلكترونية				
الأسبوع السابع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تتمة اسماء الافعال	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاسم الذي لا ينصرف	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اعراب الفعل المضارع	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	3	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	جزم الفعل المضارع	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>ادوات الشرط الجازمة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الحادي عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>فصل لو لولا لوما</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الثاني عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>العدد</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الثالث عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>العدد</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها</p>	<p>3</p>	

المحاضرة	(4) عرض على العارضة الإلكترونية				الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	تطبيقات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تطبيقات	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	3	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	امتحان مع مراجعة لما درسناه للفصل الدراسي الأول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع السابع عشر

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>التطبيق والمشاهدة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الثامن عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>التطبيق والمشاهدة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع التاسع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>التطبيق والمشاهدة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع العشرون</p>

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	التطبيق والمشاهدة	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	3	الأسبوع الحادي و العشرون
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	التطبيق والمشاهدة	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	3	الأسبوع الثاني و العشرون
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	الجملة واقسامها	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	3	الأسبوع الثالث و العشرون
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	الجملة واقسامها	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	3	الأسبوع الرابع و العشرون



<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>تطبيقات</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الخامس و العشرون والساس والعشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>تحليل نحوي على القرآن الكريم</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع السابع والعشرون والثامن والعشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>تحليل نحوي على الشعر العربي</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع التاسع والعشرون والاسبوع الثلاثون</p>

## 11. البنية التحتية

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .مع فيديوات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم ( الصف الدراسي الالكتروني).	1- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد . شرح ابن عقيل	2- المراجع الرئيسية
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . معاني النحو ، النحو الوافي	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة النحوية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

## 13- خطة تطوير المقرر الدراسي

اثناء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ..... ذي قار.....

الكلية/ المعهد: كلية ..... التربية للعلوم الانسانية .....

القسم العلمي: قسم .....اللغة العربية .....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: مقرر مادة النثر الحديث للمرحلة الرابعة

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها .....

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/7

تاريخ ملء الملف: 2024/3/7

التوقيع :

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

أ.م. د. هاني كامل العبادي

التاريخ : 2024 /3/17م

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. رائد حميد مجيد

التاريخ : 2024 /3/17م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. علي عبد داخل

التاريخ : 2024/3/17م

مصادقة السيد العميد

أ.م. د. حيدر حسين كاطع

## م0د صفاء عبد الكاظم حسين ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية / النثر الحديث المرحلة الرابعة
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
5. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	2024/3/7م
9. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

## 10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الاهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النثر العربي الحديث .
- 2- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة النثر الحديث في المدارس الثانوية

### ب - الأهداف المهارتية الخاصة بالبرنامج

- 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 2- يطبق استراتيجيات داخل الصف المدرسي .
- 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

### طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الالكتروني.
- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- دراسة التطور في الأدب الحديث عبر دراسة الفنون النثرية الحديثة.
- 2- يبين الفنون النثرية الحديثة ومدى تطورها .
- 3- يبين اهتمام العلماء الباحثين بتتبع تطور النثر العربي .

## طرائق التعليم والتعلم

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة و اظهار اهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف,لماذا,اين,اي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

## طرائق التقييم

- 1- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

## 11.بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثانية

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	النثر الحديث	AD5	المرحلة الرابعة

## 12.التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافقا بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس .
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

### 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

### 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصّرف.
- 1- شبكة المعلومات الدولية .
- 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

## مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة	(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
		1د	2د	3د	4د	1ج	2ج	3ج	4ج	1ب	2ب	3ب	4ب					1أ	2أ	3أ	4أ
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	النثر الحديث	AD5	الرابعة



## وصف المقرر

م0د صفاء عبد الكاظم حسين ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	243
4. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الرابعة
5. الفصل / السنة	السنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	( 60 ) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/3/7 م
8. أهداف المقرر	
	1- اعداد الطلبة لتدريس مادة النثر العربي الحديث .
	2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة النثر العربي الحديث.
	3- اجراء البحوث والتقارير في مادة النثر العربي الحديث .

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم النثر الحديث .
- 2- يبين أهمية دراسة النثر العربي الحديث.
- 3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر(النثر الحديث).
- 4- يميز بين اهداف دراسة النثر الحديث.
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النثر الحديث .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في النثر الحديث.
- 2- حفظ اسماء وشخصيات أدبية والتعرف على أهم الفنون النثرية الحديثة بما يلائم طبيعة الدرس .
- 3- تعلم طرائق تدريس مادة النثر الحديث.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 1- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي والميت.
- 2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- 1- التعريف بأهمية النثر الحديث .
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النثر الحديث.
- 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم :

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحسوبة ضمن التقييم اليومي .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاًمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	السرد المفهوم والحدود	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاًمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	عناصر السرد الزمن المكان الشخصية الوصف الحوار أنواع السرد الذاتي والموضوعي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاًمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الرؤية السردية المفهوم والأنواع	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

	الإلكترونية				
	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مرتكزات السرد الراوي والمروي والمروي له مستويات السرد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	السرد العربي جذوره مقوماته عوامل تطوره	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الرواية المفهوم والمصطلح والفرق بينها وبين القصة وأهم روادها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و	2	الأسبوع السادس

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية		استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار(3) عرض على العارضة الإلكترونية	رواية ثرثرة قوق النيل لنجيب محفوظ ، رواية الأنهار لعبد الرحمن منيف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	القصة المفهوم والمصطلح جذورها في الأدب العربي وأهم روادها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار(3) عرض على العارضة الإلكترونية	أنواع القصة ، والفرق بين القصة والقصة القصيرة والقصة القصيرة جدا	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3)	القصة الطويلة دراسة مستويات السرد الترتيب السردى والتعطيل السردى والتسريع السردى	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	2	الأسبوع العاشر

المحاضرة	عرض على العارضه الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية	القصة القصيرة المملكة السوداء دراسة تقانات القصة القصيرة فيها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية	القصة القصيرة جدا انفجارات لابراهيم أحمد دراسة تقانات القصة القصيرة جدا	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المقالة نشأتها تأصيلها جذورها في السرد العربي وأهم روادها انواع المقالة العلمية والأدبية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض	اتجاهات المقالة الأدبية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و	2	

<p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(4) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>عناصر المقالة الأدبية</p> <p>مقال أحمد أمين كناس في الشاعر دراسة العناصر</p>	<p>قدرتهم على إدراكها</p>		<p>الأسبوع الرابع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>المسرحية مفهوما وتأصيلها في الموروث العربي</p> <p>نشأة المسرح العربي الحديث</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهما وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الخامس عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>عناصر المسرحية</p> <p>الحوار الصراع الشخصية الزمان المكان</p>	<p>تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السادس عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و</p>	<p>امتحان</p> <p>مع مراجعة لما درسناه للفصل الدراسي الأول</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السابع عشر</p>



مشاركتهم في أثناء المحاضرة	حوار		هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	عطلة نصف السنة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	مسرحية المفتاح ليوسف العاني دراسة الصراع فيها مسرحية الفيل يا ملك الزمان دراسة الزمان والمكان	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و	السيرة الأدبية نشأتها جذورها تأصيلها في السرد العربية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً	2	الأسبوع العشرون

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	حوار		وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	تقديم رؤية شاملة لشجرة الأجناس الأدبية السيرة الذاتية المفهوم والحدود وأهم المرتكزات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	رحلة جبلية رحلة صعبة لعدوى طوقان دراسة الرؤية الذاتية السيرة الغيرية المفهوم والحدود وأعم المرتكزات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار(3) عرض على العارضة الإلكترونية	تطبيق الطلبة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و	تطبيق الطلبة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل	2	الأسبوع الرابع و العشرون

<p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>		<p>هذه المعرفة للآخرين</p>		
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>تطبيق الطلبة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الخامس و العشرون والساس والعشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>تطبيق الطلبة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السابع والعشرون والثامن و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>تطبيق الطلبة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع التاسع والعشرون والاسبوع الثلاثون</p>

## 11. البنية التحتية

<p>اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .مع فيديوات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم ( الصف الدراسي الالكتروني).</p>	<p>1- الكتب المقررة المطلوبة</p>
<p>اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد . الأدب العربي الحديث سالم الحمداني ، في الأدب العربي المعاصر : شوقي ضيف، الأنواع النثرية في الأدب المعاصر : سيد البحراوي</p>	<p>2- المراجع الرئيسية</p>
<p>يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . محاضرات في النشر الحديث رسالة ماجستير لكاملة مولاي</p>	<p>أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)</p>
<p>المكتبة الأدبية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.</p>	<p>ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...</p>

## 13- خطة تطوير المقرر الدراسي

اثناء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .



## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ذي قار

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي: قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: مقرر مادة النحو للمرحلة الرابعة

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/19

تاريخ ملء الملف: 2024/3/19

التوقيع :

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. رائد حميد مجيد

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

التاريخ : 2024 /3/17م

أ.م. د. هاني كامل العبادي

التاريخ : 2024 /3/17م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. علي عبد داخل

التاريخ : 2024/3/19م

مصادقة السيد العميد

أ.م. د. حيدر حسين كاطع

## أ.د. رافد حميد يوسف ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية / النحو للمرحلة الرابعة
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
5. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	2024/3/19م
9. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

## 10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الاهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النحو .
- 2- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة النحو في المدارس الثانوية

### ب - الأهداف المهارتية الخاصة بالبرنامج

- 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 2- يطبق استراتيجيات النحو داخل الصف المدرسي .
- 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

### طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الالكتروني.
- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- دراسة موضوعات النحو.
- 2- يبين موضوعات النحو ومدى تطورها .
- 3- يبين اهتمام العلماء القدماء والمحدثين بموضوعات النحو.
- 4- يفسر الجمالية في مسائل النحو.



### طرائق التعليم والتعلم

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واطهار اهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف,لماذا,اين,اي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

### طرائق التقييم

- 1- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

### 11.بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثانية

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(90) ساعة سنوياً بواقع (3) ساعة لكل شعبة	النحو	Ad1	المرحلة الرابعة

## 12. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

## 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

## 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النحو.
- 1- شبكة المعلومات الدولية .
- 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1					أ4	أ3	أ2	أ1
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	النحو	Ad1	الرابعة

## وصف المقرر

أ.د. رافد حكيد يوسف ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	النحو / Ad1
4. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الرابعة
5. الفصل / السنة	السنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	( 90 ) ساعة / بواقع (3) ساعة لكل شعبة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/3/19 م
8. أهداف المقرر	
	1- اعداد الطلبة لتدريس مادة النحو.
	2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة النحو.
	3- اجراء البحوث والتقارير في مادة النحو.

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

## أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم النحو .
- 2- يبين أهمية دراسة النحو .
- 3- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر ( النحو ) .
- 4- يميز بين أهداف دراسة النحو .
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النحو .

## ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في النحو .
- 2- حفظ أسماء وشخصيات لسانية والتعرف على لموضوعات النحو بما يلائم طبيعة الدرس .
- 3- تعلم طرائق تدريس مادة النحو .

## طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

## طرائق التقييم

- 1- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي والميت .
- 2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

## ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- 1- التعريف بأثر النحو في تطور اللغة العربية .
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النحو .

- 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

#### طرائق التعليم والتعلم :

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

#### طرائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	النداء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	تنمة النداء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاختصاص	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و	تطبيقات	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار  (3) عرض على العارضة الإلكترونية		قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية  (2) واجبات حفظية  (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار	الاعراء والتحذير	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفوية  (2) واجبات حفظية  (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار  (3) عرض على العارضة	اسماء الافعال	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع السادس



	الإلكترونية				
الأسبوع السابع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تتمة اسماء الافعال	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاسم الذي لا ينصرف	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اعراب الفعل المضارع	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	3	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	جزم الفعل المضارع	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>ادوات الشرط الجازمة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الحادي عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>فصل لو لولا لوما</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الثاني عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>العدد</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الثالث عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>العدد</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها</p>	<p>3</p>	

المحاضرة	(4) عرض على العارضة الإلكترونية				الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	تطبيقات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تطبيقات	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	3	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	امتحان مع مراجعة لما درسناه للفصل الدراسي الأول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع السابع عشر

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>التطبيق والمشاهدة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الثامن عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>التطبيق والمشاهدة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع التاسع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>التطبيق والمشاهدة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع العشرون</p>

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	التطبيق والمشاهدة	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	3	الأسبوع الحادي و العشرون
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	التطبيق والمشاهدة	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	3	الأسبوع الثاني و العشرون
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	الجملة واقسامها	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	3	الأسبوع الثالث و العشرون
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	الجملة واقسامها	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	3	الأسبوع الرابع و العشرون

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>تطبيقات</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الخامس و العشرون والساس والعشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>تحليل نحوي على القرآن الكريم</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع السابع والعشرون والثامن والعشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>تحليل نحوي على الشعر العربي</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع التاسع والعشرون والاسبوع الثلاثون</p>

## 11. البنية التحتية

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .مع فيديوات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم ( الصف الدراسي الالكتروني).	1- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد . شرح ابن عقيل	2- المراجع الرئيسية
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . معاني النحو ، النحو الوافي	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة النحوية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

## 13- خطة تطوير المقرر الدراسي

اثناء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ..... ذي قار.....

الكلية/ المعهد: كلية ..... التربية للعلوم الانسانية .....

القسم العلمي: قسم .....اللغة العربية .....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: مقرر مادة الادب الحديث الشعر للمرحلة الرابعة

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها .....

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/7

تاريخ ملء الملف: 2024/3/7

التوقيع :

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

أ.م. د. هاني كامل العبادي

التاريخ : 2024 /3/17م

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. رائد حميد مجيد

التاريخ : 2024 /3/17م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. علي عبد داخل

التاريخ : 2024/3/17م

مصادقة السيد العميد

أ.م. د. حيدر حسين كاطع



# أ.د. مصطفى لطيف عارف ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية / الادب الحديث الشعر للمرحلة الرابعة
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
5. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	2024/3/7م
9. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

## 10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب الحديث الشعري .
- 2- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الادب الحديث الشعري في المدارس الثانوية

### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 2- يطبق استراتيجيات الادب الحديث الشعري داخل الصف المدرسي .
- 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق .

### طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الالكتروني.
- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- دراسة الموضوعات الادب الحديث الشعرية من خلال الوقوف على وظيفة الكلمة ومعرفة قواعدها .
- 2- يبين الموضوعات الادب الحديث الشعرية ومدى تطورها .
- 3- يبين اهتمام العلماء القدماء والمحدثين بالموضوعات الادب الحديث الشعرية .
- 4- يفسر اسباب الاختلاف في المسائل الادب الحديث الشعرية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة وإظهار أهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف،لماذا،اين،اي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

### طرائق التقييم

- 1- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

### 11.بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الرابعة

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	الادب الحديث الشعر	Ad4	المرحلة الرابعة


## 12. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس .
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

## 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

## 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الادب الحديث الشعري.
- 1- شبكة المعلومات الدولية .
- 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1					أ4	أ3	أ2	أ1
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	الادب الحديث الشعر	Ad4	الثانية



## وصف المقرر

أ.د. مصطفى لطيف عارف ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	Ad4 ادب شعر
4. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الرابعة
5. الفصل / السنة	السنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	( 60 ) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/3/7 م
8. أهداف المقرر	
	1- اعداد الطلبة لتدريس مادة الادب الحديث الشعر .
	2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة الادب الحديث الشعر.
	3- اجراء البحوث والتقارير في مادة الادب الحديث الشعر .

## 9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم الادب الحديث الشعر .
- 2- يبين اهمية دراسة الادب الحديث الشعر.
- 3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر(الادب الحديث الشعر).
- 4- يميز بين اهداف دراسة الادب الحديث الشعر.
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الادب الحديث الشعر .

### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في الادب الحديث الشعر.
- 2- حفظ اسماء وشخصيات نحوية والتعرف على وظيفة الكلمة و المصادر الادب الحديث الشعرية بما يلائم طبيعة الدرس .
- 3- تعلم طرائق تدريس مادة الادب الحديث الشعر.

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

### طرائق التقييم

- 1- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي والميت.
- 2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .



ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- 1- التعريف بأثر علم الادب الحديث الشعر في تطور اللغة العربية .
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الادب الحديث الشعر.
- 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم :

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

## 10.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	بدايات عصر النهضة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مدرسة الأحياء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مدرسة الأحياء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية(2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

	(3) عرض على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	البارودي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	البارودي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>احمد شوقي</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السادس</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>احمد شوقي</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السابع</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>جماعة الديوان</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثامن</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>جماعة الديوان</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع التاسع</p>

<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>جماعة الديوان</p>	<p>تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع العاشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>جماعة الديوان</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الحادي عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>عبد الرحمن شكري</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثاني عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار</p>	<p>عبد الرحمن شكري</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثالث عشر</p>

	(3) عرض على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	جماعة ابولو	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها	2	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	جماعة ابولو	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على	جماعة ابولو	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	2	الأسبوع السادس عشر

	العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	امتحان مع مراجعة لما درسناه للفصل الدراسي الأول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	عطلة نصف السنة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية(3) حضور	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	التطبيق	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر

الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة					
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	التطبيق	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	التطبيق	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	التطبيق	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض	التطبيق	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث و العشرون



(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	شعراء المهجر الشمالي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	شعراء المهجر الجنوبي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس و العشرون والساس والعشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الرابطة القلمية والعصبة الاندلسية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع والعشرون والثامن و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ	(1) عرض تقديمي	مراجعة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على	2	الأسبوع التاسع والعشرون والاسبوع الثلاثون

<p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>		<p>إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>		
---	--	--	---	--	--

11. البنية التحتية	
<p>اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة. مع فيديوات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم ( الصف الدراسي الإلكتروني).</p>	<p>1- الكتب المقررة المطلوبة</p>
<p>اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد . الادب الحديث الشعر ج 2</p>	<p>2- المراجع الرئيسة</p>
<p>يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . الادب الحديث الشعر الوافي</p>	<p>أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)</p>
<p>المكتبة الادب الحديث الشعرية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.</p>	<p>ب- المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت...</p>

اثرء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة .... ذي قار.....

الكلية/ المعهد: كلية .... التربية للعلوم الانسانية .....

القسم العلمي: قسم .....اللغة العربية .....

اسم التدريسي: أ. د. اناهد ناجي فيصل

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: مقرر مادة الأدب الحديث ( شعر ) للمرحلة الرابعة

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها .....

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/17

تاريخ ملء الملف: 2024/3/17

التوقيع :

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. رائد حميد مجيد

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

التاريخ : 2024 /3/17م

أ.م. د. هاني كامل العبادي

التاريخ : 2024 /3/17م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. علي عبد داخل

التاريخ : 2024/3/17م

مصادقة السيد العميد

أ.م. د. حيدر حسين كاطع

## أ.د. اناهيد ناجي فيصل ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية / الأدب الحديث ( شعر ) للمرحلة الرابعة
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
5. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	2024/3/17م
9. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

## 10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي الحديث .
- 2- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس الادب في المدارس الثانوية

### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 2- يطبق استراتيجيات الادب داخل الصف المدرسي .
- 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

### طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الالكتروني.
- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- دراسة الموضوعات الشعرية من خلال الوقوف على المدارس الشعرية وروادها .
- 2- يبين الموضوعات الشعرية ومدى تجديدها من حيث المضامين والبنى الشعرية.
- 3- يبين اهتمام النقاد بالموضوعات الشعرية ومدارسها .
- 4- يفسر اسباب الاختلاف بين كل مدرسة شعرية وأخرى والتجديد المرافق لها .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة وإظهار أهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف،لماذا،اين،اي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

### طرائق التقييم

- 1- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

### 11.بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثانية

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	الأدب الحديث ( الشعر )		المرحلة الرابعة
			Ad3	


## 12. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

## 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

## 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصّرف.
- 1- شبكة المعلومات الدولية .
- 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .



## مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1					أ4	أ3	أ2	أ1
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	الادب الحديث) ( شعر	Ad3	الرابعة



## وصف المقرر

أ.د. اناهد ناجي فيصل ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	Ad3
4. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الرابعة
5. الفصل / السنة	السنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	( 60 ) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/3/7 م
8. أهداف المقرر	
	1- اعداد الطلبة لتدريس مادة الصّرف العربي .
	2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة الصّرف العربي.
	3- اجراء البحوث والتقارير في مادة الصّرف العربي .

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم الشعر .
- 2- يبين أهمية دراسة الشعر.
- 3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر (الشعر).
- 4- يميز اهداف دراسة الادب الحديث.
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الادب الحديث ( شعر ) .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في الشعر.
- 2- حفظ اسماء وشخصيات شعرية والتعرف على المدارس الشعرية ومصادرها ومراجعتها بما يلائم طبيعة الدرس .
- 3- تعلم طرائق تدريس مادة الادب الحديث ( شعر ) العربي.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 1- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي والميت.
- 2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- 1- التعريف بأثر المدارس الشعرية الحديثة في تجديد الشعر الحديث .
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الشعر.
- 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم :

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحسوبة ضمن التقييم اليومي .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاًمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشعر العربي الحديث والمعاصر ( المصطلح والمفهوم )	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاًمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	بدايات عصر النهضة وأهم المدارس الشعرية التي تلت ظهورها	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاًمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مدرسة الإحياء ( مدخل تعريفى) محمود سامي البارودي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

	الإلكترونية				
	(1) عرض تقديمي				الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفوية	(2) مناقشة و حوار				
(2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(3) عرض على العارضة الإلكترونية	احمد شوقي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض تقديمي	محمد سعيد الحبوبي عبد المحسن الكاظمي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس
(2) واجبات حفظية	(2) مناقشة و حوار				
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة					
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض تقديمي	الرصافي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و	2	الأسبوع السادس
(2) واجبات حفظية	(2) مناقشة و حوار				
(3) حضور الطلبة و					

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية		استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار(3) عرض على العارضة الإلكترونية	محمد مهدي الجواهري	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	مدرسة المهجر ( مدخل تعريفي )	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار(3) عرض على العارضة الإلكترونية	الرابطة القلمية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3)	ايليا ابو ماضي	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	2	الأسبوع العاشر



المحاضرة	عرض على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الياس ابو شبكة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	العصبة الأندلسية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	شفيق معلوف رشيد سليم الخوري	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض	جماعة الديوان ( مدخل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و	2	

<p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(4) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>تعريفى (</p>	<p>قدرتهم على إدراكها</p>		<p>الأسبوع الرابع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>عبد الرحمن شكري</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الخامس عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>مدرسة ابولو ( مدخل تعريفى )</p> <p>ابراهيم ناجي</p>	<p>تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السادس عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و</p>	<p>امتحان</p> <p>مع مراجعة لما درسناه للفصل الدراسي الأول</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السابع عشر</p>

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	حوار		هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفزية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	عطلة نصف السنة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفزية(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	علي محمود طه المهندس عمر ابو ريشة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفزية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الشعر الحر ) التفعية ( الريادة والمصطلح	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة	2	الأسبوع العشرون

المحاضرة			للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	بدر شاكر السياب	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	نازك الملايكة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار(3) عرض على العارضة الإلكترونية	التطبيق السنوي في المدارس	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و	عبد الوهاب البياتي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل	2	الأسبوع الرابع و العشرون

<p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>حوار(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>		<p>هذه المعرفة للآخرين</p>		
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>صلاح عبد الصبور محمود درويش</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	<p>الأسبوع الخامس و العشرون والساس والعشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>قصيدة النثر ( النشأة و المفهوم والريادة ) انسي الحاج ادونيس</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	<p>الأسبوع السابع والعشرون والثامن و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>زاهر الجيزاني خزعل الماجدي **امتحان شهري للفصل الثاني</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	<p>الأسبوع التاسع والعشرون والاسبوع الثلاثون</p>

## 11. البنية التحتية

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .مع فيديوات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم ( الصف الدراسي الالكتروني).	1- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد : الادب العربي الحديث دراسة في شعره ونثره د. سالم الحمداني ، د. فائق مصطفى احمد	2- المراجع الرئيسية
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . الادب العربي الحديث نشأته وتطوره د.حسن محمد النعمي .	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
مكتبات الأدب العربي الحديث ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

## 13- خطة تطوير المقرر الدراسي

اثناء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ذي قار

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي: قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: مقرر مادة النقد الأدبي الحديث للمرحلة الرابعة

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/19

تاريخ ملء الملف: 2024/3/19

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. رائد حميد مجيد

التاريخ : 2024 /3/19م

التوقيع :

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

أ.م. د. هاني كامل العبادي

التاريخ : 2024 /3/19م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. علي عبد داخل

التاريخ : 2024/3/19م

مصادقة السيد العميد

أ.م. د. حيدر حسين كاطع

## أ.د. أحمد حيال جهاد ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية / النقد الأدبي الحديث للمرحلة الرابعة
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
5. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	2024/3/19م
9. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .



## 10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### ا- الاهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النقد الدبي الحديث .
- 2- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة النقد الأدبي الحديث في المدارس الثانوية

### ب - الأهداف المهارتية الخاصة بالبرنامج

- 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 2- يطبق استراتيجيات النقد الأدبي الحديث داخل الصف المدرسي .
- 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق .

### طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الكترونيا.
- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- دراسة موضوعات النقد الأدبي الحديث .
- 2- يبين موضوعات النقد الأدبي الحديث ومدى تطورها .

- 3- يبين اهتمام العلماء القدماء والمحدثين بموضوعات النقد الأدبي الحديث .  
4- يفسر الجمالية في مسائل النقد الأدبي الحديث .

#### طرائق التعليم والتعلم

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واطهار اهميتها .  
2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف,لماذا,اين,اي) لبعض المواضيع .  
3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .  
4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

#### طرائق التقييم

- 1- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.  
2- احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .  
3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

#### 11.بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثانية

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	النقد الأدبي الحديث	Ad3	المرحلة الرابعة

## 12. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس .
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

## 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

## 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النقد الأدبي الحديث.
- 1- شبكة المعلومات الدولية .
- 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1					أ4	أ3	أ2	أ1
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	النقد الأدبي الحديث	Ad3	الرابعة



## وصف المقرر

أ.د. أحمد حيال جهاد ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	النقد الأدبي الحديث Ad3
4. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الرابعة
5. الفصل / السنة	السنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	( 60 ) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/3/19 م
8. أهداف المقرر	
	1- اعداد الطلبة لتدريس مادة النقد الأدبي الحديث.
	2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة النقد الأدبي الحديث.
	3- اجراء البحوث والتقارير في مادة النقد الأدبي الحديث.

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

## أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم النقد الأدبي الحديث .
- 2- يبين أهمية دراسة النقد الأدبي الحديث .
- 3- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر ( النقد الأدبي الحديث ) .
- 4- يميز بين أهداف دراسة النقد الأدبي الحديث .
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النقد الأدبي الحديث .

## ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في النقد الأدبي الحديث .
- 2- حفظ أسماء وشخصيات لسانية والتعرف على لموضوعات النقد الأدبي الحديث بما يلائم طبيعة الدرس .
- 3- تعلم طرائق تدريس مادة النقد الأدبي الحديث .

## طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

## طرائق التقييم

- 1- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي والميت .
- 2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

## ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- 1- التعريف بأثر النقد الأدبي الحديث في تطور اللغة العربية .
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النقد الأدبي الحديث .

- 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

#### طرائق التعليم والتعلم :

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

#### طرائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .



الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	مناقشة مصطلحات الفن ، الجمال، الأدب	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	عناصر العمل الادبي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	العاطفة ، الفكرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	الخيال ، الاسلوب	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار  (3) عرض على العارضة الإلكترونية		قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية  (2) واجبات حفظية  (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار	تطبيقات للعناصر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفوية  (2) واجبات حفظية  (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار  (3) عرض على العارضة	العلاقة بين الادب والمجتمع	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس

	الإلكترونية				
الأسبوع السابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	نظرية الفن للفن	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	نظرية الفن للجميع	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	نظرية الفن للجميع	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	المدارس الادبية الكلاسيكية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الرومانسية ، الواقعية الرمزية والسريالية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الحادي عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>نظرية النقد نظرية الانواع الادبية الفرق بين الشعر والنثر</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثاني عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الشعر الغنائي والملحمي المسرحي التعليمي</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثالث عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار</p>	<p>النثر : القصة ، الحكاية ، الرواية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها</p>	<p>2</p>	

المحاضرة	(4) عرض على العارضة الإلكترونية				الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الاقصوصة المسرحية وعناصرها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تطبيقات	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	2	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	امتحان مع مراجعة لما درسناه للفصل الدراسي الأول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>التطبيق والمشاهدة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثامن عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>التطبيق والمشاهدة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع التاسع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>التطبيق والمشاهدة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع العشرون</p>

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>التطبيق والمشاهدة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الحادي و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>التطبيق والمشاهدة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثاني و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>التطبيق والمشاهدة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثالث و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>المسرحيات وانواعها المقالة وتاريخها</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الرابع و العشرون</p>

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>المنهج النقدية المنهج التأثري، والتاريخي</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الخامس و العشرون والساس والعشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>المنهج الاجتماعي</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السابع والعشرون والثامن والعشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>المنهج النفسي **امتحان شهري للفصل الثاني</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع التاسع والعشرون والاسبوع الثلاثون</p>



## 11. البنية التحتية

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .مع فيديوات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم ( الصف الدراسي الالكتروني).	1- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد النقد الادبي الحديث	2- المراجع الرئيسية
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . النقد الادبي ، أصول النقد الأدبي	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة النقدية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

## 13- خطة تطوير المقرر الدراسي

اثناء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ..... ذي قار.....

الكلية/ المعهد: كلية ..... التربية للعلوم الانسانية .....

القسم العلمي: قسم .....اللغة العربية .....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: مقرر مادة فقه اللغة للمرحلة الرابعة

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها .....

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/7

تاريخ ملء الملف: 2024/3/7

التوقيع :

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

أ.م. د. هاني كامل العبادي

التاريخ : 2024 /3/17م

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. رائد حميد مجيد

التاريخ : 2024 /3/17م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. علي عبد داخل

التاريخ : 2024/3/17م

مصادقة السيد العميد

أ.م. د. حيدر حسين كاطع

أ.د. رافد مطشر سعيدان ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية / فقه اللغة للمرحلة الرابعة
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
5. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	2024/3/7م
9. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ا- الاهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة فقه اللغة .
- 2- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة فقه اللغة في المدارس الثانوية

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 2- يطبق استراتيجيات فقه اللغة داخل الصف المدرسي .
- 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة اللقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق .

طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الكترونيا.
- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- دراسة الموضوعات فقه اللغوية من خلال الوقوف على وظيفة الكلمة ومعرفة قواعدها .
- 2- يبين الموضوعات فقه اللغوية ومدى تطورها .
- 3- يبين اهتمام العلماء القدماء والمحدثين بالموضوعات فقه اللغوية .
- 4- يفسر اسباب الاختلاف في المسائل فقه اللغوية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة وإظهار أهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف،لماذا،اين،اي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

### طرائق التقييم

- 1- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

### 11.بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الرابعة

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	فقه اللغة	Ad3	المرحلة الرابعة


## 12. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس .
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

## 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

## 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص فقه اللغة.
- 1- شبكة المعلومات الدولية .
- 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1					أ4	أ3	أ2	أ1
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	فقه اللغة	Ad3	الثانية

## وصف المقرر

أ.د. رافد مطشر سعيدان ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	243
4. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الرابعة
5. الفصل / السنة	السنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	( 60 ) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/3/7 م
8. أهداف المقرر	
	1- اعداد الطلبة لتدريس مادة فقه اللغة .
	2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة فقه اللغة.
	3- اجراء البحوث والتقارير في مادة فقه اللغة .



## 9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم فقه اللغة .
- 2- يبين أهمية دراسة فقه اللغة.
- 3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر (فقه اللغة).
- 4- يميز بين اهداف دراسة فقه اللغة.
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة فقه اللغة .

### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في فقه اللغة.
- 2- حفظ اسماء وشخصيات نحوية والتعرف على وظيفة الكلمة و المصادر فقه اللغوية بما يلائم طبيعة الدرس .
- 3- تعلم طرائق تدريس مادة فقه اللغة.

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

### طرائق التقييم

- 1- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي والميت.
- 2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- 1- التعريف بأثر علم فقه اللغة في تطور اللغة العربية .
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة فقه اللغة.
- 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم :

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف بعلم فقه اللغة وفائدته	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	جهود الدارسين في فقه اللغة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	جهود القدماء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

	(3) عرض على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	جهود المحدثين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	نشأة اللغة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>رواية اللغة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السادس</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>ظاهرة الاعراب</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السابع</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>ظاهرة الاشتقاق</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثامن</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>ظاهرة الترادف</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع التاسع</p>

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>المشترك</p>	<p>تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع العاشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الاضداد</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الحادي عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>القياس</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثاني عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>المعرب والدخيل</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثالث عشر</p>

	(3) عرض على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	مخارج الاصوات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها	2	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	صفات الاصوات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على	الممثلة	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	2	الأسبوع السادس عشر

	العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	امتحان مع مراجعة لما درسناه للفصل الدراسي الأول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	عطلة نصف السنة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية(3) حضور	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	التطبيق	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر



الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة					
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	التطبيق	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	التطبيق	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	التطبيق	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض	التطبيق	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث و العشرون

(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المخالفة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المعجم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس و العشرون والساس والعشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المعجم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع والعشرون والثامن و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المعجم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع والعشرون والثلاثون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ	(1) عرض تقديمي	مراجعة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على	2	الأسبوع التاسع والعشرون والاسبوع الثلاثون

<p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>		<p>إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>		
---	--	--	---	--	--

11. البنية التحتية	
<p>اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة. مع فيديوات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم ( الصف الدراسي الإلكتروني).</p>	<p>1- الكتب المقررة المطلوبة</p>
<p>اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد . فقه اللغة ج 2</p>	<p>2- المراجع الرئيسية</p>
<p>يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . فقه اللغة الوافي</p>	<p>أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)</p>
<p>المكتبة فقه اللغةية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.</p>	<p>ب- المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت...</p>

اثناء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ذي قار

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي: قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: مقرر مادة فقه اللغة للمرحلة الرابعة

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/7

تاريخ ملء الملف: 2024/3/7

التوقيع :

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

أ.م. د. هاني كامل العبادي

التاريخ : 2024 /3/17م

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. رائد حميد مجيد

التاريخ : 2024 /3/17م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. علي عبد داخل

التاريخ : 2024/3/17م

مصادقة السيد العميد

أ.م. د. حيدر حسين كاطع

## أ.م.د. لهيب جاسم ناصر ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية / فقه اللغة للمرحلة الرابعة
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
5. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	2024/3/7م
9. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

## 10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### ا- الاهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة فقه اللغة .
- 2- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة فقه اللغة في المدارس الثانوية

### ب - الأهداف المهارتية الخاصة بالبرنامج

- 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 2- يطبق استراتيجيات فقه اللغة داخل الصف المدرسي .
- 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة توضح المواد الدراسية وتشرح من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

### طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاهتمام المواظبة والمشاركة اليومية والحضور إلكترونياً.
- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- دراسة موضوعات فقه اللغة من خلال الوقوف على بنية الكلمة ومعرفة اصولها .
- 2- يبين الموضوعات فقه اللغة ومدى تطورها .
- 3- يبين اهتمام العلماء القدماء والمحدثين بموضوعات فقه اللغة.
- 4- يفسر اسباب الاختلاف في مسائل فقه اللغة .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة وإظهار أهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف, ولماذا, وأين, وأي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

### طرائق التقييم

- 1- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

### 11.بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الرابعة

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	فقه اللغة	Ad2	المرحلة الرابعة



## 12. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر - اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

## 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

## 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصّرف.
- 2- شبكة المعلومات الدولية .
- 3- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

## مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة	(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
		1د	2د	3د	4د	1ج	2ج	3ج	4ج	1ب	2ب	3ب	4ب					1أ	2أ	3أ	4أ
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	فقه اللغة	Ad2	الرابعة

## وصف المقرر

أ.م.د. لهيب جاسم ناصر ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	Ad2
4. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الرابعة
5. الفصل / السنة	السنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	( 60 ) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/3/7 م
8. أهداف المقرر	
1- اعداد الطلبة لتدريس مادة فقه اللغة .	
2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة فقه اللغة.	
3- اجراء البحوث والتقارير في مادة فقه اللغة .	

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم فقه اللغة .
- 2- يبين أهمية دراسة فقه اللغة .
- 3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر ( فقه اللغة ) .
- 4- يميز بين اهداف دراسة فقه اللغة .
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة فقه اللغة .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في فقه اللغة.
- 2- حفظ اسماء وشخصيات لمؤلفين في فقه اللغة بما يلائم طبيعة الدرس .
- 3- تعلم طرائق تدريس مادة فقه اللغة .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 1 - 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية
- 2 - 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- 1- التعريف بأثر علم فقه اللغة في تطور اللغة العربية .
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة فقه اللغة .
- 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم :

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاًمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحديد مصطلح فقه اللغة والتعريف به، وبيان الفرق بينه وبين علم اللغة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاًمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	جهود العرب القدامى في فقه اللغة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاًمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	جهود الدارسين المحدثين في فقه اللغة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

	الإلكترونية				
	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	أصل اللغة ونشأتها ونظريات أصل اللغة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفوية (2) اجابات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	فصائل اللغات وموقع اللغة العربية فيها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفوية (2) اجابات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	التعريف باللغات الجزرية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و	2	الأسبوع السادس

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية		استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار(3) عرض على العارضة الإلكترونية	بيان الخصائص المشتركة بين اللغات الجزرية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	اللغة العربية وظروف نشاتها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار(3) عرض على العارضة الإلكترونية	رواية اللغة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3)	أخذ اللغة في عصر الاحتجاج والتعريف بطرائق أخذ اللغة	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	2	الأسبوع العاشر



المحاضرة	عرض على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	أثر الإيسام في اللغة العربية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	أثر القرآن في اللغة العربية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	أثر الإسلام والقرآن الكريم في مفردات اللغة العربية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض	طرق أخذ اللغة من القرآن	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و	2	

<p>(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الكريم والحديث الشريف والشعر والنثر في اللغة العربية</p>	<p>قدرتهم على إدراكها</p>		<p>الأسبوع الرابع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار</p>	<p>اللهجات العربية وخصائصها</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهما وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الخامس عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>صفات اللهجات العربية</p>	<p>تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السادس عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و</p>	<p>دراسة خصائص اللغة العربية والظواهر اللغوية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السابع عشر</p>

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	حوار		هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(الإعراب) وأصالته في اللغة العربية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	ظاهرة الترادف اللفظي في اللغة العربية وموقف العلماء من ظاهرة الترادف اللفظي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	ظاهرة المشترك اللفظي في اللغة العربية وموقف العلماء من ظاهرة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة	2	الأسبوع العشرون

المحاضرة		المشترك اللفظي	للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	ظاهرة الأضداد اللفظي في اللغة العربية وموقف العلماء من ظاهرة الأضداد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	ظاهرة المثلث اللغوي والاتباع والإبدال في اللغة العربية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار(3) عرض على العارضة الإلكترونية	وسائل تنمية اللغة ظاهرة الاشتقاق في اللغة العربية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و	ظاهرة القياس في اللغة العربية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل	2	الأسبوع الرابع و العشرون

<p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>حوار(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>والارتجال</p>	<p>هذه المعرفة للآخرين</p>		
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>اللفظ المعرب والدخيل والمولد</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	<p>الأسبوع الخامس و العشرون والساس والعشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>النظام الصوتي للغة العربية و(آلية النطق وجهاز النطق)</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	<p>الأسبوع السابع والعشرون والثامن و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>مخارج الصوت وصفات الأصوات وبعض الظواهر الصوتية (المماثلة والمخالفة)</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	<p>الأسبوع التاسع والعشرون والاسبوع الثلاثون</p>

## 11. البنية التحتية

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .مع فيديوهات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم ( الصف الدراسي الالكتروني).	1- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد .	2- المراجع الرئيسة
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . مثل كتاب فقه اللغة للدكتور كاصد الزيدي	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة الشاملة ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

## 13- خطة تطوير المقرر الدراسي

اثناء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ..... ذي قار.....

الكلية/ المعهد: كلية ..... التربية للعلوم الانسانية .....

القسم العلمي: قسم .....اللغة العربية .....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: مقرر مادة منهج البحث والمكتبة للمرحلة الرابعة

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها .....

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/7

تاريخ ملء الملف: 2024/3/7

التوقيع :

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

أ.م. د. هاني كامل العبادي

التاريخ : 2024 /3/17م

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. رائد حميد مجيد

التاريخ : 2024 /3/17م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. علي عبد داخل

التاريخ : 2024/3/17م

مصادقة السيد العميد

أ.م. د. حيدر حسين كاطع

## أ.د. رائد حميد مجيد ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية / منهج البحث والمكتبة للمرحلة الرابعة
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
5. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	2024/3/7م
9. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .



## 10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة منهج البحث والمكتبة .
- 2- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة منهج البحث والمكتبة في المدارس الثانوية

### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 2- يطبق استراتيجيات منهج البحث والمكتبة داخل الصف المدرسي .
- 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق .

### طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الكترونيا.
- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- دراسة الموضوعات منهج البحث والمكتبة من خلال الوقوف على وظيفة الكلمة ومعرفة قواعدها .
- 2- يبين الموضوعات منهج البحث والمكتبة ومدى تطورها .
- 3- يبين اهتمام العلماء القدماء والمحدثين بالموضوعات منهج البحث والمكتبة .
- 4- يفسر اسباب الاختلاف في المسائل منهج البحث والمكتبة .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة وإظهار أهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف،لماذا،اين،اي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

### طرائق التقييم

- 1- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

### 11.بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثالثة

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	منهج البحث والمكتبة	Ab11	المرحلة الثالثة


## 12. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس .
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

## 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

## 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص منهج البحث والمكتبة.
- 1- شبكة المعلومات الدولية .
- 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1					أ4	أ3	أ2	أ1
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	منهج البحث والمكتبة	Ab11	الثانية



## وصف المقرر

أ.د. راند حميد مجيد ، جامعة ذي قار ، كلية التربية للعلوم الانسانية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ذي قار/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	Ab11
4. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثالثة
5. الفصل / السنة	السنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	( 60 ) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/3/7 م
8. أهداف المقرر	
	1- اعداد الطلبة لتدريس مادة منهج البحث والمكتبة .
	2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة منهج البحث والمكتبة.
	3- اجراء البحوث والتقارير في مادة منهج البحث والمكتبة .

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم منهج البحث والمكتبة .
- 2- يبين أهمية دراسة منهج البحث والمكتبة.
- 3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر(منهج البحث والمكتبة).
- 4- يميز بين اهداف دراسة منهج البحث والمكتبة.
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة منهج البحث والمكتبة .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في منهج البحث والمكتبة.
- 2- حفظ اسماء وشخصيات نحوية والتعرف على وظيفة الكلمة و المصادر منهج البحث والمكتبية بما يلائم طبيعة الدرس .
- 3- تعلم طرائق تدريس مادة منهج البحث والمكتبة.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 1- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي والميت.
- 2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- 1- التعريف بأثر علم منهج البحث والمكتبة في تطور اللغة العربية .
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة منهج البحث والمكتبة.
- 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم :

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .



## 10.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	مقدمة في منهج البحث عند العرب	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	الكتب التي عرضت منهج البحث قديماً وحديثاً	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	الكتب التي عرضت منهج البحث قديماً وحديثاً	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية(2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

	(3) عرض على العارضة الإلكترونية					
	(1) عرض تقديمي  (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار  (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المنهج اهميته واتجاهاته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع
	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار	المنهج اهميته واتجاهاته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>صفات البحث العلمي</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السادس</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>اختيار الموضوع</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السابع</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>خطة البحث العلمي</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثامن</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>خطة البحث العلمي</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع التاسع</p>

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>خطة البحث العلمي</p>	<p>تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع العاشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>المصادر والمراجع وجمع المادة تطبيقات في كتابة البحث العلمي</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الحادي عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>المصادر والمراجع وجمع المادة تطبيقات في كتابة البحث العلمي</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثاني عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>تحقيق النصوص وقواعده الحديثة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثالث عشر</p>

	(3) عرض على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	تحقيق النصوص وقواعده الحديثة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها	2	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	تاريخ المكتبة العربية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على	- المكتبة الحديثة	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	2	الأسبوع السادس عشر

	العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	امتحان مع مراجعة لما درسناه للفصل الدراسي الأول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	عطلة نصف السنة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية(3) حضور	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	فهارسها وكيفية الحصول على كتاب من المكتبة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر

الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة					
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	فهارسها وكيفية الحصول على كتاب من المكتبة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	المراجع الالكترونية ) الاقراص المدمجة - -الانترنت المكتبات الالكترونية )	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المراجع الالكترونية ) الاقراص المدمجة - -الانترنت المكتبات الالكترونية )	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض	المصادر الادبية واللغوية في التراث العربي قديما و حديثا	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث و العشرون

(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المصادر الادبية واللغوية في التراث العربي قديما وحديثا	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المصادر الادبية واللغوية في التراث العربي قديما وحديثا	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس و العشرون والساس والعشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الرابطة القلمية والعصبة الاندلسية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع والعشرون والثامن و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ	(1) عرض تقديمي	مراجعة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على	2	الأسبوع التاسع والعشرون والاسبوع الثلاثون



(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية		إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين		
--	---	--	--	--	--

11. البنية التحتية	
اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة. مع فيديوات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم ( الصف الدراسي الإلكتروني).	1- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد . منهج البحث والمكتبة ج 2	2- المراجع الرئيسية
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . منهج البحث والمكتبة الوافي	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة منهج البحث والمكتبية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

اثناء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .